

*POUCOS MESES DECORRIDOS sobre a minha nomeação como Directora do Instituto Italiano de Cultura de Lisboa, saúdo com vivo agrado a publicação do novo número de Estudos Italianos em Portugal, o terceiro – depois do número 0, em 2005, e do número 1, em 2006 – da nova série desta histórica revista.*

*Os artigos reunidos neste volume, que conta com a colaboração de italianistas portugueses e de lusitanistas italianos, tratam temas diversificados, da linguística à literatura, da história à arquitectura. São reservadas secções às rubricas: debates, entrevistas, recensões, actualidade. E, na primeira parte da revista, um dossiê especial dedicado a Carlo Goldoni no terceiro centenário do seu nascimento ilustra o lugar do comediógrafo italiano na história do teatro, bem como a sua influência sobre a dramaturgia portuguesa. De particular interesse, o texto inédito de Giorgio Strehler que abre o dossiê.*

*Fazendo votos de que também este número de Estudos Italianos em Portugal seja favoravelmente acolhido por quantos – em Portugal e em Itália – se interessam pela análise das relações entre as nossas duas culturas e pelo aprofundamento dos elos que as ligam, aproveito a oportunidade para mencionar todos aqueles que tornaram possível a sua realização, em particular a Prof. Rita Marnoto, docente de Literatura Italiana na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, e, com ela, os membros do Conselho Científico e do Conselho Redactorial. A todos desejo exprimir a minha profunda estima e a minha gratidão.*

GIOVANNA SCHEPISI

Directora do Instituto Italiano de Cultura de Lisboa