

EDITORIAL

O V CENTENÁRIO DA FUNDAÇÃO da Igreja de Nossa Senhora do Loreto, Igreja da Nação Italiana, de Lisboa, é uma celebração à qual o Instituto Italiano de Cultura não podia deixar de se associar. Por isso, tenho o prazer de apresentar neste número da revista *Estudos Italianos em Portugal* um dossier que contém os textos do 8º ciclo de conferências luso-italianas cujo título é “Os 500 anos da Igreja de Nossa Senhora do Loreto. Ponte religiosa e cultural entre Itália e Portugal”.

Nos dez artigos que compõem o dossier, a voz dos italianos que passaram por terra lusitana ouve-se alta e forte confirmando o passado longínquo das relações entre os dois Países e realçando a riqueza de manifestações na arte, na música, na religião, na cultura em geral. E a Igreja do Loreto, desde a sua construção, torna-se um polo de divulgação imprescindível.

Para além disso, a revista apresenta um importante artigo para quem estiver interessado nos fundos de arquivo. O precioso fundo do Marquês António Cândido de Portugal de Faria – cônsul de Portugal em Livorno de 1896 a 1902 – pode reservar surpresas para o investigador interessado no estudo das relações luso-italianas e, certamente, é sinal do empenho cultural do marquês no que respeita às relações entre Itália e Portugal. O presente volume inclui também resenhas de obras em que está patente a preocupação de manter vivas as relações entre os dois Países.

Desejo agradecer à Doutora Nunziatella Alessandrini pela organização do dossier e a todos os que deram o seu contri-

buto para este número da revista, coordenado, como sempre, pela Professora Rita Marnoto com o profissionalismo que a distingue.

Luisa Violo
Diretora do Instituto Italiano de Cultura