

EDITORIALE

IL V CENTENARIO DELLA FONDAZIONE della Chiesa di Nostra Signora di Loreto, Chiesa della Nazione Italiana, di Lisbona, è una commemorazione alla quale l'Istituto Italiano di Cultura non poteva non associarsi. Per questo, sono lieta di presentare in questo numero della rivista *Estudos Italianos em Portugal* un dossier che ospita i testi dell'8° ciclo di conferenze luso-italiane dal titolo "I 500 anni della Chiesa di Nostra Signora di Loreto. Ponte religioso e culturale tra Italia e Portogallo".

Nei dieci articoli che compongono il dossier, la voce degli italiani che sono passati in terra lusitana si fa sentire alta e forte confermando il passato antico delle relazioni fra i due Paesi e mettendo in rilievo la ricchezza di manifestazioni nell'arte, nella musica, nella religione, nella cultura in generale. E la Chiesa di Loreto, dal momento della sua costruzione, ne diventa un imprescindibile polo di irradiazione.

La rivista presenta, inoltre, un articolo importante per coloro che sono interessati ai fondi d'archivio. Il prezioso fondo del Marchese Antonio Cândido de Portugal de Faria - console del Portogallo a Livorno dal 1896 al 1902 – può riservare sorprese al ricercatore interessato allo studio delle relazioni luso-italiane e sicuramente è indice dell'impegno culturale del marchese nei confronti dei rapporti fra Italia e Portogallo. Il presente volume comprende, inoltre, recensioni di opere in cui è patente la preoccupazione di mantenere vive le relazioni fra i due Paesi.

Desidero ringraziare la dottoressa Nunziatella Alessandrini per l'organizzazione del dossier e tutti coloro che hanno dato

il loro contributo a questo numero della rivista, coordinato, come sempre, dalla professoressa Rita Marnoto con la professionalità che la contraddistingue.

Luisa Violo
Direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura