

RECENSÕES

EDITOU-SE...

A partir deste número da revista EIP, por razões de espaço, a secção Editou-se passa a elencar apenas as referências bibliográficas mínimas das principais obras italianas traduzidas para português ao longo da última temporada, prescindindo da descrição dos respectivos conteúdos. Pedimos desculpa aos leitores por esta alteração devida a meras contingências editoriais.

Autor: Niccolò Ammaniti

Título: *Como Deus manda*

Editora: Bertrand

Género: Narrativa romanesca

Tradução: José J. C. Serra

Autor: Giuliano Da Empoli

Título: *O Expresso do Cantão*

Editora: Bertrand

Género: Narrativa romanesca

Tradução: Jessica Falcone

Autor: Italo Calvino

Título: *O castelo dos destinos cruzados*

Editora: Teorema

Género: Narrativa romanesca

Tradução: José Colaço Barreiro

Autor: Erri De Luca

Título: *O dia antes da felicidade*

Editora: Bertrand

Género: Narrativa romanesca

Tradução: José J. C. Serra

Autor: Pietro Citati

Título: *A primavera do Rei Cosroe*

Editora: Assírio & Alvim

Género: Ensaio

Tradução: Armando Silva Carvalho

Autor: Umberto Eco

Título: *A vertigem das listas*

Editora: Difel

Género: Ensaio

Tradução: Virgílio Viseu

Autor: Federico Moccia
Título: *Desculpa, mas vou chamar-te amor*
Editora: Contraponto
Género: Narrativa romanesca
Tradução: Jessica Falcone

Autor: Sveva Casati Modignani
Título: *O jogo da verdade*
Editora: Porto Editora
Género: Ficção
Tradução: Regina Valente

Autor: Alberto Moravia
Título: *Os indiferentes*
Editora: Livros do Brasil
Género: Ficção
Tradução: Álvaro de Almeida

Autor: Goliarda Sapienza
Título: *A arte da alegria*
Editora: Dom Quixote
Género: Narrativa romanesca
Tradução: Simonetta Neto

Autor: Andrea Vitali
Título: *A filha do regedor*
Editora: Porto Editora
Género: Ficção
Tradução: Regina Valente

Autor: Gianluigi Nuzzi
Título: *Vaticano S.A.*
Editora: Presença
Género: Ensaio
Tradução: Ricardo Sequeira

PAOLA D'AGOSTINO