

QUINTO ENCONTRO DE ITALIANÍSTICA. OS PALERMAS DE COIMBRA

5 de Março de 2009, Instituto de Estudos Italianos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, XI Semana Cultural da Universidade de Coimbra

No ano em que se comemora o centenário da publicação do *Manifesto de fundação do Futurismo*, o Instituto de Estudos Italianos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra dedicou a quinta edição dos Encontros de Italianística à passagem da efeméride, colocando-a sob a insígnia de Almada Negreiros, “Os palermas de Coimbra”.

Acompanhou, nesse sentido, o tema da XI Semana Cultural da Universidade, “Velocidade e movimento”, no ano em que passam dois séculos sobre o nascimento de Charles Darwin, um

século sobre o *Manifesto Futurista* e quatro décadas sobre o movimento estudantil de 1969. O mote congregou, assim, a dinâmica conceptual de um mundo em evolução, um mundo que faz depender a sua existência do devir e que se afasta velozmente de uma condição que também crê irracional.

O programa incluiu: Giusi Baldissoni (Universidade de Turim), “Simultaneità e teatralità della poesia futurista”; Stefania Stefanelli (Scuola Normale Superiore de Pisa), “Il Futurismo e le avanguardie della Penisola Iberica: osservazioni linguistiche”; José Manuel Vasconcelos (ensaísta, escritor), “Antitradición e maravilhoso na poética do Futurismo italiano”; Gianluca Miraglia (tradutor), “Ecos do Modernismo na Figueira da Foz”; Rita

Marnoto (FLUC), “Para um mapa do Futurismo português”; a mesa-redonda intitulada “Os palermas de Coimbra”, na qual participaram António Pedro Pita (FLUC), Alberto Sismondini (FLUC), Manuel Ferro (FLUC), Clelia Bettini (FLUC) e Rita Marnoto (FLUC).

Em conformidade com o projecto destes Encontros de Italinística, foi feito o lançamento do volume com as actas do Encontro do ano transacto, *Imaginação e literatura*, que corresponde ao quinto número da série Leonardo. Apresentou-o Ernesto Rodrigues (FLUL). RITA MARNOTO