

PUNTUALE, nel suo ormai consueto appuntamento annuale, esce un nuovo numero della rivista *Estudos Italianos em Portugal* che, questa volta, dedica il dossier monografico all'insegnamento della lingua italiana in Portogallo, argomento a me particolarmente caro perché proprio il promuovere e il diffondere la lingua, oltre che la cultura italiana, è compito precipuo dell'Istituto Italiano di Cultura. Grazie alle numerose e accurate collaborazioni, il dossier traccia un ampio e dettagliato ritratto dell'attività didattica attualmente svolta nelle varie università del paese, così come in altre istituzioni, che viene arricchito da una minuziosa retrospettiva storica e da stimolanti spunti di riflessione su quali potranno essere le strade da seguire, in futuro, per consolidare e accrescere la presenza dell'italiano nella realtà portoghese. Fra gli articoli raccolti nell'apposita sezione, tutti di notevole interesse, segnalo il testo firmato dal Professor Ernesto Rodrigues sul ruolo svolto dalla Carboneria nella nascita della repubblica portoghese di cui si celebra, quest'anno, il centenario. Le ultime pagine della rivista sono consacrate al ricordo commosso e grato di una delle personalità che ha maggiormente contribuito al dialogo culturale fra l'Italia e il Portogallo, il Professor José Vitorino de Pina Martins, recentemente scomparso.

Una parola di ringraziamento, infine, per tutti coloro che hanno generosamente dato il loro contributo alla realizzazione di questo numero, il quinto della nuova serie, e, in particolare, alla Prof.ssa Rita Marnoto, che ne ha curato il coordinamento editoriale.

LIDIA RAMOGIDA

PONTUALMENTE, no seu já habitual encontro anual, sai um novo número da revista *Estudos Italianos em Portugal* que, desta vez, dedica o dossiê monográfico ao ensino da língua italiana em Portugal, tema que me é particularmente caro, não só por promover e difundir a língua e a cultura italianas, mas também por dizer respeito às funções essenciais do Instituto Italiano de Cultura. O dossiê, graças às várias e preciosas colaborações, traça um amplo e detalhado retrato da actividade didáctica actualmente desenvolvida nas diversas universidades portuguesas, bem como noutras instituições, que é enriquecido por uma minuciosa retrospectiva histórica e por estimulantes sugestões de reflexão sobre os caminhos a seguir no futuro, para consolidar e aumentar a presença do italiano na realidade portuguesa. Dos vários artigos compilados em secção própria, todos de notável interesse, assinalo o texto assinado pelo Professor Ernesto Rodrigues sobre o papel desenvolvido pela Carbonária no nascimento da República portuguesa, cujo centenário se comemora este ano. As últimas páginas da revista são dedicadas à memória sentida e grata de uma das personalidades que mais contribuiu para o diálogo cultural entre Itália e Portugal, o Professor José Vitorino de Pina Martins, recentemente falecido.

Finalmente, uma palavra de agradecimento a todos os que generosamente deram o seu contributo para a realização deste número, o quinto da nova série, e, particularmente à Professora Rita Marnoto, pela cuidadosa coordenação editorial.

LIDIA RAMOGIDA