Os estudos superiores e a vida intelectual na Itália de hoje

Noticiário redigido por *Hyacinthus*

Director: **Dr. Gino Saviotti**

Redactor: **Dr. Giacinto Manuppella**

Os estudos superiores e a vida intelectual na Itália de hoje

Noticiário redigido por *Hyacinthus*

I

ORGANIZAÇÃO UNIVERSITÁRIA

UNIVERSIDADES DO ESTADO

Universidade de	Com as Faculdades de
BARI	Direito Economia e Comércio Medicina e Cirurgia Farmácia Agronomia Letras e Filosofia
BOLONHA	Direito Economia e Comércio Letras e Filosofia Medicina e Cirurgia Ciências Matemáticas, Físicas e Naturais Química Industrial Farmácia Engenharia Agronomia Medicina Veterinária
CAGLIARI	Direito Letras e Filosofia Magistério Medicina e Cirurgia Ciências Matemáticas, Físicas e Naturais Farmácia Engenharia Mineira
CATANIA	Direito Economia e Comércio Letras e Filosofia Medicina e Cirurgia Ciências Matemáticas, Físicas e Naturais Farmácia
FERRARA	Direito Medicina e Cirurgia Ciências Matemáticas, Físicas e Naturais Farmácia

Universidade de	Com as Faculdades de
SASSARI	Direito Medicina e Cirurgia Farmácia Medicina Veterinária
SIENA	Direito Medicina e Cirurgia Farmácia
TORINO	Direito Economia e Comércio Letras e Filosofia Magistério Medicina e Cirurgia Ciências Farmácia Agronomia Medicina Veterinária
TRIESTE	Direito Economia e Comércio Engenharia Letras e Filosofia Ciências Matemáticas, Físicas e Naturais

POLITÉCNICOS

MILANO	Engenharia Arquitectura
TORINO	Engenharia Arquitectura Escola de Engenharia Aeronáutica

INSTITUTOS SUPERIORES UNIVERSITÁRIOS

VENEZIA	Instituto Universitário de Economia e Comércio Instituto Universitário de Arquitectura

INSTITUTOS UNIVERSITÁRIOS ESPECIAIS

NAPOLI	Instituto Superior Naval Instituto Universitário Oriental
PISA	Escola Normal Superior
PERUGIA	Universidade para Estrangeiros

INSTITUTOS SUPERIORES DE MAGISTÉRIO

equiparados aos do Estado

GENOVA	Instituto de Magistério
NAPOLI	Instituto «Suor Orsola Benincasa»
ROMA	Instituto «Maria SS. Assunta»
SALERNO	Instituto de Magistério

UNIVERSIDADES LIVRES

equiparadas às do Estado

CAMERINO — Universidade livre:

1) Direito
2) Farmácia
3) Ciências
4) Medicina Veterinária

MILANO — Università Cattolica del Sacro Cuore:

1) Direito
2) Ciências Políticas
3) Letras e Filosofia
4) Magistério

MILANO — Universidade Comercial «Luigi Bocconi»:

1) Economia e Comércio

URBINO — Universidade livre:

1) Direito
2) Magistério
3) Farmácia

* * *

O grau de Doutor em	pode obter-se na Faculdade de
JURISPRUDÊNCIA (4 anos)	DIREITO. Nas Universidades de Bari, Bolonha, Cáller, Catânia, Camerino, Génova, Ferrara, Florença, Génova, Messina, Milão (Univ. do Estado), Milão (Univ. de Urbino), Módena, Nápoles, Pádua, Palermo, Parma, Pavia, Perúgia, Pisa, Roma, Sassari, Sena, Turim, Urbino, Urbino.
CIÊNCIAS POLÍTICAS (4 anos)	CIÊNCIAS POLÍTICAS nas Universidades de Florença, Milão (Univ. do Estado), Pavia, Perúgia, Roma. DIREITO nas Universidades de Bari, Cáller, Catânia, Génova, Nápoles, Pádua, Palermo, Pisa, Sena, Turim, Trieste.
CIÊNCIAS ESTATÍSTICAS E DEMOGRÁFICAS (2 anos, depois do curso bienal para o Diploma em Estatística) ...	CIÊNCIAS ESTATÍSTICAS DEMOGRÁFICAS E ACTUARIAIS da Universidade de Roma.
CIÊNCIAS ESTATÍSTICAS E ACTUARIAIS (2 anos, depois do curso bienal para o Diploma em Estatística)	ID.
ECONOMIA E COMÉRCIO (4 anos)	ECONOMIA E COMÉRCIO nas Universidades de Bari, Bolonha, Cáller, Catânia, Florença, Génova, Milão («Bocconi»), Milão («Sagrado Coração»), Nápoles, Trieste, Veneza (Instituto Universitário de Economia e Comércio).
LETRAS (4 anos)	LETRAS E FILOSOFIA nas Universidades de Bari, Bolonha, Cáller, Catânia, Florença, Génova, Messina, Milão (Univ. do Estado), Milão («Sagrado Coração»), Nápoles, Pádua, Palermo, Pavia, Pisa, Roma, Turim, Trieste.
FILOSOFIA (4 anos)	LETRAS E FILOSOFIA das Universidades de Bari, Bolonha, Cáller, Catânia, Florença, Génova, Messina, Milão (Univ. do Estado), Milão («Sagrado Coração»), Nápoles, Pádua, Palermo, Pavia, Pisa, Roma, Turim, Trieste.
DISCIPLINAS LITERÁRIAS (4 anos, previo exame de Aptidão, ao qual são admitidos os que concluíram o curso do Instituto de Magistério Primário)	MAGISTÉRIO das Universidades de Cáller, Florença, Messina, Milão («Sagrado Coração»), Roma, Turim, Urbino. INSTITUTOS UNIVERSITÁRIOS DE MAGISTÉRIO (equiparados à Faculdade de Magistério) de Génova, Nápoles, Roma, Salerno.
PEDAGOGIA (4 anos)	ID.

O grau de Doutor em	pode obter-se na Faculdade de
LÍNGUAS E LITERATURAS ESTRANGEIRAS (4 anos)	MAGISTÉRIO de qualquer Universidade. ECONOMIA E COMÉRCIO da «Luigi Bocconi» de Milão, e do «Instituto Universitário de Economia e Comércio» de Veneza.
MEDICINA E CIRURGIA (6 anos)	MEDICINA E CIRURGIA das Universidades de Bari, Bolonha, Cáller, Catânia, Ferrara (só os primeiros 3 anos), Florença, Génova, Messina, Milão (Univ. do Estado), Módena, Nápoles, Pádua, Palermo, Parma, Pavia, Perúgia, Pisa, Roma, Sassari, Sena, Turim.
QUÍMICA (5 anos)	CIÊNCIAS MATEMÁTICAS, FÍSICAS E NATURAIS das Universidades de Bari, Bolonha, Cáller, Camerino, Catânia, Ferrara, Florença, Génova, Messina, Módena, Nápoles, Pádua, Perúgia, Parma, Pavia, Pisa, Roma, Turim, Trieste.
QUÍMICA INDUSTRIAL (4 anos)	QUÍMICA INDUSTRIAL da Universidade de Bologna. CIÊNCIAS MATEMÁTICAS, FÍSICAS E NATURAIS das Universidades de Génova, Milão (Univ. do Estado), Nápoles, Pádua, Turim.
FÍSICA (4 anos)	CIÊNCIAS MATEMÁTICAS, FÍSICAS E NATURAIS das Universidades de Bologna, Cáller, Catânia, Florença, Génova, Messina, Milão (Univ. do Estado), Módena, Nápoles, Pádua, Parma, Pavia, Pisa, Roma, Turim, Trieste.
CIÊNCIAS MATEMÁTICAS (4 anos)	CIÊNCIAS MATEMÁTICAS, FÍSICAS E NATURAIS das Universidades de Bari, Bologna, Cáller, Catânia, Ferrara, Florença, Génova, Messina, Milão (Univ. do Estado), Módena, Nápoles, Pádua, Palermo, Parma, Pavia, Pisa, Roma, Turim, Trieste.
CIÊNCIAS MATEMÁTICAS E FÍSICAS (4 anos)	CIÊNCIAS MATEMÁTICAS, FÍSICAS E NATURAIS das Universidades de Bari, Bologna, Cáller, Florença, Génova, Messina, Milão (Univ. do Estado), Módena, Nápoles, Pádua, Palermo, Parma, Pavia, Pisa, Roma, Turim, Trieste.
CIÊNCIAS NATURAIS (4 anos)	CIÊNCIAS MATEMÁTICAS, FÍSICAS E NATURAIS das Universidades de Bari, Bologna, Cáller, Camerino, Catânia, Ferrara, Florença, Génova, Messina, Milão (Univ. do Estado), Módena, Nápoles, Pádua, Palermo, Parma, Pavia, Pisa, Roma, Turim.
CIÊNCIAS BIOLÓGICAS (4 anos)	CIÊNCIAS MATEMÁTICAS, FÍSICAS E NATURAIS das Universidades de Bologna, Camerino, Milão (Univ. do Estado), Pádua, Pavia, Pisa, Roma.

O grau de Doutor em	pode obter-se na Faculdade de
CIÊNCIAS GEOLÓGICAS (4 anos)	CIÊNCIAS MATEMÁTICAS, FÍSICAS E NATURAIS das Universidades de Bolonha, Milão (Univ. do Estado), Pádua, Pisa, Roma.
FARMÁCIA (4 anos)	FARMÁCIA das Universidades de Bari, Bolonha, Calabar, Camerino, Catânia, Ferrara, Florença, Génova, Messina, Módena, Nápoles, Pádua, Palermo, Pavia, Perúgia, Pisa, Roma, Sassari, Sena, Turim, Urbino.
ENGENHARIA CIVIL (5 anos)	ENGENHARIA das Universidades de Bari, Bolonha, Catânia, Nápoles, Pádua, Palermo, Pisa, Roma, Milão (Politécnico), Turim (Politécnico).
ENGENHARIA INDUSTRIAL (5 anos)	ENGENHARIA das Universidades de Bolonha, Génova, Nápoles, Pádua, Palermo, Pisa, Roma, Trieste, Milão (Politécnico), Turim (Politécnico).
ENGENHARIA NAVAL E MECÂNICA (5 anos)	ENGENHARIA das Universidades de Génova, Nápoles, Trieste.
ENGENHARIA QUÍMICA (5 anos)	ENGENHARIA das Universidades de Bolonha e Pádua.
ENGENHARIA MINEIRA (5 anos)	ENGENHARIA MINEIRA da Univ. de Cagliari. ENGENHARIA das Universidades de Bolonha e Roma, e do Politécnico de Turim.
ENGENHARIA AERONÁUTICA (6 anos)	ESCOLA DE ENGENHARIA AERONÁUTICA da Universidade de Roma e do Politécnico de Turim.
ARQUITECTURA (5 anos)	ARQUITECTURA das Universidades de Florença, Nápoles, Palermo (só os primeiros 2 anos), Roma. ARQUITECTURA dos Politécnicos de Milão e Turim. INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE ARQUITECTURA de Veneza.
CIÊNCIAS AGRÍCOLAS (4 anos)	AGRONOMIA das Universidades de Bari, Bolonha, Florença, Milão (Univ. do Estado), Nápoles, Pádua (só os primeiros 2 anos), Palermo, Perúgia, Pisa, Sassari, Turim.
CIÊNCIAS FLORESTAIS (4 anos)	AGRONOMIA da Univ. de Florença.
MEDICINA VETERINÁRIA (4 anos)	MEDICINA VETERINÁRIA das Universidades de Bolonha, Camerino, Messina, Milão (Univ. do Estado), Nápoles, Parma, Perúgia, Pisa, Sassari, Turim.
GEOGRAFIA (4 anos)	LETRAS das Universidades de Génova e Roma.

INSTITUTO UNIVERSITÁRIO ORIENTAL DE NÁPOLES

Visa, à formação de especialistas das línguas vivas, literaturas e instituições dos países do Extremo Oriente, do Médio Oriente, do Oriente Mediterrâneo, da África, do Próximo Oriente e Ocidental, e à especialização nas disciplinas coloniais.

Conferindo após um ciclo de estudos de quatro anos, o diploma de Doutor em:

1) Línguas, literaturas e instituições orientais.
2) Línguas, literaturas e instituições europeias.
3) Línguas, literaturas e instituições [illegible]
4) Ciências coloniais comparadas.

A 1ª secção abrange três grupos:

a) Extremo Oriente ... { 1) Secção chinesa. 2) Secção japonesa.

b) Oriente Muçulmano { 1) Secção árabe. 2) Secção árabe. 3) Secção turca.

c) África ... { 1) Secção da África Mediterrânea. 2) Secção da África Oriental.

A 2ª secção abrange dois grupos:

a) Europa Ocidental ... { 1) Secção francesa. 2) Secção inglesa. 3) Secção ibérica. 4) Secção alemã.

b) Europa Oriental ... { 1) Secção eslava. 2) Secção [illegible]. 3) Secção albanesa.

O Instituto Universitário Oriental de Nápoles [illegible]

Albanês	Língua húngara
Alemão	Hindustani [illegible]
Amárico	Húngaro
Árabe [illegible] Dialectos	Inglês
Armênio	Iraniano
Línguas bálticas	Italiano
Bengali	Latim
Berbere	Polaco
Búlgaro	Português
Línguas caucásicas	Pushtu
Checo e Eslovaco	Romeno
Chinês	Russo
Esloveno	Sérbo-Croata
Espanhol	Somali e Galla
Francês	Tigrino e Tigré
Grego	Turco
Japonês	Ucraniano

Filologia camito-semítica
Filologia germânica
Filologia românica
Filologia eslava
Glotologia geral
Geografia política e económica
Etnografia
Antropologia das raças humanas
História moderna
História e Política colonial
História dos Tratados e Direito Internacional
História bizantina e do Oriente europeu
História da Ásia
História da África
História e Direito das Missões
História e Instituições muçulmanas
História e Instituições da Abissínia
Religiões, Filosofia e Instituições do Extremo Oriente
Economia Política
Contabilidade do Estado e Direito Financeiro
Instituições de Direito Privado
Instituições de Direito Público
Direito Civil
Direito Administrativo
Direito Colonial
Direito do Trabalho
Direito Penal e de Processo Penal
Patologia Tropical, Higiene Colonial e Medicina indígena

Anuário Fundação ... Instituto Universitário Oriental de Nápoles (1929).

* * *

Quem quiser informar-se da organização dos estudos universitários em Itália pode consultar:

SPANO N. — La legislazione universitaria italiana.
ROMA — Tipografia dell'Università, 1913 (in 8.°, pp. 403).

GIANNARELLI R. e LEONARDI E. — L'ISTRUZIONE UNIVERSITARIA E PRE-UNIVERSITARIA in ITALIA E ALL'ESTERO: Guida per gli studi negli Istituti di Istruzione Universitaria e Superiore, di Istruzione Artistica, Tecnica e Secondaria italiani e stranieri.
FIRENZE — Felice Le Monnier, MINNAXIN, (in 8.° pp. XI-...).

INSTITUTOS UNIVERSITÁRIOS ECLESIÁSTICOS E FACULDADES UNIVERSITÁRIAS ROMANAS

(Pertencentes à Santa Sé Pontifícia)

PONTIFICIA UNIVERSITÀ GREGORIANA (ROMA)

Com as Faculdades de:
- Teologia
- Direito Canónico
- Filosofia
- Ciências Eclesiásticas
- Missiologia
- Ciências Sociais
- Estudos de Direito Social
- Estudos Orientais

(As Faculdades de Teologia, Direito Canónico, Filosofia, História da Igreja e Missiologia estão instaladas no «Pontificium Institutum Biblicum», na *Piazza della Pilotta*, n.° 35; a de Escritura Sagrada e de Estudos do Oriente Antigo estão na *Piazza della Pilotta*, n.° 25; a de Estudos Orientais no «Pontificium Institutum Orientalis», na *Piazza S. Maria Maggiore*, n.° 7).

PONTIFICIO ATENEO LATERANENSE (ROMA — Piazza di Porta S. Giovanni, 4).

PONTIFICIO ATENEO URBANO «DE PROPAGANDA FIDE» (ROMA — Via Urbano VIII, Gianicolo)

PONTIFICIO ATENEO «ANGELICUM» (ROMA — Salita del Grillo, 1, Esquilino, a Ordem dos Pregadores)

PONTIFICIO ISTITUTO INTERNAZIONALE DI S. ANSELMO (ROMA — Via di Porta Lavernale, 10, Parione, a Ordem dos Beneditinos)

PONTIFICIUM ATHENAEUM ANTONIANUM (ROMA — Via Merulana, 124, Esquilino, a Ordem dos Frades Menores)

PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA DEI FRATI MINORI CONVENTUALI (ROMA — Via S. Antonio, 49).

FACOLTÀ TEOLOGICA DEL COLLEGIO INTERNAZIONALE DEI CARMELITANI SCALZI (ROMA — Corso d'Italia, 29).

PONTIFICIO ATENEO SALESIANO (TORINO).

PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA DEL SS. CUORE DI GESÙ (GUGLIERMO — junto do Seminário Central do Rio Grande).

FACOLTÀ TEOLOGICA S. LUIGI (NAPOLI: junto do seminário Pontifício).

FACOLTÀ TEOLOGICA (junto do «Seminario Arcivescovile Milanese» — VENEGONO INFERIORE — Diocese de Milão).

FACULDADES DE MAGISTÉRIO

reservadas às Religiosas

Em CASTELNUOVO DON BOSCO (Diocese de Turim): APOSTOLICO ISTITUTO DEL S. CUORE (Secção da Faculdade de Magistério da Universidade Católica de Milão).

Em ROMA: ISTITUTO UNIVERSITARIO DI MAGISTERO FEMMINILE «MARIA SS.MA ASSUNTA».

A UNIVERSIDADE ITALIANA PARA ESTRANGEIROS DE PERÚSIA

A Universidade para Estrangeiros, fundada na cidade de Perúsia em 1920, é, no seu género, uma instituição única no mundo. Em várias Universidades da Europa existem Cursos para Estrangeiros, dos quais alguns gozam merecida fama, mas Perúsia, que agora pôde coordenar e integrar a experiência passada, foi a verdadeira especial e exclusivamente criada para os Estrangeiros, que durante quase trinta anos, interrompeu os seus cursos, não mesmo no período da guerra, durante a qual continuou a ensinar com o corpo docente, ou ainda quando foi ocupada por tropas alemãs, primeiro e por uma escola militar inglesa depois.

Fundada pelo seu primeiro Reitor Alessandro Lupatelli, valeu-se da colaboração e competências vindas de todas as partes, e em 1939 ostentava-se já o melhor centro especializado no seu género. O seu tesouro de experiência não deveria ainda perder-se e merece que a Universidade, reformados os quadros do seu pessoal e restabelecidas as largas finanças, continue a conseguir o aperfeiçoar a sua obra.

A Universidade para Estrangeiros em Perúsia não pode ser comparada aos vários Cursos para Estrangeiros que se têm multiplicado por toda a parte, porque visa uma especialização e totalidade de funções que jamais existiu. O ensino da língua e da cultura italiana aos Estrangeiros não tinha verdadeiras tradições, nem ensinamentos nem textos adequados. A Universidade de Perúsia estudou e experimentou os resultados das mais recentes investigações sobre teorias da linguística e sobre a metodologia do ensino em muitos estudantes de mais de sessenta nações diferentes. Porque ensina especial e exclusivamente aos estrangeiros, e adequa a este fim programas e meios, ela se distingue dos outros Institutos Universitários, os quais são abertos aos estrangeiros do mesmo modo que aos italianos.

Hoje, num mundo que carece duma estreita intendimento entre as nações, a existência de um Instituto é ainda mais necessária e importante.

O programa de ensino vai de encontro às várias exigências do estudante estrangeiro e leva-o por graus da aprendizagem, das primeiras noções da língua até ao contacto com as mais caracteristicas e as melhores expressões da arte e da cultura italiana, visando sempre por colher o aproveitamento dos frutos do seu esforço.

Há um CURSO PREPARATÓRIO de língua, destinado aos principiantes de qualquer nacionalidade, que tencionem obter antes de tudo os primeiros elementos da língua e adquirir aquele conhecimento fundamental que os habilite a compreender o italiano e a servir-se dele prontamente. É um curso teórico-prático, em que a expressão viva precede e concretiza sempre a regra. O ensino firma-se nas partes da gramática e do vocabulário que constituem as bases e os esquemas estruturais sobre os quais toda a língua se constrói e se desenvolve. Neste Curso, ainda mais que nos outros, têm valor a técnica e o método seguidos, que, em breve tempo, por obra de mestres competentes, são fecundos de óptimos resultados.

Segue-se um CURSO MÉDIO de língua e cultura, no qual a estudo da gramática, a leitura de autores contemporâneos, a conversação, as primeiras noções de história civil e literária e os exercícios de tradução, retroversão e redacção aperfeiçoam o conhecimento prático e teórico da língua viva. O Curso Médio está dividido em Secções (segundo as principais nacionalidades dos alunos) confiadas a mestres diferentes que conhecem profundamente a língua e civilização das respectivas nações.

O CURSO SUPERIOR é destinado a estudantes e professores que já estejam bastante seguros da língua e da cultura italiana e se proponham restaurar, actualizar e enriquecer os seus conhecimentos, sendo particularmente destinado àqueles que querem dedicar-se ao ensino da língua italiana. Podem propor-se questões especiais, a fim de as discutir, de aclarar dúvidas, examinar e criticar textos e métodos.

A Estilística comparada, isto é, a análise das mais típicas e íntimas características idiomáticas e sutilezas da língua no seu aspecto colectivo ou comum, e subjectivo ou de cada escritor, é um ensino dos mais importantes e valiosos, que requer mestres de longa experiência e segura preparação.

Também para a História civil e literária, para a de Pensamento e de Arte, para a geografia da Itália e para o Comentário de Dante, o ensino é ministrado por mestres que possuem eficácia e calor de exposição, bem como clareza e convicção de sua ciência, capazes de colher e apresentar nas suas respectivas disciplinas o que de essencial e mais característico oferece interesse para o estrangeiro, sem particularismos em pontos extravagantes ou transitórios; por outras palavras, aquilo que em cada ramo é por comum acordo certo e exato para sempre como valor de cultura que supera todos os limites.

A estes Cursos ordinários juntam-se os CURSOS ESPECIAIS, como o CURSO TEÓRICO E PRÁTICO DE FONÉTICA ITALIANA para o treino e a correção da pronúncia, e o CURSO DE METODOLOGIA do ensino das línguas modernas. Possível é também o CURSO BIENAL DE ETIMOLOGIA, confiado aos melhores cultores destes estudos. Há CURSO TEÓRICO E PRÁTICO DE TERMINOLOGIA E CORRESPONDÊNCIA COMERCIAL interessa outra categoria de estudantes. Neste ano de 1949 há também um CURSO SOBRE OS PRINCÍPIOS DA PEDAGOGIA DE MARIA MONTESSORI. Cursos sobre outros assuntos poderão organizar-se no futuro.

Os três Cursos, Preparatório, Médio e Superior são periódicos, os correntes e de carácter fixo, nos quais principalmente é baseado o ensino da Universidade. Juntam-se-lhes, naturalmente, CURSOS DE ALTA CULTURA e o CURSO SOBRE A ITÁLIA CONTEMPORÂNEA. Os primeiros, a cargo de Professores universitários, são destinados a bastar cada ano um determinado século na Literatura, na Arte, na História civil, na do pensamento, da ciência e da vida social; o segundo, a apresentar alguns aspectos da civilização contemporânea, a cargo de Professores universitários ou de personalidades notáveis no campo científico, literário, artístico, musical e político.

Cada um dos Cursos regulares tem normalmente a duração de três meses e repete-se nos trimestres sucessivos: de 1 de Abril a 30 de Junho; de 1 de Julho a 30 de Setembro; de 1 de Outubro a 23 de Dezembro.

No corrente ano de 1949 os Cursos de Alta Cultura constam de:

a) «Lectura Dantis» (Inferno) a cargo do Professor CARLO GRABIER, da Universidade de Roma. (Período: 1 de Julho — 30 de Novembro).
b) **O século XVI na história, na literatura, nas artes, na política e no pensamento científico**, a cargo de vários Professores universitários e de outros especialistas.
c) **A Itália contemporânea**, a cargo de vários estudiosos.
d) Curso de **Etruscologia**, a cargo do Professor MASSIMO PALLOTTINO, da Universidade de Roma, e do Professor ALDO NEPPI MODONA, da Universidade de Florença.

Os estrangeiros podem matricular-se nos Cursos normais (Secção Preparatória e Secção média) sem qualquer título de habilitação, e obter, mediante exames, o **Diploma de conhecimento da Língua Italiana.** Requer-se adequado título de habilitação para ser admitido aos exames do Curso Superior a fim de obter o **Diploma de Habilitação ao ensino da Língua Italiana no Estrangeiro.**

Concertos e excursões tornam ainda mais agradável a permanência na cidade de Perúsia, de tão gloriosas tradições históricas, artísticas e culturais.

A partir dos primeiros Cursos de 1921 até 1948 matricularam-se na Universidade Italiana para Estrangeiros 12.755 pessoas pertencentes a 50 nacionalidades diversas.

Endereço:

UNIVERSITÀ ITALIANA PER STRANIERI
Piazza Fortebraccio
Palazzo Gallenga
(Italia) PERUGIA

II

CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE

(Conselho Nacional das Investigações)

ROMA - Città Universitaria,
Piazzale delle Scienze, 7.

O **Consiglio Nazionale delle Ricerche** (criado por Decreto Real de 18 de Novembro de 1923 e remodelado em 1945) é órgão do Estado, sob a directa dependência da Presidência do Conselho. Promove, coordena e disciplina a investigação com vista ao progresso científico e técnico da Nação; emite parecer no que se refere à actividade técnico-científica do Estado; tem a seu cargo a compilação de normas técnicas de carácter geral; estuda os problemas inerentes à reconstrução do País.

O núcleo principal dos investigadores é constituído por Professores universitários (Catedráticos e Assistentes) de Ciências exactas, experimentais e técnicas.

O **Consiglio Nazionale delle Ricerche** possui também uma organização própria de investigações, coadjuvada pelas Universidades e constituída por 59 Centros de Investigação.

Coopera intimamente com esta organização uma Comissão Nacional consultiva de 74 cientistas e técnicos, dos quais:

a) 40 são eleitos pelas Faculdades Universitárias de Ciências exactas, experimentais e técnicas, que os escolhem entre os seus Catedráticos;
b) 12 são escolhidos por eleição entre técnicos que não pertençam ao quadro universitário;
c) 20 são nomeados pelo Presidente do **Consiglio Nazionale delle Ricerche,** sendo a designação feita por determinadas Administrações do Estado, por certas entidades interessadas na actividade do C. N. R. e por organizações que representam os vários factores da produção nacional.

O mandato dura 4 anos, pode ser renovado e não é remunerado.

Além dos fins já especificados, o Conselho Nacional das Investigações promove e subvenciona investigações e estudos particulares, presta uma especial assistência mediante Bolsas e Prémios a favor de investigadores, Laboratórios e revistas científicas.

Mantém relações culturais com o estrangeiro, toma parte nos Congressos e nas reuniões internacionais com delegações próprias, ou concede subsídios para a participação dos estudiosos italianos nos Congressos que se realizam fora do País.

Publica a Revista mensal **La Ricerca Scientifica,** destinada a tornar oficialmente conhecidos os resultados dos trabalhos de investigação técnico-científica realizados sob a orientação e responsabilidade do C. N. R., além do **Indice dei periodici scientifici e tecnici,** que em fascículos mensais de 150 páginas fornece a bibliografia especializada (e distribuída por assuntos) de quanto se vem publicando na imprensa periódica mundial.

Toda a actividade do **Consiglio Nazionale delle Ricerche** é superiormente dirigida pelo Prof. Eng. GUSTAVO COLONNETTI.

RELAÇÃO DOS CENTROS DE ESTUDO E INVESTIGAÇÃO

N.º	DENOMINAÇÃO DOS INSTITUTOS	SEDE E ENDEREÇO	NOME E MORADA PARTICULAR DO DIRECTOR
1	ISTITUTO PER LE APPLICAZIONI DEL CALCOLO	ROMA — Piazza delle Scienze, 7. (Palazzo del C. N. R.).	PROF. MAURO PICONE (ROMA — Via Tre Madonne, 181)
2	CENTRO DI STUDIO PER LA FISICA NUCLEARE	ROMA — Istituto di Fisica dell'Università.	PROF. NICOLA CABIBBO ANIELLO. (ROMA — Viale Parioli, 90)
3	CENTRO DI STUDIO PER L'ELETTROTECNICA	TORINO — Istituto Elettrotecnico «Galileo Ferraris». (Via Pallanzeno, 21).	PROF. RODOLFO DE ANGELIS. (TORINO — Via Gottardo Castelli, 25).
4	ISTITUTO DI ELETTROACUSTICA «CORSO MARIO CORBINO»	ROMA — Piazzale delle Scienze, 7. (Palazzo del C. N. R.).	PROF. AMEDEO GIACCHETTI. (ROMA — Via Pinciana, 29).
5	CENTRO DI STUDIO DEGLI IONI MEDIOCI	PADOVA — Istituto di Fisica dell'Università.	PROF. ANTONIO ROSTAGNI.
6	CENTRO DI STUDIO ITALO-SVEDESE DI ELETTROFISICA	BOLOGNA (Italia). UPPSALA (Svezia).	PROF. VITTORIO GORI. PROF. HARALD NORDNER.
7	CENTRO DI STUDIO PER LE APPLICAZIONI DEL FREDDO	PADOVA — Istituto di Fisica Tecnica dell'Università.	PROF. BALBINO DEL NONZIO. (PADOVA — Via M. Sanmichieli, 26).
8	ISTITUTO DEI MOTORI	NAPOLI — Università. (Via Mezzocannone, 16).	PROF. PERICLE FERRETTI. (NAPOLI — Via Partenopi, 86).
9	CENTRO DI STUDIO DEI MODELLI ELETTRICI	MILANO — Istituto di Elettrotecnica del Politecnico.	PROF. ERCOLE BOTTANI. (MILANO — Via F. Bellotti, 5).
10	CENTRO DI STUDIO PER LA CHIMICA GENERALE	ROMA — Istituto Chimico dell'Università.	PROF. GUIDO BARBIERI. (ROMA — Via Arno, 39).
11	CENTRO DI STUDIO PER LA CHIMICA INDUSTRIALE	MILANO — Istituto di Chimica Industriale del Politecnico. (Piazza Leonardo da Vinci).	PROF. MARIO GIACOMO LEVI. (MILANO — Via Pallavicino, 81).
12	CENTRO DI STUDIO PER LA CHIMICA APPLICATA	NAPOLI — Istituto Chimico dell'Università. (Via Mezzocannone).	PROF. FRANCESCO CIORDANI. (NAPOLI — Corso Umberto I, 34).

N.º	DENOMINAÇÃO DOS INSTITUTOS	SEDE E ENDEREÇO	NOME E MORADA PARTICULAR DO DIRECTOR
13	CENTRO DI STUDIO DI CHIMICA METALLURGICA	MILANO — Istituto di Chimica Industriale dell'Università.	PROF. LIVIO CAMBI. (MILANO — Largo Mo da Tiberio, 31).
14	CENTRO DI STUDIO PER LA CHEMIOTERAPIA	PADOVA — Istituto di Chimica Farmaceutica e di Farmacologia dell'Università.	PROF. EGIDIO MENEGHETTI. (PADOVA — Via Gradenigo, 121).
15	CENTRO DI STUDIO PER LA POLAROGRAFIA	PADOVA — Istituto di Chimica Fisica dell'Università.	PROF. GIOVANNI SEMERANO. (PADOVA — Via M. Sanmichieli, 26).
16	CENTRO DI STUDIO DI FISICA SOLARE	FIRENZE — Osservatorio Astrofisico di Arcetri.	PROF. GIORGIO ABETTI.
17	CENTRO DI STUDIO DI FISICA STELLARE	I Sezione: MERATE — Osservatorio Astronomico di Brera (Succursale di Merate). II Sezione: ASIAGO — Osservatorio Astronomico di Padova.	PROF. LUIGI VOLTA (MILANO — Osservatorio Astronomico, Via Brera, 28-28)
18	CENTRO DI STUDIO PER LA CHIMICA FISICA E IDROLOGICA	BOLOGNA — Istituto Chimico «Giacomo Ciamician».	PROF. GIOVANNI BATTISTA BONINO. (BOLOGNA — Via Selmi, 2).
19	CENTRO DI GEOCHIMICA E MINERALOGIA	FIRENZE — Istituto di Mineralogia e Petrografia dell'Università	PROF. GUIDO PAROBDI.
20	CENTRO DI STUDIO PER LA MINERALOGIA E LA PETROGRAFIA	ROMA — Istituto di Mineralogia e Petrografia dell'Università.	PROF. ETTORE ONORATO (ROMA — Via G. Donizetti, 11).
21	CENTRO DI STUDIO PER LA PETROGRAFIA E LA GEOLOGIA	PADOVA — Istituto di Mineralogia, Petrografia e Geologia dell'Università.	PROF. ANGELO BIANCHI. (PADOVA — Via M. Sanmichieli, 26)
22	CENTRO DI STUDIO PER LA GEOGRAFIA FISICA	BOLOGNA — Istituto di Geografia dell'Università. (Via S. Giacomo, 2).	PROF. ANTONIO RENATO TONIOLO. (BOLOGNA — Via Toscana, 78).
23	CENTRO DI STUDIO PER LA GEOGRAFIA ANTROPICA	ROMA — Istituto di Geografia dell'Università.	PROF. ROBERTO ALMAGIA. (ROMA — Via Il Buozzi, 99).

N.°	DENOMINAÇÃO DOS INSTITUTOS	SEDE E ENDEREÇO	NOME E MORADA PARTICULAR DO DIRECTOR
24	CENTRO DI STUDIO PER LA GRAVIMETRIA E L'ISOSTASIA	MILANO — Istituto di Geodesia, Topografia e Fotogrammetria del Politecnico (Piazza Leonardo da Vinci).	PROF. GINO CASSINIS.
25	CENTRO DI STUDIO DI GEOLOGIA DELL'APPENNINO	FIRENZE — Istituto di Geologia dell'Università.	PROF. GIOVANNI MERLA.
26	CENTRO DI STUDIO PER LA GEOGRAFIA ETNOLOGICA	FIRENZE — Istituto di Geografia dell'Università.	PROF. RENATO BIASUTTI. (FIRENZE — Viale Bernardo Segni, 9 A).
27	CENTRO DI STUDIO PER LA GEOGRAFIA ECONOMICA	NAPOLI — Istituto di Geografia dell'Università.	PROF. CARMELO COLAMONICO (NAPOLI — Corso Vittorio Emanuele, 145).
28	CENTRO DI STUDI SILANI	NAPOLI — Fondazione Politecnica del Mezzogiorno d'Italia.	PROF. GIUSEPPE TALLARICO. (ROMA — Via Nomentana, 216). PROF. ALFREDO RITTMANN.
29	CENTRO DI STUDIO SUL SUOLO MERIDIONALE	NAPOLI — Istituto di Chimica Agraria dell'Università.	PROF. ALBERTO DE DOMINICIS.
30	CENTRO DI STUDI ALPINI	TRENTO — Museo di Storia Naturale della Venezia Tridentina.	DOTT. GIOVANNI BATTISTA TRENER. (TRENTO — Corso Tre Novembre, 107).
31	ISTITUTO DI FOTOGRAFIA ALPINA	BIELLA — SAN GIOVANNI	CESARE BELLA.
32	CENTRO DI STUDIO PER GLI ANTICRITTOGAMICI E GLI INSETTICIDI	MILANO — Istituto di Chimica Agraria dell'Università	PROF. UGO PRATO-LONGO. (MILANO — Via Celoria, 2).
33	CENTRO PER LO STUDIO DELLA VEGETAZIONE ITALIANA	FIRENZE — Istituto di Botanica dell'Università	PROF. GIOVANNI NEGRI. (FIRENZE — Viale Filopanti Amedeo, 80).
34	CENTRO DI STUDIO PER LA CITOLOGIA GENETICA	NAPOLI — Istituto di Genetica dell'Università	PROF. GIUSEPPE MONTALENTI. (NAPOLI — Via Mezzocannone, 8).

N.°	DENOMINAÇÃO DOS INSTITUTOS	SEDE E ENDEREÇO	NOME E MORADA PARTICULAR DO DIRECTOR
35	CENTRO DI STUDIO DELLE ESSENZE ..	REGGIO CALABRIA — Stazione Sperimentale per le Industrie delle Essenze.	PROF. FRANCESCO LA FACE.
36	CENTRO DI STUDIO SULLE OLEORESINE	FIRENZE — Laboratorio di Chimica Agraria e Forestale dell'Università.	PROF. FRANCESCO CARLO PALAZZO. (FIRENZE — Via XX Settembre, 116).
37	CENTRO DI STUDIO PER LA CITOGENETICA VEGETALE	PISA — Istituto di Botanica dell'Università.	PROF. ALBERTO PIANELLI. (PISA — Via Luca Ghini, 5).
38	CENTRO DI STUDIO PER LA BIOLOGIA...	NAPOLI — Stazione Zoologica.	PROF. GIUSEPPE MONTALENTI. (NAPOLI — Via Mezzocannone, 8).
39	CENTRO DI STUDIO PER L'ENZIMOLOGIA	NAPOLI — Istituto di Chimica Biologica dell'Università.	PROF. GAETANO QUAGLIARIELLO. (NAPOLI — Via Costantinopoli, 10).
40	CENTRO DI STUDIO DI GENETICA	PAVIA — Istituto di Zoologia dell'Università	PROF. CARLO JUCCI. (PAVIA — Albergo Croce Bianca).
41	CENTRO DI STUDIO PER LA BIOFISICA...	VERBANIA-PALLANZA — Istituto di Idrobiologia «M. de Marchi».	PROF. ADRIANO BUZZATI - TRAVERSO.
42	CENTRO DI STUDI TALASSOGRAFICI	VENEZIA — Istituto di Studi Adriatici.	PROF. FRANCESCO VERCELLI. (TRIESTE — Via Cordera, 161).
43	CENTRO DI STUDIO PER LA DINAMICA DEI FLUIDI	TORINO — Istituto di Macchine del Politecnico. (Castello del Valentino).	PROF. MODESTO PANETTI. (TORINO — Corso Peschiera, 90).
44	CENTRO LOMBARDO DI RICERCHE IDRAULICHE	MILANO — Istituto di Idraulica del Politecnico. (Piazzale Leonardo da Vinci).	PROF. GIULIO DE MARCHI. (MILANO — Via A. Doria, 48).
45	CENTRO VENETO DI RICERCHE IDRAULICHE	PADOVA — Istituto di Idraulica dell'Università.	PROF. ETTORE SCIMEMI.

N.º	DENOMINAÇÃO DOS INSTITUTOS	SEDE E ENDEREÇO	NOME E MORADA PARTICULAR DO DIRECTOR
46	CENTRO DI STUDI E PIANI TECNICO-ECONOMICI	ROMA — Istituto Ricostruzione industriale (I. R. I.). (Via Veneto, 2).	PROF. PASQUALE SARACENO. (ROMA — Via Brancolina, 3).
47	CENTRO DI STUDI SULL'ABITAZIONE ..	ROMA - Piazzale delle Scienze, 7. (Palazzo del C. N. R.).	PROF. GUSTAVO COLONNETTI. (TORINO — Via Donati, 35).
48	CENTRO DI RICERCHE TEORICHE E SPERIMENTALI SULLA STABILITÀ DELLE COSTRUZIONI	MILANO — Istituto di Scienza delle Costruzioni del Politecnico. (Piazza Leonardo da Vinci).	PROF. ARTURO DANUSSO. (MILANO — Via A. Doria, 75).
49	CENTRO DI STUDIO SUGLI STATI DI COAZIONE PLASTICA	TORINO — Laboratorio per le prove dei materiali del Politecnico.	PROF. GUSTAVO COLONNETTI. (TORINO — Via Donati, 35) ING. FRANCO LEVI. (Direttore-Sostituto)
50	CENTRO DI STUDIO PER LA FOTOELASTICITÀ	PALERMO — Istituto di Costruzione di Macchine dell'Università.	PROF. GIUSEPPE MANZELLA.
51	CENTRO DI STUDIO PER LA PSICOLOGIA	ROMA — Piazzale delle Scienze, 7. (Palazzo del C. N. R.).	PROF. FERRUCCIO BANISSONI (ROMA — Via del Babuino, n. 165).
52	CENTRO DI STUDIO SULL'ACCRESCIMENTO E SULLA SENESCENZA DEGLI ORGANISMI	TORINO — Istituto di Anatomia Umana dell'Università	PROF. GIUSEPPE LEVI. (Corso Massimo D'Azeglio, 52).
53	ISTITUTO DELLA NUTRIZIONE	ROMA — Città Universitaria	PROF. GINO BERGAMI. (NAPOLI — Via Arcivescovado, 75).
54	CENTRO DI STUDIO PER LA FISIOPATOLOGIA	ROMA — Istituto di Patologia Generale dell'Università. (Viale Regina Margherita, 336).	PROF. GUIDO VERNONI. (ROMA — Corso Trieste, 36).
55	CENTRO DI STUDIO PER LA FISICA DELLE MICROONDE	FIRENZE — Istituto d'Igiene. (Viale Morgagni, 48).	PROF. ANELLO CARRARA.
56	CENTRO DI STUDIO PER LA PATOLOGIA CELLULARE	MILANO — Istituto di Patologia Generale dell'Università	PROF. PIETRO RONDONI. (MILANO — Largo Rio de Janeiro, 10).

N.º	DENOMINAÇÃO DOS INSTITUTOS	SEDE E ENDEREÇO	NOME E MORADA PARTICULAR DO DIRECTOR
57	CENTRO DI STUDIO SULLA FISIOPATOLOGIA DELL'ELETTROSHOK	ROMA — Ospedale Provinciale Psichiatrico S. Maria della Pietà	PROF. UGO CERLETTI. (ROMA — Via Severa, 32).
58	CENTRO DI STUDI RADIOLOGICI ED ONCOLOGICI «MARIO BERTOLOTTI»	NOVARA — Istituto Radiologico dell'Ospedale Maggiore della Carità.	PROF. MASSIMO LUIGI (Parte radiologica) PROF. VITTORIO FERRERO. (Parte clinica)
59	CENTRO DI STUDIO PER LA FISIOPATOLOGIA DELL'ALIMENTAZIONE INFANTILE	ROMA — II Clinica Pediatrica dell'Università.	PROF. GINO FRONTALI. (ROMA — Via Cassiano, 118).

CONSTITUIÇÃO ACTUAL DAS COMISSÕES NACIONAIS

a) COMISSÃO NACIONAL PARA A AGRICULTURA E A ZOOTECNIA

Conselho Directivo:

Prof. UGO PRATOLONGO — Presidente
Catedrático de Química Agrícola na Universidade de Milão (Via Celoria, 2).
Morada particular: MILANO — Largo Rio de Janeiro, 2.

Prof. AURELIO CARRANTE
Director Geral da execução agrícola no Ministério da Agricultura e das Florestas.
Morada particular: ROMA — Via Nomentana, 7.

Prof. RENZO GIULIANI
Catedrático de Zootecnia Geral na Universidade de Florença.
Morada particular: FIRENZE — Piazzale delle Cascine, 3.

Prof. VINCENZO RIVERA
Catedrático de Botânica na Universidade de Roma.
Morada particular: ROMA — Via Appennini, 87.

Prof. ALESSANDRO MORETTINI — Secretário
Catedrático de Culturas Arbóreas na Universidade de Florença.
Morada particular: FIRENZE — Piazzale delle Cascine, 29.

Vogais:

Prof. CLAUDIO ANTONIANI
Catedrático de Industrias Agrícolas na Universidade de Milão.

Prof. GIUSEPPE GOLA
Catedrático de Botânica na Universidade de Pádua.
Endereço: PADOVA — Via Orto Botanico, 15.

Prof. ANTONIO MELIS
Director da Estação de Entomologia Agrária de Florença.
Morada particular: FIRENZE — Via U. G. Boero, 4.

Prof. ALBINO MESSIERI
Catedrático de Patologia Especial e Clínica Médica Veterinária na Universidade de Bologna (Via Filopanti, 6).
Morada particular: BOLOGNA — Via L. Alberti, 12.

Prof. DESIDERIO NAI
Catedrático de Doenças Infecciosas, Profilaxia e Polícia Veterinária na Universidade de Perúgia.

Prof. ALDO PAVARI
Director da Estação de Silvicultura de Florença.
Morada particular: FIRENZE — Via Bonifacio Lupi, 21.

Prof. BENJAMINO PEYRONEL
Catedrático de Patologia Vegetal na Universidade de Turim.

b) COMISSÃO NACIONAL PARA A BIOLOGIA E A MEDICINA

Conselho Directivo:

Prof. GUIDO VERNONI — **Presidente**
Catedrático de Patologia Geral na Universidade de Roma.
Morada particular: ROMA — Corso Trieste, 30.

Prof. GIUSEPPE GHERARDO FURNI
Catedrático de Clínica Cirúrgica Geral na Universidade de Bolonha.
Morada particular: BOLOGNA — Via S. Giorgio, 2.

Prof. DESIDERIO NAI (prima mencionado)

Prof. VITTORIO PUNTONI
Catedrático de Higiene na Universidade de Roma.
Morada particular: ROMA — Corso Trieste, 91.

Prof. GIUSEPPE MONTALENTI — **Secretário**
Director do Instituto de Genética da Universidade de Nápoles.
Endereço: NAPOLI — Via Mezzocannone, 8.

Vogais:

Prof. VITTORIANO CAVARA
Catedrático de Clínica Oftalmológica na Universidade de Roma.
Morada particular: ROMA — Viale Regina Margherita, 280.

Prof. UGO CERLETTI
Catedrático de Doenças Nervosas e Mentais na Universidade de Roma.
Morada particular: ROMA — Via Savoia, 37.

Prof. FRANCO FLARER
Catedrático de Clínica Dermo-sifilopática na Universidade de Pádua.
Morada particular: PADOVA — S. Sofia, 16.

Prof. CESARE FRUGONI
Catedrático de Clínica Médica Geral na Universidade de Roma.
Morada particular: ROMA — Via Brenta, 47.

Prof. GIUSEPPE GOLA (prima mencionado)

Prof. DOMENICO MAROTTA
Director-Geral do Instituto Superior de Saúde (ROMA — Viale Regina Margherita, 280).
Morada particular: ROMA — Via Francesco Crispi, 10.

Prof. ALBINO MESSIERI (prima mencionado)

Prof. ANTONIO PENSA
Catedrático de Anatomia Humana Normal na Universidade de Pavia.
Morada particular: PAVIA — Viale Vl. Edilbrano, 20

Prof. GAETANO QUAGLIARIELLO
Catedrático de Química Biológica na Universidade de Nápoles.
Morada particular: NAPOLI — Via Salvator Rosa, 299.

Prof. ETTORE REMITTI
Catedrático de Anatomia Comparada na Universidade de Génova.
Director da *Scuola Normale Superiore* de Pisa.
Morada particular: GENOVA — Salita N. S. della Provvidenza, n. 12 — A/4.

Prof. IGINO STADOLINI
Catedrático de Fisiologia Humana na Universidade de Pisa.
Morada: FIRENZE — Via Cavour, 25.

c) COMISSÃO NACIONAL PARA A QUÍMICA

Conselho Directivo:

Prof. FRANCESCO CIORDANI — **Presidente**
Catedrático de Química Geral e Inorgânica na Universidade de Nápoles.
Morada particular: NAPOLI — Corso Umberto I, 31.

Prof. GUIDO BARGELLINI
Catedrático de Química Orgânica na Universidade de Roma.
Morada particular: ROMA — Via Arno, 79.

Prof. MARIO GIACOMO LEVI
Catedrático de Química Industrial no Politécnico de Milão.
Morada particular: MILANO — Via Pallavicino, 21.

Prof. DOMENICO MAROTTA (prima mencionado)

Prof. VINCENZO CAGLIOTI — **Secretário**
Catedrático de Química Geral e Inorgânica na Universidade de Roma.
Morada particular: ROMA — Via Denza, 8.

Vogais:

Prof. GIOVANNI BATTISTA BONINO
Catedrático de Química Física na Universidade de Bolonha.
Morada particular: BOLOGNA — Via Selmi, 2.

Eng. GIACOMO FAUSER
Director do Laboratório Montecatini, em Novara.
Morada particular: NOVARA — Via Durazzello, 5.

Eng. PIERO GIUSTINIANI
Administrador-Delegado da Sociedade «Tecnis».
Morada: ROMA — Via Dir. Marelli, 14.

Prof. FRANCESCO LA FACE
Director da Estação Experimental para a Indústria das Essências, em Reggio Cal.
Endereço: REGGIO CALABRIA — Piazza De Nava.

Prof. ADOLFO QUILICO
Catedrático de Química Geral e Inorgânica no Politécnico de Milão.
Morada: MILANO — Via G. Saldini, 60.

d) COMISSÃO NACIONAL PARA A FISICA E A MATEMATICA

Conselho Directivo:

Prof. GUIDO CASTELNUOVO — **Presidente**
Presidente da Academia Nacional dos Lincei.
Morada particular: ROMA — Via Bonaparte, 54.
Endereço da *Accademia Nazionale dei Lincei*: ROMA — Via della Lungara, 10.

Prof. RICCIO PERUCCA — **Vice-Presidente**
Catedrático de Física Experimental do Politécnico de Turim.
Morada particular: TURIM — Via Pietro Micca, 23.

Prof. GINO CASSINIS
Catedrático de Topografia do Politécnico de Milão.

Prof. MAURO PICONE
Catedrático de Análise Matemática na Universidade de Roma.
Morada particular: ROMA — Via Tre Madonne, 14.

Prof. UGO AMALDI — **Secretário**
Catedrático de Física Experimental na Universidade de Roma.
Morada particular: ROMA — Viale Parioli, 50.

Vogais:

Prof. ENRICO BOMPIANI
Catedrático de Geometria Analítica na Universidade de Roma.
Morada particular: ROMA — Via Verona, 22.

Prof. UGO BORDONI
Catedrático de Física Técnica na Universidade de Roma.
Morada particular: ROMA — Viale Parioli, 10.

Prof. ENRICO MEDI
Catedrático de Física Experimental na Universidade de Palermo.

Prof. ENRICO PERSICO
Catedrático de Física Teórica na Universidade de Turim.
Morada particular: TURIM — Corso Duca degli Abruzzi, 98.

Prof. ANTONIO SIGNORINI
Catedrático de Mecânica Racional na Universidade de Roma.
Morada particular: ROMA — Via delle Tre Madonne, 16.

Prof. GIOVANNI SILVA
Catedrático de Astronomia na Universidade de Padova.
Morada: PADOVA — Osservatorio, 3.

Cap. VINCENZO SAVINO
Major General A. R.

e) COMISSÃO NACIONAL PARA A GEOLOGIA, A GEOGRAFIA E A TALASSOGRAFIA

Conselho Directivo:

Prof. ROBERTO ALMAGIA — **Presidente**
Catedrático de Geografia na Universidade de Roma.
Morada particular: ROMA — Viale Bruno Buozzi, 99.

Prof. RAMIRO FABIANI — **Vice-Presidente**
Catedrático de Geologia na Universidade de Roma.

Prof. FRANCESCO VERCELLI (acima mencionado)

Prof. ETTORE ONORATO
Catedrático de Mineralogia na Universidade de Roma.
Morada particular: ROMA — Via G. Batista, 17.

Vogais:

Prof. ANGELO BIANCHI
Catedrático de Mineralogia na Universidade de Pádua.
Morada: PADOVA — Via Garibaldi, 9.

Prof. GINO CASSINIS (acima mencionado)

Gen. GIUSEPPE AISELLO
Major General S. A. A.

Prof. LAURI GRECO
Presidente da III Secção do Conselho Superior das Obras Públicas.
Morada particular: ROMA — Via Tara, 46.

Prof. GIUSEPPE MONTALENTI (acima mencionado)

Prof. FRANCESCO PENTA
Catedrático de Óptica Mineira na Universidade de Roma.
Endereço: Facoltà d'Ingegneria, ROMA — Via Eudossiana, 18.

Prof. ANTONIO RENATO TONIOLO
Catedrático de Geografia na Universidade de Bolonha.
Morada particular: BOLONHA — Via Toscana, 7.

f) COMISSÃO NACIONAL PARA A ENGENHARIA E A ARQUITECTURA

Conselho Directivo:

Prof. MARCO VISENTINI — **Presidente**
Presidente do Conselho Superior das Obras Públicas.
Morada: ROMA — Via Carlo Poma, 8.

Prof. UGO BORDONI (acima mencionado) — **Vice-Presidente**

Prof. ARISTIDE GIANNELLI — **Vice-Presidente**
Catedrático de Ciência das Construções na Universidade de Roma.
Morada particular: ROMA — Via della Cancellaria, 10.

Prof. GIOVANNI POLSONI — **Secretário**
Inspector Chefe Superior dos Caminhos de Ferro do Estado.
Morada particular: ROMA — Via Villa Pinciana, 1.

Vogais:

Prof. GIUSEPPE ALBENGA
Catedrático de Construções em Madeira, Ferro e Cimento Armado no Politécnico de Turim.
Morada particular: TURIM — Via Luigi Galli, 22.

Prof. ANTONIO CAPETTI
Catedrático de Motores para Automóveis no Politécnico de Turim.
Morada particular: TURIM — Via G. Bruno, 15.

Arq. GIUSEPPE CENZATO
Presidente da Sociedade Meridional de Electricidade.
Morada particular: NÁPOLI — Via D. Cavallini, 6.

Prof. FLACCO CICALA
Catedrático de Construções Aeronáuticas no Politécnico de Turim.
Morada particular: TURIM — Via Principe Tommaso, 37.

Monsenhor GIOVANNI CIPIANTINI
Presidente da Comissão Pontifícia para a Arte Sacra em Itália.
Morada: ROMA — Piazza di Spagna, 18.

Prof. GIULIO DE MARCHI
Catedrático de Hidráulica no Politécnico de Milão.
Morada particular: MILANO — Via A. Bazzini, 4.

Prof. GAETANO ARTURO CROCCO
General da Engenharia Aeronáutica.
Catedrático na Universidade de Roma.
Morada particular: ROMA — Via Alessandro Torlonia, 21.

Eng. ALBERTO FORNO
Director dos Serviços Telefónicos Públicos do Estado (Ministério dos Correios e Telecomunicações).
Morada particular: ROMA — Via Montevideo, 20.

Arq. ARNALDO FOSCHINI
Catedrático de Arquitectura na Universidade de Roma.
Morada particular: ROMA — Via Monte Zebio, 25.

Eng. TULLIO GORIO
Inspector-Geral Técnico do Ministério dos Correios e Telecomunicações.
Morada particular: ROMA — Viale dei Lavoratori, 208.

Prof. LUIGI GRECO (acima mencionado)

Prof. MODESTO PANETTI
Catedrático de Mecânica Aplicada às Máquinas no Politécnico de Turim.
Morada particular: TURIM — Corso Peschiera, 30.

Eng. SIMONE PIERRO
Dirigente da Soc. «Navalmeccanica».
Morada particular: NAPOLI — Piazza S. Pasquale a Chiaia, 10.

Prof. GIANCARLO VALLAURI
Catedrático de Electrotécnica no Politécnico de Turim.
Morada particular: TURIM — Corso Galileo Ferraris, 105.

Prof. FRANCESCO VECCHIACCHI
Catedrático de Comunicações Eléctricas no Politécnico de Milão.
Morada particular: MILANO — Via Palestrina, 12.

Prof. FERRUCCIO VEZZANI
Inspector Geral Técnico da «Inspecção Geral da Navegação Civil» (Ministério dos Transportes).
Morada particular: ROMA — Via Mizza, 81.

III

CASA INTERNAZIONALE DEGLI UNIVERSITARI

(Lar Internacional dos Universitários)

FLORENÇA

Os Universitários de todo o mundo que queiram realizar estudos na cidade de Florença têm agora um Lar acolhente na **Villa Fabbricotti**, para este fim cedida pelo Ministério dos Negócios Estrangeiros de Itália.

Esta iniciativa da **Alleanza Universitaria Internazionale** foi há pouco anunciada pela seguinte mensagem da Sr.ª D. Laura Colonnetti:

UNE ATTENTE QUI PREND FIN

Lettre à tous les membres de l'Aide'aide Universitaire Internationale

Cette lettre est adressée à tous ces amis universitaires qui de l'Afrique et de l'Amérique, de l'Asie, de l'Australie et de l'Europe nous ont si souvent écrit pour nous dire: «nous aimerions venir en Italie, mais alors qu'en France et qu'en Autriche, qu'en Angleterre et qu'en Allemagne, il y a un foyer qui nous attend, en Italie pour nous accueillir il n'y a que la bonne volonté des Italiens, qui est considérable, mais qui ne résout pas le problème d'accueil».

On leur répondait: «Rappelez-vous de cette «Casa Nostra» qui à Rocca di Papa fut le refuge, dans l'immédiat après-guerre, de tous ces étudiants démobilisés qui après les affres de la guerre oublièrent dans cette maison paisible cet enfer que tout jeunes ils avaient dû connaitre, et retrouvèrent eux-même, l'intégrité de leur jeunesse, la dignité de l'homme. Avec votre aide, dans cette petite maison, on fit de ces miracles. Mais un jour on dut la fermer. Les possibilités d'une vie culturelle, alors que cette vie reprenait son essor, étaient moindres dans un centre climatique éloigné d'une Université; cela nous conseilla de fermer notre première maison d'accueil en Italie, mais avec le ferme propos d'en ouvrir une autre».

Et le temps passait. Et le temps se passa: beaucoup de temps pour ceux de nos amis qui attendaient la bonne nouvelle, beaucoup d'effort et de dévouement par ceux qui voulaient traduire ce rêve en réalité. Tâche difficile, surtout en Italie où toute la beauté qui nous entoure exige la perfection, alors que la pauvreté de nos moyens ne nous l'accorde pas. Contraste douloureux qui représente toujours le plus grand des empêchements pour la concrétisation d'un projet.

Aujourd'hui nous pouvons enfin dire aux universitaires de tout le monde: réjouissez-vous.

Le foyer attendu, le foyer désiré vient de s'ouvrir en Italie, et dans la plus italienne de ses belles villes, dans la ville au nom fleuri où depuis toujours les étrangers ont eu droit de cité.

Dans la ville où il est bon de s'attarder en se promenant le long du fleuve, il est doux de flâner dans les jardins et les rues et où les heures passées dans les musées s'égrènent sans que vous vous en aperceviez. Ville qui à toute l'aisance d'une vie

internationale vous assiste et vous ajoute une coquetterie toute provinciale dans un élégant cadre de modernité.

Cette ville, la décrire c'est la nommer: j'ai parlé de Florence.

Florence vous attend et à Florence une maison qui, désormais, sera la vôtre. Qui de vous ne voudra-t-il en être l'hôte?

Venez. Arrivés à la belle et confortable gare moderne, nous traverserons la ville, et derrière une grande grille, tout en haut d'un beau parc à terrasses où des statues jalonnent les escaliers, «Villa Fabbricotti» vous paraîtra. En signe de fidélité et de protection, un immense, merveilleux cèdre étend vers elle ses branches.

A' deux étages, belle et vaste, elle vous ouvre ses portails. Les plafonds peints, les écussons qu'on retrouve un peu partout sont là pour vous rappeler qu'un temps elle fut une villa seigneuriale. Des cyprès et des cèdres font de son parc un îlot de verdure, et la nuit, contre le ciel éclairé par les lumières de la ville s'étendant tout autour, un décor des plus saisissants.

Salle à manger et salon de séjour donnent de plain-pied sur le jardin et, même, le grand salon de séjour s'agrandit encore d'une véranda vitrée qui soutient au premier étage la splendide terrasse de la lumineuse salle d'études déjà toute prête à recevoir les hôtes.

Le large escalier en marbre qui mène au premier étage plaît par son caractère typiquement italien: des portes entr'ouvertes sur les vastes galeries d'accès montrent les spacieuses chambres à coucher où la lumière entre à grands flots par les belles fenêtres.

Au deuxième étage, qui a un accès particulier, des indiscrètes branches de marronniers essayent de pénétrer dans les chambres et même d'arriver à la tourelle. En revanche la salle de lecture et un petit salon au rez-de-chaussée vous assurent une retraite à l'abri des indiscrets. On a même prévu une chambre pour les sportifs et une bonne cuisine est là pour remonter les esprits. Buanderie, lingerie, économat, rien ne manque de toute la charpente sur laquelle s'inscrit la vie d'une communauté.

On vous dira enfin que là où est actuellement le bureau de direction, vivait autrefois la reine Victoria lorsqu'elle quittait Londres pour Florence.

Comme on a tout fait pour s'assurer du bon fonctionnement de la maison, on n'a pas non plus négligé le côté intellectuel, car l'expérience nous a appris que l'assistance intellectuelle se greffant sur celle matérielle et la complétant, est la meilleure.

C'est là un des plus grands devoirs à satisfaire vis à vis des étudiants, car ce souci d'aide intellectuel s'adresse non seulement à l'homme, mais plus spécialement à l'universitaire, l'aidant dans sa formation pour la vie.

Le Comité florentin de l'A. U. I. garantira toute l'activité culturelle qui se déroulera à la «Casa Internazionale degli Universitari» trouvant dans l'Université et dans tous les nombreux Instituts de Culture, italiens et étrangers, qui sont à Florence, les meilleurs alliés pour la réussite de ses projets.

C'est ainsi que grâce aux efforts réunis du Fonds Européen de secours aux étudiants et de la Fondazione Figli Italiani all'estero, qui en collaboration ont étudié le projet et qui ensemble sont parvenus à le réaliser, des étudiants de tous les pays pourront à tour de rôle jouir des mille possibilités d'étude qu'offre Florence tout en jouissant des beautés de cette ville si prenante.

C'est ainsi qu'à tour de rôle, et pendant toute l'année, artistes et sociologues, hommes de science et hommes de lettres, apporteront chacun leur pierre au grand bâtiment de la culture internationale, unis dans cet effort par la liaison universitaire.

Là où une grande reine a vécu autrefois, aujourd'hui la «Casa Internazionale degli Universitari» offre aux étudiants et aux professeurs de tout le monde la possibilité de se rencontrer dans un milieu qui a été conçu pour eux et qui grâce à leur active présence deviendra un centre culturel dont le rayonnement, partant de Florence, se transmettra au monde entier.

LAURA COLOSNETTI

Sede do Secretariado da «Alleanza Universitaria Internazionale»:
ROMA — Città Universitaria
Piazzale delle Scienze, 7

Endereço da Villa Fabbricotti:
FIRENZE — Via Vittorio Emanuele, 64

ISTITUTO DI PATOLOGIA DEL LIBRO

ROMA

Via Milano, 72-7[illegible]

A competência bibliográfica e paleográfica, a necessária preparação científica e a capacidade organizadora de um homem, o Dr. Alfonso Gallo, em junta com alguns especialistas [illegible] de cada aspecto [illegible] (física, química, biológica, [illegible] e patológica) é que é hoje o Instituto de Patologia do Livro, em Roma, [illegible]mente instalado em [illegible] palacetes da Via Milano, que no coração da Urbe [illegible] das [illegible] artérias [illegible] (Via Nazionale) com [illegible] de pitoresca [illegible] (Via Panisperna). No breve espaço de uma dúzia de anos — visto ter sido fundado em 1938 — esse Instituto conquistou um renome internacional, não apenas pela riqueza [illegible] [illegible], [illegible] pela [illegible] das suas investigações científicas, pelos resultados [illegible] obtidos mediante a aplicação de processos originais que se baseiam em [illegible] estudos e infinito número de experiências.

O livro, pela sua natureza [illegible] e, em alguns casos, insubstituível, [illegible] exposto a [illegible], porque as matérias que o constituem são de difícil conservação e [illegible] estranhos, frequentemente incontroláveis, contribuem largamente para o seu deterioramento; [illegible] necessário [illegible] para salvar as espécies [illegible] por [illegible] interessadas. O Instituto romano de Patologia do Livro, em largos anos de trabalho experimental, conseguiu criar uma técnica de restauro assente sobre bases rigorosamente científicas, [illegible] os [illegible] processos [illegible] químicos e físicos em matéria de restauro de material bibliográfico antigo. Por isso [illegible] se limitou a retomar e continuar uma tradição italiana gloriosa [illegible] de [illegible] história [illegible] fundada [illegible] de Roma, ainda hoje mantém em actividade um notável gabinete de restauro de manuscritos e livros [illegible], mas quis investigar e aclarar todos os problemas que se referem à estrutura [illegible] das matérias [illegible] — como papel, pergaminho, papiro, couro — e pelas suas [illegible] todas [illegible] as alterações que os agentes [illegible] e biológicos produzem nos mesmos e os meios de prevenir e de lutar contra todos os agentes corrosivos. A técnica [illegible] que [illegible] demoradas, vem aplicando-se [illegible] restauro das espécies que são confiadas [illegible] milhares de códices, incunábulos, portulanos, documentos preciosos, [illegible] e bibliotecas e arquivos italianos e estrangeiros, [illegible] dos [illegible] e que [illegible] parte do património espiritual do mundo. Ao mesmo tempo, as bibliotecas e os arquivos podem receber dos estudos que se fazem no Instituto romano de Patologia do Livro as mais [illegible] na luta pela [illegible] conservação contra todos os agentes que

atualmente educativa muito a sua existência, exceção feita para a regalia devastadora dos próprios homens.

Na impossibilidade de explicar pormenorizadamente como é constituído, como funciona e o que representa na vida da cultura este Instituto, limitamo-nos a indicar em breves linhas a estrutura deste e encontrámos os interessados para o Boletim Trimestral, o qual dá conta periodicamente do trabalho concluído e dos resultados consequentes tanto no campo científico e experimental, como no campo técnico.

As 50 salas de que dispõem os três palacetes da Via Milano, N.º 22-24, abrigam 3 Repartições que trabalham com autonomia e liberdade de pesquisas científicas e experimentais, se bem que as suas vidas de cada uma sejam controladas e orientadas para um único fim pela colaboração recíproca.

I

BIBLIOLOGIA

Esta primeira Repartição compreende as seguintes instalações:

1) **Direção do Instituto:** Repartição Administrativa, Repartição de coordenação (confiada normalmente a um assistente técnico) dos vários laboratórios entre si. Redação do «Boletim».

2) **Museu:** Ocupa 6 amplas salas, em cujas vitrinas estão arrumados e classificados milhares de objetos, ali estão representados os casos de erosão, alteração, deformação e ruína que possam produzir-se nos materiais de escrita por meio de bolores, bactérias e insectos, ou simplesmente de agentes externos naturais e acidentais; [illegible] encontra, todo um mostruário de material antigo e moderno para escrever, como papiros, volumes herculanenses carbonizados, livros orientais em pergaminho e folhas de palmeira, além de coleções de madeiras, papéis rebecos, atacados por agentes destruidores do livro; aparelhos antigos, instrumentos para escrever representando modelos de frescos antigos, tintas para papel, cores para miniaturas antigas, tintas cientificamente reproduzidas, etc. Completam a exposição fotografias de restos, plantas e reconstruções de bibliotecas da antiguidade clássica, além de uma série de carimbamentos vários.

3) **Biblioteca:** Trata-se, como é natural, de uma biblioteca extremamente especializada. Possui ainda uma notável coleção de papéis italianos antigos e modernos destinados principalmente ao estudo das marcas de água.

4) **Fototeca:** Tem 5 secções, a saber:

a) Reprodução de Códigos anteriores ao século XI existentes nas bibliotecas italianas. Qualquer código é inteiramente fotografado com toda a perfeição permitida pela técnica moderna, no texto, na encadernação e nos pormenores que eventualmente o caracterizam.

b) Fotografias de edifícios para biblioteca e de todas as suas partes que possam interessar à biblioteconomia, como estantes, mobiliário, instalações para iluminação, aquecimento, arejamento, transmissão de boletins de requisição e de livros dados para leitura, instalações elétricas de segurança, aparelhagem contra incêndios, etc.

c) Microfotografias de insectos, fibras vegetais e preparados microscópicos provenientes dos Laboratórios do Instituto.

d) Arquivo fotográfico, no qual se guardam reproduções de documentos importantes, além da documentação pormenorizada dos restauros executados.

e) Arquivo geral de negativos e positivos fotográficos.

5) **Laboratório de Restauros,** instalado em 3 salas, onde os mais empolgantes ideais duma técnica moderníssima conseguem tornar e dar a toda a integridade física a preciosidades bibliógrafas e a manuscritos que pareciam já mortos ou irremediàvelmente condenados.

6) **Exposição permanente de materiais biblioteconómicos,** organizada e periodicamente renovada, pelas mais importantes firmas especializadas no ramo.

II

LABORATÓRIO DE BIOLOGIA

Compreende as seguintes secções:

a) **Laboratório de Microbiologia,** destinado a examinar todos os materiais suspeitos recebidos dos Livros. Está cuidadosamente apetrechado, a fim de revelarem e classificarem — mediante isolamentos e culturas executadas segundo a mais rigorosa e moderna técnica microbiológica — as bolores e as bactérias que atacam todos os tipos de papel, impresso ou não, e as encadernações.

b) **Secção de Entomologia,** que estuda a profilaxia geral de qualquer depósito de livros ou papéis.

c) **Campo experimental,** anexo ao Instituto, no qual se cultivam e se colecionam todas as espécies vegetais que pelo seu teor de celulose interessam à indústria do papel. O campo experimental ocupa-se ainda de pesquisas sobre fibras e matérias celulósicas, a fim de tornar a fabricar papéis antigos a usar nos restauros.

III

LABORATÓRIO DE QUÍMICA

É uma das repartições mais importantes do Instituto: orienta as operações de branqueamento e lavagem das matérias fibrosas; estuda os métodos de fabricação dos pergaminhos e papéis de qualquer época e lugar, como também dos couros usados nas encadernações; estuda a química das tintas, principalmente das antigas, reconstruindo-as fielmente e estudando as suas alterações e modificações; executa estudos experimentais sobre os vernizes usados para as estantes e todo o mobiliário de biblioteca.

Do Laboratório de Química dependem as Câmaras de isolamento e desinfestação, colocadas fora dos edifícios onde estão instalados os vários laboratórios.

IV

LABORATÓRIO DE FÍSICA

Consta de duas secções:

a) Laboratório de Física óptica, munido de aparelhagem necessária para pesquisas de microscopia, goniometria e [illegible] fotografia; para a inspecção técnica por meio de raios X, raios ultra-violetas e raios infra-vermelhos.

b) Laboratório fotográfico, instalado [illegible]. Possui um aparelhamento completo para todos os casos de [illegible] e macrofotografia, pois está preparado para um [illegible] temporário e perfeito, a todas as exigências do Instituto, e também corresponder com rapidez e eficácia aos inúmeros pedidos [illegible] por instituições científicas de todo o mundo.

V

TECNOLOGIA

Compreende as seguintes secções:

a) Laboratório de tecnologia do papel,

b) Fabrica de papel de tipo medieval.

Instalado num [illegible] que se eleva no parque destinado a cada especialidade, funciona uma [illegible] medieval para a fabricação do papel. Está ainda pronta [illegible] o papel dificilmente falta [illegible] à venda [illegible] para os trabalhos de restauro e para [illegible] a [illegible].

c) Reconstituição duma oficina tipográfica do século XV. Calcografia.

No [illegible] foi reconstituída, com perfeição e [illegible] uma oficina tipográfica do século XV, dotada de uma prensa [illegible] à primitiva usada por Gutenberg e os tipos [illegible], principalmente para xilografia e [illegible]. Este [illegible] falta a reconstituição [illegible] revistas da época de Quattrocento. A [illegible] o aspecto mais sugestivo do Instituto de Patologia do Livro; todavia, não é um museu destinado a satisfazer as exigências de [illegible] mas um laboratório activo que [illegible] para a solução [illegible] problemas que estão ligados à [illegible] de outros [illegible].

*

* *

O Instituto de Patologia do Livro é, portanto, ao mesmo tempo um [illegible] laboratório técnico e um centro de estudos e pesquisas. Ativa-se [illegible] de qualquer [illegible] — tanto quanto possível os resultados [illegible]

[illegible] por investigadores isolados e [illegible] de uma vista [illegible] da teoria da restauração [illegible] novas bases científicas, realizando assim trabalhos arqueológicos que [illegible] não conseguem [illegible].

De quanto vai fazendo [illegible] o Instituto [illegible] no seu «Boletim trimestral».

ISTITUTO CENTRALE DEL RESTAURO

ROMA

Piazza S. Francesco di Paola

Nota país como a Itália, onde as obras de arte encontram não só o gosto e a qualidade a [illegible] histórica da sua quase trimilenária civilização, o [illegible] restauro com fim à conservação da sua integridade é, além duma necessidade, um dever absoluto. Eis porque no ano de 1939 foi fundado em Roma o Instituto Central do Restauro, destinado a retomar e aperfeiçoar com largueza de meios e novidade de [illegible] os princípios teóricos e a técnica do trabalho com que os restauradores isolados de obras de arte, [illegible] os mais diferentes [illegible] interior possuíam, [illegible] então desenvolvido a sua [illegible] e difícil tarefa.

Admitido o princípio de que restauro de uma obra de arte não é apenas a reparação mecânica das ofensas que o tempo e os homens lhe infligiram, mas ainda especialmente uma acção crítica, uma interpretação histórico-estética baseada sobre todos os dados que a filologia e a crítica possam pôr à disposição do técnico, o Instituto Central do Restauro é ao mesmo tempo um centro perfeitíssimo de pesquisas experimentais e uma escola permanente de restauro, à direcção da qual devia ser chamado precisamente um historiador de arte. Foi assim que o Prof. Cesare Brandi, cujo renome mundial dispensa qualquer apresentação, num breve espaço de tempo pôde fazer do Instituto de Roma um centro de referência internacional para a investigação e os estudos sobre restauro.

A instalação e o aperfeiçoamento do Instituto são o que se possa desejar de mais moderno sob o ponto de vista técnico e científico, possui vastos laboratórios de restauro, seus gabinetes especiais anexos e oficinas de marcenaria, de estucagem e de douragem; um [illegible] de Química e outro de Física, munidos dos mais delicados e modernos aparelhamentos; um gabinete fotográfico, um gabinete fotológico, uma sala de exposições para experiências museográficas, dotada de instalação de ar condicionado; um hospital para a cura de todos os elementos técnicos e gráficos, como fotografias, radiografias, análises, perícias técnicas, etc.; uma biblioteca especializada de História da Arte e uma biblioteca especializada de Física e Química.

Esta riqueza e variedade de meios não daria, contudo, os resultados que até agora

conseguia ser não estivesse entregue a operadores que A preparação dos [illegible] [illegible] [illegible] na perícia técnica e um [illegible] de paciência. Nesta [illegible] os processos técnicos até agora executados por exemplo, a nova técnica de completamento desenvolvida por [illegible] Brandi, a qual, [illegible] o princípio científico que pode conseguir acervo harmonioso que se possam confrontar com o original, consegue dar exatamente a cromatismo e a cromaticidade da pintura; o novo sistema electrolítico para a pátina dos bronzes inventado por Quirino Di Liberti; a nova técnica descoberta por um dos operadores fotográficos, o sr. Pelagi, que conseguia fixar a impressão directa, na tela sobre a qual se recompõem os fragmentos pictóricos; etc.

Na outra banda, outras instituições romanas, o Instituto Central de Restauro teve de suspender toda e qualquer actividade durante o período dos bombardeamentos da guerra (1943-1944), por não ter segurança [illegible] o precioso aparelho científico. Mas já em Julho de 1944 estava de novo em campo para salvar o que restava dos frescos de [illegible] da Vitória, arrasados pelas bombas e mais de 20 000 fragmentos, muitos dos quais são maiores que dois centímetros quadrados, [illegible] pela direcção, a Alice e sua pequena [illegible] da [illegible] que foi coroada de mais insofismável êxito, como se pôde verificar na exposição para tal fim organizada em Roma, em Maio de 1946.

Os trabalhos executados posteriormente são uma demonstração eloquente do quanto pode o amor pela obra de arte, quando amparado pela ciência e pela perícia técnica. Disso foi dada a mais harmiosa demonstração na **VI Exposição do Restauro** que a [illegible] organizou, em [illegible] em Roma, e que foi inaugurada a 10 de Março de 1946 pelo Presidente da República, com a presença do Ministro da Instrução Pública e de numerosas personalidades do mundo oficial, cultural e político. Embora [illegible] a expor trabalhos executados no último ano de actividade, a Exposição foi um documentário vivíssimo, e não só pelas especiais [illegible] das dificuldades vencidas e dos brilhantes resultados obtidos com a aplicação de novos princípios técnicos e de novas técnicas: o visitante teria podido ali admirar, por exemplo, oito grandes esculturas em pedra, preciosos exemplares da arte chinesa e budista, desde o século VI ao XII — recompostas completamente depois que o fogo as reduziu a fragmentos; os frescos da chamada «Villa romana da Casa de Livia» e da casa dos Cerchii, no Palatino, restaurados com toda a perícia num espaço de tempo relativamente curto (27 de Setembro de 1945-Janeiro de 1946); os frescos de «Santa Maria Antiqua» (Roma) e da igreja inferior de S. Clemente (Roma); a recomposição dos fragmentos dos frescos pertencentes à Capela Ovetari dos Eremitões (Pádua) completamente destruída pelos bombardeamentos; em especial o «Martírio de S. Sebastião» de Andrea Mantegna e outros frescos do [illegible], como «Madona e Santos» e a «Madona de Misericórdia» de Bernardino Luini; a «Madona de Santa Ana Sóchina» do [illegible] da Pérsia, obra de Luca Signorelli; dois [illegible], de autor desconhecido da Umbria; [illegible] da [illegible] [illegible]. Já conservado na igreja de Santa Maria de Altomonte, existe [illegible] dos pórticos frescos do Campo-santo de Pisa, gravemente danificados pelos estilhaços e pelas bombas incendiárias que caíram sobre aquele [illegible] monumento, principalmente os «Anacoretas» e o «Triunfo da Morte». A tudo isto se juntava o restauro de telas e [illegible] de Lorenzo Lotto, Duccio di Buoninsegna, Pietro Lorenzetti, Col. d'Antonio, Antonello da Messina, Giovanni Bellini, Michelangelo da Caravaggio, etc., e ainda numerosas bronzes de época clássica pertencentes aos museus arqueológicos de Roma, Óstia e Reggio Calabria.

A VI Exposição do Restauro apresentava ainda um quarto número de documentos [illegible] que [illegible] se [illegible] aquelas [illegible] [illegible] [illegible] aos VI [illegible] de restauro. A próxima Exposição [illegible] na primavera de 1950, apresentará outros importantíssimos e delicados trabalhos executados, dos quais [illegible] a documentação de [illegible] para o restauro do «Cenáculo» de Leonardo da Vinci e [illegible] da Sala [illegible].

ISTITUTO NAZIONALE DI ALTA MATEMATICA

ROMA

O «Instituto Nacional de Alta Matemática», fundado em 1939 por obra de Francesco Severi, é um centro de estudos pós-universitários que funciona junto do «Instituto Matemático» (1) da Universidade de Roma. A sua estrutura é análoga à deste Instituto no que diz respeito à categoria do pessoal docente e à realização de cursos, o seu quadro compreende lugares de Professor Extraordinário, de Assistente, etc., e, no início de cada ano lectivo, é publicado um programa pormenorizado dos cursos e das conferências a realizar durante o ano, bem como os respectivos horários. Todavia, no que se refere à finalidade, os dois Institutos diferem fundamentalmente: enquanto o «Instituto Matemático» tem por objectivo principal habilitar para determinadas profissões, o Instituto Nacional de Alta Matemática visa colaborar e estimular o desenvolvimento e investigação matemática entre a juventude estudiosa, por a matemática ter sido, através dos séculos, um nível dos mais elevados.

Os alunos do «Instituto Nacional de Alta Matemática» são chamados discípulos, ricercatori (discípulos investigadores) e são nomeados especialmente entre jovens licenciados, italianos e estrangeiros, que aspiram à carreira do ensino universitário e à pura actividade científica, desligada de uma matéria imediata. A matemática dita «Ciência» é quase, desde sempre, não transmitida e herdada aos seus ideais e os seus métodos, especialmente pelos a procurar problemas a resolver, novos domínios a explorar. Os [illegible] vendo surgem entre [illegible] no decurso das lições, feitas em estado [illegible] e seguidas muitas vezes de [illegible] discussão entre os [illegible]. Desde que se [illegible], a [illegible] e [illegible] um ambiente fecundo de [illegible] colectivo, [illegible] produzir [illegible] frutos. Os resultados obtidos por um «discípulo» investigador são comunicados a todos, professores e alunos, em conferências ou colóquios que acompanham o [illegible] tendente a precisar ou [illegible] as questões [illegible], [illegible] o [illegible] para novas investigações.

(1) O correspondente [illegible] em Portugal, é [illegible] secção de Matemática da Faculdade de Ciências.

É Presidente do **Istituto Nazionale di Alta Matemática** o seu fundador Francesco Severi, uma das figuras mais representativas da Matemática contemporânea, cujo nome no campo da Geometria Algébrica lhe granjeou, de há muito, glória imperecível. Mas não só com a geometria o Prof. Severi se tem revelado homem de génio, os seus trabalhos no domínio da análise pura, nomeadamente no cálculo das funções analíticas de mais de uma variável, não desdizem de modo algum o geómetra. De resto, a sua personalidade é dramaticamente facetada como a dum homem da Renascença. Vem a propósito recordar que, ainda recentemente, por ocasião do seu septuagésimo aniversário natalício, o Círculo matemático foi solenemente festejado no «Instituto Nazionale di Alta Matematica», na presença de numerosas personalidades, entre as quais o Reitor da Universidade de Roma, Prof. Giuseppe Cardinali, colegas e discípulos, e o Presidente da «Accademia Nazionale dei Lincei», o insigne matemático Prof. Guido Castelnuovo, que presidiu o Comércio Nacional para as homenagens que se prestaram (nomeadamente ao grande homem de ciência na presente autora).

No «Instituto de Alta Matemática» o Prof. Severi ocupa, naturalmente, a cátedra de Alta Geometria. A cátedra de Alta Análise é ocupada por Luigi Fantappiè, uma outra figura notável da ciência universitária italiana que ainda há pouco se nos deixou vestígios inapagáveis da sua estadia no Brasil e em Portugal. Luigi Fantappiè dedicou-se ao campo das funções analíticas da variável complexa e métodos da análise funcional iniciados por Volterra, com importantes aplicações à Física matemática, nomeadamente à teoria dos quantos. Em particular, a teoria dos funcionais analíticos permitiu ao seu autor uma interpretação rigorosa e elegante do cálculo simbólico dos Eletrotécnicos e conduziu-o deste modo à resolução por quadraturas de extensas classes de equações às derivadas parciais. As teorias do Prof. Fantappiè revelaram-se muito ricamente fecundas conexões com os conceitos da Análise geral (de Moore e de Fréchet) e com importantes trabalhos dos americanos Dunford, Lorch, Taylor, Zorr, etc.

Além deste curso de matemática pura, costuma ser desenvolvido no Instituto um curso de aplicação: a Análise à Física, que tem estado a cargo do Prof. Giulio Krall. De resto, vários outros cursos têm sido feitos por Professores bem conhecidos no mundo científico, tais como Mauro Picone, Ugo Amaldi, Lamberto Cesari, Fabio Conforto, Gian Carlo Wick, etc.

Os alunos do **Istituto Nazionale di Alta Matemática** têm à sua disposição a magnífica Biblioteca do «Instituto Matematico», composta de cerca de 30.000 volumes, bastante actualizada e cuidada num regime de organização modelar.

Tomo especial empenho em observar que pelo **Istituto Nazionale di Alta Matemática** passaram já três portugueses, os Drs. José Ribeiro de Albuquerque, José Sebastião e Silva e Virgílio Simões Barrosa, enviados em 1945 como bolseiros do Instituto para a Alta Cultura, permaneceram alguns anos em Roma, onde desenvolveram uma actividade científica cujos resultados se encontram expostos algumas Notas e Memórias publicadas (1). Estes antigos «discípulos investigadores» do Instituto de Alta Matemática encontram-se actualmente em Portugal.

(1) A falta de informações mais completas, limitamo-nos a mencionar as seguintes:

JOSÉ SEBASTIÃO E SILVA — *Sugli automorfismi di un sistema matematico qualunque*. Memoria presentata dall'Accademico Pontificio Francesco Severi il 30 luglio 1945. (Nas «Commentationes» da «Pontificia Academia Scientiarum». Vol. IX, n.º 6, págs. 327-357. Ex Aedibus Academicis in Civitate Vaticana, MDCCCCXXXXV).

JOSÉ SEBASTIÃO E SILVA — *Sull'operatore funzionale lineare nel campo delle funzioni analitiche*. Nota di José Sebastião e Silva, presentata dal Socio Mauro Picone. (In «Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei — Classe di Scienze fisiche, matematiche e naturali: Série VIII, Vol. I, Fasc. 3 e 4, págs. 339-343 e 4-5, Roma, 1946).

A actividade do Instituto foi sèriamente perturbada, nos primeiros anos de existência, pelos acontecimentos da segunda guerra mundial. Como primeiro reflexo deste estado de coisas, verificou-se uma natural redução da afluência de estrangeiros. Em 19 de Julho de 1943, o pavilhão em que funciona o «Instituto Matemático» só por milagre escapou ao bombardeamento aéreo de Roma. Como medida preventiva, o recheio da Biblioteca foi então transferido para um subterrâneo, do qual só saiu em Agosto de 1944, após a libertação de Roma. Durante o período da ocupação alemã (que se prolongou desde 8 de Setembro de 1943 até 4 de Junho de 1944) as repetidas incursões aéreas tornaram aconselhável a transferência da sede do «Instituto Matemático» para a Faculdade de Engenharia, em «San Pietro in Vincoli», próximo do Coliseu. Os Cursos reabriram em Janeiro, mas logo ao fim duma semana tiveram de ser encerrados, em consequência dos perigosos incidentes que se levantavam a cada momento. Pràticamente, a actividade do Instituto de Alta Matemática regressou à sua plena normalidade no ano académico de 1946-1947.

No ano lectivo transacto (1948-1949) o movimento do Instituto foi francamente animador. Além dos Cursos normais, foram realizadas Conferências de matemáticos italianos e estrangeiros sobre assuntos de grande actualidade, como a do Prof. Gröbner sobre a aplicação dos ideais à Geometria Algébrica, e as do Dr. M. Vaccaro sobre a topologia combinatória segundo a moderna sistematização grupal. Cerca de 35 «discípulos investigadores», italianos e estrangeiros, participaram na actividade do Instituto, realizando tarefas que deram lugar a numerosas Notas e Memórias publicadas ou em via de publicação. No campo da Geometria Algébrica, são dignos de menção especial os resultados do Dr. F. Gaeta nas suas investigações sobre curvas torsas; do Dr. A. Andreotti nos seus estudos sobre rectas duplas e sobre modelos mínimos das superfícies de pares de pontos de duas curvas algébricas; e do Dr. M. Vaccaro sobre os fundamentos geométricos da topologia combinatória.

No campo da Análise funcional, são particularmente notáveis os resultados do Dr. Carafa, que obteve em forma finita a expressão do núcleo resolvente de uma qualquer equação funcional linear (resultado verdadeiramente sensacional!); dos Drs. F. Pellegrino e F. Succi com as suas investigações sobre os funcionais do ciclo fechado; e dos Drs. J. Teixdor e J. Casulleras, com a resolução, mediante funções elementares, de alguns tipos de equações às derivadas parciais.

Finalmente, no campo das aplicações da Análise, foram conduzidas investigações sobre a aerodinâmica dos fios e estudados problemas relativos à vibração dos navios.

Deste modo, o **Istituto Nazionale di Alta Matemática** vai cumprindo dignamente a sua missão científica.

---

rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei — Classe di Scienze fisiche, matematiche e naturali: Série VIII, Vol. I, Fasc. 5, págs. 714-715, Roma, 1946).

JOSÉ SEBASTIÃO E SILVA — *Complementi al metodo di Gröbner per la risoluzione delle equazioni algebriche*. Nota di José Sebastião e Silva, presentata dal Corrispondente Mauro Picone. (In «Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei — Classe di Scienze fisiche, matematiche e naturali: Série VIII, Vol. I, Fasc. 3 e 4, págs. 339-343 e 4-5, Roma, 1946).

JOSÉ SEBASTIÃO E SILVA — *Metodi funzionali lineari nel campo delle funzioni analitiche*. (In «Atti della Accademia Nazionale dei Lincei — Memorie — Classe di Scienze fisiche, matematiche e naturali: Série VIII, Volume I, Fasc. 6, págs. 307-310, Roma, 1947. A Memória foi apresentada por Mauro Picone).

CENTRO NAZIONALE DI DOCUMENTAZIONE TECNICA

ROMA

Piazzale delle Scienze, 7

O Centro Nacional de Documentação Técnica, organizado pelo «Consiglio Nazionale delle Investigazioni», fornece aos estudiosos:

1) Notícias bibliográficas e quaisquer informações de carácter não reservado sobre assuntos específicos de Engenharia, Indústria e Agricultura.

2) Notícias sobre Propriedade Intelectual em relação a Patentes de Invenção de qualquer Estado.

3) Foto-reproduções de quaisquer publicações que se refiram à Técnica em geral, e que existam na sua Biblioteca especializada.

4) Traduções para qualquer língua europeia (ou de qualquer língua europeia para a italiana) de artigos técnicos e científicos.

5) O resumo de artigos técnicos e científicos em todas as línguas europeias.

6) Resumos de Patentes registadas em todo o mundo.

7) Notícias periódicas acerca de publicações e Patentes de Invenção que se refiram a determinado assunto técnico, industrial ou agrícola.

8) Notícias e elementos concernentes sobre a Classificação da «Library of Congress» de Washington e sobre a Classificação Decimal de Bruxelas para a organização de fichários científicos e técnicos.

Todos os serviços acima mencionados prestam-se com a mínima despesa.

CENTRO DI FOTODOCUMENTAZIONE SCIENTIFICO-TECNICA

MILANO

Piazza Leonardo da Vinci, 32

O Centro de Fotodocumentação técnico-científica instalado no «Politécnico» de Milão fornece — contra o pagamento das despesas — a reprodução microfilmada de quaisquer livros, artigos de revistas, documentos e desenhos existentes nas instituições culturais de Milão.

Por especial convenção com o «Consiglio Nazionale delle Ricerche» (Roma) e com o «Service de Documentation du Centre National de la Recherche Scientifique» (Paris), fornece também o microfilme (film normal, de 35 mm) dos artigos publicados nos quase periódicos do serviço Francês de Documentação e nas 1.300 revistas técnicas e científicas do «Consiglio Nazionale di Investigazione» (Roma). Os interessados podem pedir o microfilme que traz a relação de todas estas publicações periódicas e Revistas.

Aos estudiosos que vêm em Milão, ou têm ocasião de passar por lá, o Centro di Fotodocumentazione Scientifico-Tecnica oferece gratuitamente as suas salas de leitura, apetrechadas com modernos aparelhos de mesa para a leitura directa dos microfilmes e com aparelhagem para a projecção no ecrã.

IV

OBSERVATÓRIOS ASTRONÓMICOS

BOLOGNA (Via Zamboni, 33) — **Osservatorio Astronomico Universitario** *(Fundado em 1712).*

CARLOFORTE (Distrito de Cáglia, na Sardenha) — **Stazione Astronomica** *(Fundada em 1888).*

CATANIA (Piazza G. B. Vaccarini) — **Osservatorio Astrofisico** *(Fundado em 1880).*

COLLURANIA (Distrito de Téramo) — **Osservatorio Astronomico «V. Cerulli»** *(Fundado em 1930 por Vincenzo Cerulli; oferecido ao Estado em 1947).*

FIRENZE (Arcetri: Via del Piano dei Giglari, 55) — **Osservatorio Astrofisico** *(Fundado em 1878).*

MILANO (Via Brera, 28) — **Osservatorio Astronomico di Brera** *(Fundado em 1760).*

MILANO (Sua sede em Merate, distrito de Como) — Specola.

NAPOLI (Via Mezzocannone) — Osservatorio Astronomico di Capodimonte (*Fundado na fins do século XVIII. Está instalado em sede actual desde 1818*).

PADOVA (Via dell'Osservatorio, 4) — Osservatorio Astronomico (*Fundado em 1767*).

PALERMO — Osservatorio Astronomico dell'Università (*Fundado em 1790*).

ROMA (Monte Mario, Via Trionfale, 204) — Osservatorio e Museo Astronomico (*Fundado em 1887*).

TORINO (Sede em Pino Torinese) — Osservatorio Astronomico (*Fundado em 1759*).

TRIESTE (Via Tiepolo, 11) — Osservatorio Astronomico (*Fundado por volta de 1780*).

INSTITUTOS E OBSERVATÓRIOS DE GEOFÍSICA

BENEVENTO (Sede: Collegio De La Salle) — Osservatorio Geodinamico.

BENEVENTO (Sede: Collegio De La Salle) — Osservatorio Meteorologico.

BOLOGNA — Osservatorio Sismico e Meteorico del Santuario della Madonna di S. Luca.

BRINDISI — Ufficio Meteorologico Regionale dell'Aeronautica.

CAGLIARI (Via Università) — Osservatorio Meteorologico dell'Università.

CATANIA (Viale XX Settembre) — Istituto di Vulcanologia dell'Università (*Instituído em 1938*).

FIRENZE (Via della Piazzola, 101) — Osservatorio Meteorologico e Geodinamico del Collegio delle Querce (*Fundado em 1872 pelo P. Berloli*).

FIRENZE (Via Renato, 19) — Osservatorio Geofisico e Museo degli Strumenti di Fisica e di Astronomia (*Fundado em 1841. Pertence à Universidade*).

FIRENZE (Piazza S. Lorenzo, 7) — Osservatorio Xiveniano Astronomico, Meteorologico e Geodinamico (*Começou a funcionar por volta de 1700*).

FIRENZE (Via Cesare Battisti, 10) — Osservatorio Meteorologico e Geofisico dell'Istituto Geografico Militare.

GENOVA (Via Balbi, 8) — Osservatorio Meteorologico dell'Università (*Instituído em 1832*).

IMPERIA (Piazza Dante) — Osservatorio Meteorologico Sismico (*Instituído em 1875*).

MESSINA (Via Salvatore Pugliatti, 1) — Istituto Geofisico e Geodetico dell'Università (*Fundado em 1905*).

MODENA (Piazza Roma, Arcivescovado Metropolitano) — Osservatorio Geofisico dell'Università (*Fundado em 1827*).

MONTECASSINO (Distrito de Frosinone) — Osservatorio Meteorologico e Geodinamico della Badia (*Foi destruído pelos bombardeamentos de 1944*).

MONTEVERGINE (Distrito de Avellino) — Osservatorio Meteorologico.

NAPOLI (Largo S. Marcellino, 10) — Istituto di Fisica Terrestre dell'Università (*Fundado em 1880*).

RESINA (Distrito de Nápoles) — Osservatorio Vesuviano (*Fundado em 1845*).

ROMA (Via Donizetti, 24) — Servizio Idrografico Italiano (*Instituído em 1917*).

ROMA (Via Cristoforo Colombo, 464) — Ufficio Centrale di Meteorologia e Geofisica (*Continua os trabalhos análogos que datam de 1863*).

ROMA (Viale dell'Università) — Ministero dell'Aeronautica — Ufficio Centrale delle Telecomunicazioni e dell'Assistenza al Volo (*Fundado em 1896*).

TARANTO (Palazzo degli Uffici) — Osservatorio Meteorologico e Geofisico (*Fundado em 1893*).

TREVISO — Osservatorio Meteorologico Sismico del Seminario Vescovile (*Fundado em 1909*).

TRIESTE (Viale Romolo Gessi, 2) — Istituto Geofisico del Comitato Talassografico Italiano (*Fundado em 1929*).

URBINO — Osservatorio Meteorico-Sismico.

VENEZIA (S. Maria Formosa, N.º 47/c) — Sezione Meteorologica del Magistrato delle Acque. Ufficio Idrografico di Venezia (*Instituído em 1907*).

V

INSTITUTOS E ESTAÇÕES EXPERIMENTAIS DE AGRONOMIA, ZOOTECNIA E INDÚSTRIAS AGRÍCOLAS

(com exceção dos Estabelecimentos ligados às Universidades)

ALTOPASCIO (Distrito de Catania) — Stazione Sperimentale di Frutticoltura e di Agrumicoltura (*Director: Gaetano Raspter*).

AREZZO (Viale Luigi Cittadini) — Istituto Enologico della Toscana.

ASCOLI PICENO (Via Indipendenza, 95) — Stazione Sperimentale di Ortofrutticoltura e Orticoltura.

ASTI — Stazione Enologica Sperimentale.

BARI — Stazione Agraria Sperimentale (*Director: Vincenzo Cornaglia*).

BORGAMO (Cascina Boscolo n.º 104) — Stazione Sperimentale di Maiscoltura (*Director: Luigi Fenaroli*).

BOLOGNA (Via S. Giacomo, 7) — Laboratorio di Chimica Agraria.

BOLOGNA — Istituto di Agronomia e Coltivazioni Erbacee dell'Università (*Director: Bruno Marangoni*).

CESENA — Istituto di Allevamento Vegetale per la Ortofrutticoltura.

BRESCIA (Porta Venezia) — Stabilimento Ittiogenico.

CAGLIARI — Istituto Nazionale di Genetica per la Cerealicoltura.

CATANIA — Stazione Sperimentale di Granicoltura per la Sicilia.

CONEGLIANO VENETO (Distretto di Treviso) — Stazione Sperimentale di Viticoltura e di Enologia.

COSENZA — Istituto Bacologico Consorziale Autonomo per la Calabria.

CREMA (Distretto di Cremona) — Stazione Sperimentale di Batteriologia Agraria.

CREMONA (Piazza Cavour, 9) — Istituto Zooprofilattico Sperimentale per le Provincie di Cremona e Brescia.

CREMONA (Via Cadolini, 7) — Istituto Sperimentale Agrario Cremonese.

FIRENZE — Stazione di Entomologia Agraria. (Direttore: Antonio Molle).

FIRENZE — Osservatorio di Fitopatologia, Sezione di Patologia Vegetale (Direttore: Franco Sibilia).

FIRENZE — Stazione Sperimentale di Selvicoltura (Direttore: Aldo Pavari).

FIRENZE — Istituto Agronomico per l'Africa Italiana (Direttore: Alessandro Mongini).

FORLÌ (Piazzale della Vittoria) — Stazione Agraria Sperimentale.

FOSSANO — Laboratorio Autonomo di Chimica Agraria.

GORIZIA (Via Della Vittoria, 55) — Istituto Chimico Agrario Sperimentale.

IMPERIA — Istituto Sperimentale di Olivicoltura ed Oleificio.

LECCE (Via Gallipoli) — Istituto Sperimentale Salentino per la Tabacchicoltura.

LODI — Istituto Sperimentale di Caseificio.

LODI — Stazione Sperimentale di Prato-coltura.

MESSINA (Spianata S. Raniere) — Istituto Centrale di Biologia Marina.

MILANO (Via Varese, 5) — Civica Bibliotheca Cornio. Istituto Sperimentale del Legno (Direttore: prof. Raoul Corno) per il studio scientifico di tutte le specie di macchine. Fu precedentemente diretto dal Dott. Dr. Dandolo Bonacchi).

MILANO (Piazza Leonardo da Vinci, 26) — Stazione Sperimentale per la Cellulosa, Carta e Fibre Tessili Vegetali ed Artificiali.

MILANO (Via Mantova, 8) — Stazione Sperimentale per la Seta.

MILANO (Via Giuseppe Colombo, 79) — Stazione Sperimentale per le Industrie degli Oli e dei Grassi.

MILANO — Istituto Sperimentale di Meccanica Agraria.

MILANO — Stazione Sperimentale di Orto-frutti-cultura.

MILANO — Stazione Sperimentale di Zootecnia (Direttore: Filippo Bacchi).

MILANO — Stazione Sperimentale del Freddo (Direttore: Giovanni Antonucci).

MILANO (Via Fratelli Bronzetti, 17) — Istituto Sperimentale di Spermatozoi per la Fecondazione Artificiale degli Animali Domestici (Direttore: Teofilo Bonadonna).

MODENA (Via S. Cammeo, 14) Istituto Sperimentale di Zootecnica.

MODENA (Viale Marghera, 134) Stazione Agraria Sperimentale (Direttore: Alfonso Draghetti).

NAPOLI (Via Fiume, 233) — Stazione Sperimentale per le Piante Officinali.

NAPOLI (Via Acquaviva) — Stazione Zoologica.

PADOVA (Via S. Rocco, 27) — Laboratorio di Chimica Agraria.

PADOVA (Strada dei Colli, 12) — Stazione Bacologica Sperimentale.

PARMA (Viale F. Cavara, 51) — Stazione Sperimentale per l'Industria delle Conserve Alimentari.

PESCARA — Stazione Sperimentale di Olivicoltura.

PISA — Istituto Sperimentale di Cerealicoltura.

PISTOIA (Distretto di Napoli) — Istituto di Microbiologia.

POSTICA (Distretto di Napoli) — Stazione Sperimentale per le Malattie del Bestiame.

PORTICI (Distretto di Napoli) — Osservatorio per le Malattie delle Piante. Sezione di Patologia Vegetale.

RIGNANO SALARIA (Via Prenestina) — Stazione Sperimentale per l'Industria delle Essenze e dei Derivati degli Agrumi.

RIETI — Stazione Sperimentale di Granicoltura (Nazareno Strampelli).

ROMA (Via di S. Susanna, 13) — Stazione di Patologia Vegetale (Direttore: Mario Tosi).

ROMA (Via Nomentana — V. de Mare, 47) Istituto di Frutticoltura e di Elettrogenetica «Gonnessa».

ROMA (Via Cassia Vecchia, 95) — Istituto Nazionale di Genetica per la Cerealicoltura «Nazareno Strampelli» (Direttore: Dott. De Vita).

RIVIA (Villa Celimontana, 41 Celio) — Stazione Chimico-Agraria Sperimentale (Direttore: Luigi Mazzinghi).

ROMA (Via Ono. Prinetti, 17) — Istituto Sperimentale Zootecnico (Direttore: Enrico Dagnino).

ROMA — Stabilimento Istiogenico.

ROVIGO (Via Giovanni Bazzi) — Stazione Sperimentale di Bieticoltura.

ROVIGO — Stazione Sperimentale di Pollicoltura.

SAN REMO — Stazione Sperimentale di Floricoltura.

SASSARI — Stazione Zooprofilattica della Sardegna.

SALERNO (Distretto di Salerno) — Istituto Sperimentale per la Coltivazione del Tabacchi «Leonardo Angelucci».

SCILLATO — Istituto Sperimentale per l'Olivicoltura ed Oleificio.

TERAMO — Istituto Zooprofilattico Sperimentale.

TORINO (V. [illegible] 47) — Stazione Chimico-Agraria Sperimentale (Direttore: Francesco Scurti).

TORINO (V. Sacchi, [illegible]) — Laboratorio Sperimentale di Fitopatologia e Osservatorio per le Malattie delle Piante (Direttore: Giuseppe Tosta Della).

TORINO (Piazza Corelione) — Osservatorio Piemontese di Frutticoltura «Alberto Geisser».

TORINO (Via Francesca, 11) — Istituto Zootecnico e Caseario per il Piemonte (Direttore: Giovanni Vaccari).

TORINO (V. Francesca, 17) — Centro Avicolo Sperimentale.

TORINO (Via Bologna, 148) — Istituto Zooprofilattico Sperimentale del Piemonte e della Liguria.

UDINE (Via Marangoni, 31) — Stazione Chimico-Agraria Sperimentale.

VENEZIA — Istituto Chimico Agrario Sperimentale.

VERCELLI (V. G. A. Bozzi, 9) — Stazione Sperimentale di Risicoltura e delle Coltivazioni Irrigue.

AREZZO — Cantina Sperimentale.

BARLETTA (Distretto di Bari) — Cantina Sperimentale.

MILAZZO (Distretto di Messina) — Cantina Sperimentale.

NOTO (Distretto di Siracusa) — Cantina Sperimentale.

AVOLTO (Distretto di [illegible]) — Ufficio Enologico.

VITTORIA (Distretto di Ragusa) — Cantina Sperimentale.

VI

AS BELAS ARTES NO ENSINO SUPERIOR

ARTE INDUSTRIAL

O ensino superior das Artes Industriais é ministrado — depois do Curso trienal preparatório — nos seguintes Institutos especializados, cada um dos quais tem várias Secções:

ISTITUTI D'ARTE

(Institutos de Arte)

APUANIA MASSA (Piazza Cavour, 2)	1) Mármore e pedra 2) Construção civil
FAENZA (Corso Baccarini, 7) *Istituto d'arte per la Ceramica*	1) Decoração cerâmica 2) Técnica da Cerâmica
FIRENZE (Giardino della Porta Pinzzale Romana, 4)	1) Arquitectura 2) Pintura parietal 3) Escultura 4) Decoração industrial 5) Artes gráficas 6) Madeira 7) Terracota e Cerâmica 8) Metais 9) Arte têxtil 10) Fotografia de arte
LUCCA (Piazza Napoleone, 5)	1) Construção civil 2) Pintura parietal 3) Plástica decorativa
MODENA (Via Belle Arti, 16)	1) Construção civil 2) Pintura parietal e Plástica decorativa 3) Terracota 4) Estuque
NAPOLI (Piazzetta Demetrio Salazar, 6)	1) Madeira 2) Metais 3) Artes gráficas 4) Cerâmica 5) Litografia
PALERMO (Via Schiavuzzo, 22)	1) Pintura decorativa 2) Escultura decorativa 3) Madeira 4) Metais 5) Ferro forjado

PARMA (Via Paolo Toschi, 1)	1) Construção civil 2) Pintura parietal 3) Plástica decorativa 4) Cenografia
PERUGIA (Piazza S. Francesco al Prato)	1) Mármores, Pedra 2) Construção civil 3) Decorações murais 4) Cerâmica
SASSARI	1) Madeira (Escultura, etc.) 2) Metais 3) Artes têxteis
VENEZIA (Cornini)	1) Arquitectura e Construções 2) Artes do Livro 3) Tecelagem, Bordados 4) Madeira 5) Pintura decorativa e Mosaico 6) Cenografia 7) Escultura decorativa 8) Arte do vidro; vitrais, Cerâmica
URBINO: *Istituto d'Arte per la Decorazione e l'Illustrazione del Libro*	1) Gravura (Calcografia, Litografia, Xilografia) 2) Composição e impressão tipográfica 3) Encadernações artísticas 4) Impressão litográfica, Fotolitografia, Fotogravura

Os Institutos de Arte de Lucca, Florença, Palermo, Veneza e Urbino possuem também a Secção de Magistério, bienal.

ARTE PURA

a) ARTES PLÁSTICAS

O ensino superior das Artes plásticas é ministrado em 9 Academias de Belas Artes, com curso quadrienal, as quais pode ser admitido quem tiver concluído o curso quadrienal dum Liceu Artístico ou o curso dum Instituto de Arte.

ACADEMIAS DE BELAS ARTES E SUAS SECÇÕES

BOLOGNA (Via delle Belle Arti, 54)	1) Pintura 2) Escultura 3) Decoração 4) Cenografia
CARRARA (Piazza dell'Accademia, 1)	1) Escultura em mármore
FIRENZE (Via Ricasoli, 66)	1) Pintura 2) Escultura 3) Decoração 4) Cenografia
MILANO (Via Brera, 28)	1) Pintura 2) Escultura 3) Decoração 4) Cenografia

NAPOLI (Via Belfini, 86) .....
1) Pintura
2) Escultura
3) Decoração
4) Cenografia

PALERMO (Via Papireto, 22) .....
1) Pintura
2) Escultura
3) Decoração

PERUGIA (Comprende [illegible] Istituto d'Arte dello Stato) .....
1) Pintura
2) Escultura
3) Decoração

ROMA (Via Ripetta, 18) .....
1) Pintura
2) Escultura
3) Decoração
4) Cenografia

TORINO (Via Accademia Albertina, 6) Accademia Albertina delle Belle Arti .....
1) Pintura
2) Escultura
3) Decoração

VENEZIA (Campo della Carità, N.º 1050) .....
1) Pintura
2) Escultura
3) Decoração

Além dos cursos normais, em cada Academia existem cursos extraordinários, agregados e de aperfeiçoamento. Assim, a **Escola Livre do Nu** existe nas Academias de Bolonha, Florença, Nápoles, Palermo, Roma e Veneza; a de **Paisagem**, nas Academias de Nápoles e Turim; a de **Mármore**, nas Academias de Bolonha e Palermo; a Escola Livre de Mosaico, quadrienal, na Academia de Palermo; etc.

ESCOLA PARA RESTAURADORES DE OBRAS DE ARTE

No Instituto Central do Restauro (ROMA — Piazza S. Francesco di Paola) funciona também um Curso trienal para o estudo teórico-prático da técnica de restauro de obras de arte. Quem tiver concluído com êxito este Curso, pode matricular-se no quarto ano de aperfeiçoamento.

OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

FIRENZE

Via degli Alfani, 82

6) MÚSICA — ARTE DRAMÁTICA — CANTO — DANÇA

Os Conservatórios de Música são constituídos por «Escolas» e por cursos complementares. As «Escolas» são:

1) Composição (Harmonia, Contraponto, Fuga, Composição): Curso de 10 anos.
2) Regência de Orquestra: Curso de 10 anos.
3) Composição Polifónica vocal: Curso de 10 anos.
4) Órgão e Composição para Órgão: Curso de 10 anos.
5) Canto: Curso de 5 anos. Divide-se em duas Secções: a dos cantores e a dos Professores de canto.

6) Música Coral: Curso de 5 anos.
7) Piano: Curso de 10 anos.
8) Harpa: Curso de 5 anos.
9) Violino: Curso de 10 anos.
10) Viola: Curso de 10 anos.
11) Violoncelo: Curso de 10 anos.
12) Contrabaixo: Curso de 5 anos.
13) Oboé: Curso de 5 anos.
14) Clarinete: Curso de 5 anos.
15) Fagote: Curso de 5 anos.
16) Flauta: Curso de 5 anos.
17) Trompa: Curso de 5 anos.
18) Trombeta: Trombone: Curso de 5 anos.
19) Instrumentação para Banda: Curso de 5 anos.

CONSERVATÓRIOS DE MÚSICA DO ESTADO E SEUS CURSOS

1) BOLOGNA (Piazza Rossini) — Conservatorio di Musica «Giovan Battista Martini».

(Tem as «Escolas» acima indicadas, com excepção das de Regência de Orquestra e de Composição Polifónica vocal. Tem Cursos complementares de Música de Câmara, Ensaios de Orquestra e de Coro).

2) BOLZANO (Piazza Domenicani, 7) — Conservatorio di Musica «Claudio Monteverdi».

(Tem as «Escolas» acima indicadas, com excepção das de Regência de Orquestra, de Composição Polifónica vocal, de Flauta e de Instrumentação para Banda).

3) CAGLIARI — Conservatorio di Musica «Pierluigi di Palestrina».

(Tem as «Escolas» de Composição, Órgão e Composição para Órgão, Canto, Piano, Harpa, Violino, Viola, Violoncelo, Contrabaixo; e os Cursos complementares ou extraordinários de Ensaios Orquestrais, Canto Coral, Música de Câmara, Música para conjunto de naipes de sopro, Instrumentação para Banda).

4) FIRENZE (Via degli Alfani, 84) — Conservatorio di Musica «Luigi Cherubini».

(Tem as «Escolas» acima indicadas, com excepção da de Composição Polifónica vocal).

5) MILANO (Via Conservatorio, 12) — Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi».

(Tem todas as «Escolas» acima indicadas, além do Curso especial de preparação dos Professores de Música e Canto Coral nos Estabelecimentos de Ensino Médio, e dos Cursos complementares de: Solfejo; Órgão complementar e Canto Gregoriano; Arte Cénica; Literatura poética e dramática).

6) NAPOLI (Via dei S. Pietro a Maiella, 35) — Conservatorio di Musica «S. Pietro a Maiella».

(Tem as «Escolas» acima indicadas, com excepção das de Regência de Orquestra, de Composição Polifónica vocal, de Instrumentação para Banda. Tem os Cursos complementares de Canto Gregoriano; Instrumentação para Banda; Coro; Dança clássica; Teoria fisiológica da música; Organologia dos instrumentos musicais).

7) PALERMO (Via Squarcialupo, 45) — Conservatorio di Musica «Vincenzo Bellini».

(Tem as «Escolas» acima indicadas, com excepção das de Regência de Orquestra, Composição Polifónica vocal, Instrumentação para Banda. Tem Cursos complementares de Instrumentação para Banda; Repertório lírico, para artistas; Harmonia

e Concertante; Regência de Orquestra; Leitura de partituras orquestrais; Música de Câmara; Piano e acompanhamento; Instrumentos de sopro; Violoncelo (complementar); Viola e Violino (complementar).

5) **PARMA** (Strada del Cimitero, 29 — Via del Conservatorio, 30) — **Conservatorio di Musica «Arrigo Boito».**

(Tem as «Escolas» de Composição; Órgão e Composição para Órgão; Piano (principal); Instrumentos de arco; Música Coral e Regência de Coro; Instrumentação para Banda; Instrumentos de sopro; Música de Câmara e de Quarteto).

6) **PESARO** (Piazza Olivieri) — **Conservatorio di Musica «Gioacchino Rossini».**

(Tem as «Escolas» de Composição; Órgão e Composição para Órgão; Piano; Violino; Viola; Violoncelo; Contrabaixo; Harpa; Trompa, Trombeta e Trombone; Canto (Secção Cantores); Fagote; Flauta; Óboé; Clarinete. Tem Cursos complementares de Regência de Orquestra; Acompanhamento ao piano; Música de conjunto para instrumentos de arco e de sopro; Música de Câmara e de Quarteto).

7) **ROMA** (Via del Greci, 18) — **Conservatorio di Musica «Santa Cecilia».**

(Tem todas as «Escolas» acima indicadas, além de Cursos de Aperfeiçoamento: Composição; Piano; Violino; Violoncelo; Música de conjunto para instrumentos de arco).

8) **TORINO** (Piazza Bodoni) — **Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi».**

(Tem as «Escolas» de: Composição; Órgão e Composição para Órgão; Canto (as 2 Secções); Piano; Harpa; Violino; Viola; Violoncelo; Contrabaixo; Óboé; Clarinete; Fagote; Flauta; Trompa; Trombeta e Trombone; Música Coral e Regência de Coro (principalmente para Professores do Ensino Médio); Instrumentação para Banda. Tem os Cursos complementares de: Ensaios orquestrais; Ensaios corais; Leitura e acompanhamento; Música de conjunto para instrumentos de sopro, de arco, etc.).

9) **VENEZIA** (S. Stefano: Palazzo Pisani: n.º 2810) — **Conservatorio di Musica «Benedetto Marcello».**

(Tem todas as «Escolas» acima indicadas, com excepção das de Composição Polifónica vocal e de Música Coral).

LICEUS MUSICAIS

São Institutos Musicais que não pertencem ao Estado, mas têm a mesma organização dos Conservatórios Musicais do Estado. Os «Liceus Musicais» a seguir mencionados são juridicamente equiparados aos Conservatórios oficiais:

ALESSANDRIA — **Liceo Musicale «Antonio Vivaldi».**
BARI — **Liceo Musicale «Niccolò Piccinni».**
BERGAMA — **Liceo Musicale «Girolamo Frescobaldi».**
FOGGIA — **Liceo Musicale «Umberto Giordano».**
GENOVA — **Liceo Musicale «Niccolò Paganini».**
LECCE — **Liceo Musicale «Tito Schipa».**
LUCCA — **Liceo Musicale «Luigi Boccherini».**
PADOVA — **Liceo Musicale «C. Pollini».**
PESCARA — **Liceo Musicale «Gabriele D'Annunzio».**
PIACENZA — **Liceo Musicale «G. Nicolini».**
TERAMO — **Liceo Musicale «Gaetano Braga».**
UDINE — **Liceo Musicale «L. Tomadini».**

ACCADEMIA NAZIONALE DI ARTE DRAMMATICA

ROMA

(Via Vittoria, 6 — *Piazza Campo Marzio, 5*)

Com o seu Curso trienal, visa à formação de actores e encenadores. Do quarto ano de aperfeiçoamento, é reservado aos alunos que concluírem o Curso com êxito positivo.

Só poderão inscrever-se aqueles que tiverem aprovados no exame de admissão. O estudo concorrido, no concurso, numerosos bolsas de estudo.

Cada ano, os três diplomados que obtiverem a melhor classificação têm o direito de ser admitidos a trabalhar durante um ano num Teatro de Roma Accademia Drammatica subsidiado pelo Estado.

SCUOLA NAZIONALE DI DANZA

ROMA

A Escola Nacional de Dança, anexa à Academia de Arte Dramática, visa à formação de bailarinos, e tem um Curso de oito anos distribuído por três períodos: dois, quatro e dois anos. Quem tiver concluído com êxito o Curso pode matricular-se no Curso trienal de aperfeiçoamento.

VII

OS ESTUDOS TÉCNICO-PROFISSIONAIS

Os Estabelecimentos de Ensino que visam à formação do pessoal técnico especializado necessário em muitos campos da actividade nacional têm a denominação ISTITUTO TECNICO e podem distribuir-se por 3 tipos diferentes, a saber:

1) ISTITUTO TECNICO NAUTICO

Forma o pessoal técnico da Marinha Mercante: Capitães — Oficiais Maquinistas — Construtores Navais.

O seu Curso é de 5 anos. Podem matricular-se no 1.º ano aqueles que já tiverem o diploma da Escola Média («Curso trienal»).

Os Institutos Técnicos Náuticos de Génova, Palermo e Roma têm as três especialidades acima indicadas; os de Ancona, Bari, Cálher, Camogli (**Distrito de Génova**), Catânia, Gaeta (**Distrito de Latina**), Livorno, Messina, Nápoles, Savona, Sorrento (**Distrito de Nápoles**), Trápani, Veneza têm as duas Secções especializadas para Capitães da Marinha Mercante e para Oficiais Maquinistas; o de Procida (**ilha do Distrito de Nápoles**) só a Secção de Oficiais Maquinistas.

Portanto, são 17 os Institutos do tipo Náutico.

2) ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

Os «Istituti Tecnici Industriali» destinam-se à formação dos quadros técnicos especializados que se precisam nos vários ramos da actividade industrial. O curso é de 5 anos: podem matricular-se no 1.º anos que já possuem o diploma da Escola Média («Curso trienal»).

Indicamos a seguir os diversos ramos de especialização e a sede dos Institutos que se lhes destinam:

Para **QUIMICOS INDUSTRIAIS**: Bergamo — Chieti — Ferrara — Forlì — Livorno — Venezia — Livorno — Milano — Napoli — Reggio Calabria — Roma — Torino — Venezia/Mestre.
Para **QUIMICOS TINTUREIROS**: Bergamo — Como — Napoli — Prato — Torino — Valdagno.
Para **QUIMICOS DAS CORES**: Biella — Prato.
Para **QUIMICOS DAS INDUSTRIAS AGRICOLAS**: Forlì.
Para **QUIMICOS DA INDUSTRIA DE CURTUMES**: Torino.
Para **MECANICOS ELECTRICISTAS**: Bari — Belluno — Bergamo — Biella — Bologna — Bolzano — Brescia — Cagliari — Catania — Catanzaro — Chieti — Como — Cremona — Ferrara — Foggia — Foligno — Forlì — Jesi — Venezia — L'Aquila — Livorno — Messina — Milano — Modena — Napoli — Novara — Padova — Palermo — Piacenza — Piazza Armerina — Reggio Calabria — Reggio Emilia — Rieti — Savona — Taranto — Torino — Prato — Venezia — Vicenza.
Para **MECANICOS METALURGICOS**: Terni — Torino — Venezia/Mestre.
Para **RADIOTECNICOS**: Como — Modena — Napoli — Palermo — Torino — Vicenza.
Para **TECNICOS DE CONSTRUÇÕES CIVIS**: Belluno — Biella — Cagliari — Catanzaro — Ferrara — L'Aquila — Messina — Napoli — Pisa — Roma — Torino — Trento — Udine.
Para **TECNICOS DE CONSTRUÇÕES AERONAUTICAS**: Brescia — Ferrara — Milano — Napoli — Novara — Pisa — Roma — Savona — Torino — Udine — Vicenza.
Para **TECNICOS DA INDUSTRIA TEXTIL**: Bergamo — Biella — Como (Seda natural) — Napoli — Prato — Torino — Valdagno.
Para **TECNICOS DE CERAMICA**: Milano.
Para **TECNICOS DE OPTICA**: Milano.
Para **TECNICOS DE RELOJOARIA E MECANICA DE PRECISÃO**: Roma.
Para **TECNICOS DA INDUSTRIA DO PAPEL**: Fabriano.
Para **TECNICOS DA INDUSTRIA CEREALIFERA**: Novara.

Alguns dos «Institutos Técnicos» indicados acima, ministrados [illegible] Cursos de aperfeiçoamento.

3) ISTITUTO TECNICO AGRARIO

Visa à formação do pessoal técnico da Agricultura e das indústrias agrícolas. O Curso dura 3 anos; pode matricular-se no 1.º quem tiver concluído com êxito o Curso trienal da «Scuola Media». O «Instituto Técnico» deste tipo existe nas seguintes cidades:

ALANNO (Distrito de Pescara) — ALBA (Distrito de Cuneo) **Especializado para Viticultores e Enólogos** — ASCOLI PICENO — AVELLINO. **Especializado para Viticultores e Enólogos** — BAGNOREGIO (Distrito de Viterbo) — BRESCIA — CAGLIARI — CALTAGIRONE — CALTANISSETTA — CATANIA — CATANZARO — CERIGNOLA (Distrito de Foggia) — CESENA (Distrito de Forlì) — CONEGLIANO (Distrito de Treviso) **Especializado para Viticultura e Enologia** — COSENZA — CREMONA — FIRENZE **Especializado para Fruticultura, Horticultura e Jardinagem** — GROSSETO — IMOLA (Distrito de Bologna) — LECCE: **Especializado na cultura do tabaco e sua utilização industrial** — MACERATA — MARSALA (Distrito de Trapani) — MESSINA — NAPOLI — PADOVA — PESARO — TESCIA (Distrito de Lucca): **Especializado para Olivicultura e Oleicultura** — REGGIO EMILIA: **Especializado para Zootecnia e Industria de Lacticínios** — ROMA — SASSARI — TODI — VOGHERA.

4) ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI

Este tipo de «Instituto Técnico» oferece duas especializações:

1) Especialização administrativa: [illegible] Peritos Contabilistas;
2) Especialização mercantil: [illegible] de Práticas Comerciais.

O Curso dura 5 anos; pode matricular-se no 1.º quem tiver concluído com êxito o Curso trienal da «Scuola Media».

Os «Institutos Técnicos» deste tipo são [illegible]; dêles, 5 possuem outra secção especializada para Agentes Técnicos de Engenharia Civil e Peritos Agrimensores.

5) SCUOLA INTERNAZIONALE DI LIUTERIA

CREMONA

Via Giordano da Cremona, 9

Visa à formação de técnicos especializados na construção de instrumentos musicais de cordas. O seu curso é quadrienal (2 biénios): pode matricular-se no 1.º ano quem tiver concluído o curso quinquenal duma «Escola Técnica Industrial», Secção Madeira, ou quem for aprovado num exame de aptidão. Os estrangeiros também são admitidos.

6) SCUOLA DI MAGISTERO PROFESSIONALE PER LA DONNA

Prepara o pessoal docente de Economia Doméstica e Lavores. O seu curso é de 3 anos: podem matricular-se as senhoras com curso completo da «Scuola Professionale Femminile» (que é trienal) e é precedido, por sua vez, dos 3 anos da «Scuola Media». Existem estas Escolas nas cidades de Cremona — Cosenza — Firenze — Jesi — L'Aquila — Macerata — Messina — Milano — Napoli — Padova — Roma (2 Institutos diversos) — Siena — Venezia.

7) ISTITUTOS PROFISSIONAIS ESPECIAIS

a) TORINO (Via de [illegible])
Scuola Tecnica Industriale per le Arti Grafiche «Giuseppe Vigliardi Paravia».

b) TORINO (Via de [illegible], 14)
Scuola di Fotografia «Teofilo Rossi di Montelera».

c) TORINO (Via [illegible])
Scuola di Orefice.

d) TORINO (Via Giovanni Giolitti, 42)
Scuola Tecnica Industriale per l'Arte Bianca e le Industrie Dolciarie.

Os diplomas passados por todos estes Institutos de carácter técnico não constituem títulos académicos, mas sim profissionais.

★

NOTÍCIAS SUMÁRIAS SOBRE O ENSINO SECUNDÁRIO

Tendo a organização dos estudos superiores provocado, naturalmente, a organização dos estudos secundários.

Base para qualquer curso de estudos é, actualmente, a *Escola Média Inferior* (Scuola Media Inferiore), trienal. Quem tiver concluído com êxito, mediante exame, o curso da Escola Média Inferior, pode matricular-se:

1.º Num dos Institutos acima mencionados.

2) No 1.º ano do **Liceo-Ginnasio Classico**, que compreende um primeiro ciclo de 2 anos (*Ginnasio Superiore*) e um segundo ciclo de 3 anos (*Liceo Classico*). Além das outras disciplinas, tem a de Língua e Literatura Grega (4 horas por semana no ciclo ginnasiale, 3 horas por semana em cada ano do Liceo). O diploma de Maturità Classica permite matricular-se em qualquer Faculdade Universitária ou Instituto Superior.

3) No 1.º ano do **Liceo Scientifico** (*Liceo Scientifico*), tem-se a língua sul. Além das outras disciplinas, tem, como o Liceo Classico, a de Língua e Literatura Latina (4 horas por semana no 1.º, no 3.º e no 4.º anos; 3 horas por semana no 2.º ano e 2 horas por semana no 5.º ano). O diploma di Maturità Scientifica permite matricular-se em qualquer Faculdade Universitária ou Instituto Superior, com exceção das Faculdades de Letras e de Direito.

4) No 1.º ano do **Istituto Magistrale** (Instituto de Magistério Primário), tem-se a língua e a literatura do Ensino Fundamental, que pertence ao ciclo de Instrução pré-universitária. O seu curso é de 4 anos.

O estudo da língua latina começa no 1.º ano da *Scuola Media Inferiore*, continuando sem interrupção até o último ano do Liceo Clássico, do Liceo Científico e do Instituto de Magistério Primário.

Alguns dados estatísticos:

1) **Scuola Media Inferiore**: 575 são do Estado; 658 são equiparadas às do Estado.
2) **Liceo-Ginnasio Classico**: 217 (além de 200 *Ginnasi Superiori* isolados) são do Estado. Muitos outros são equiparados.
3) **Liceo Scientifico**: 87 são do Estado; 91 são equiparados aos do Estado; 36 são do ensino particular.
4) **Istituto Magistrale**: 150 são do Estado; 215 são equiparados aos do Estado.

*

Estão bastante adiantados os estudos para a reforma geral do Ensino, que será brevemente publicada e posta em prática pelo Ministério da Instrução Pública.

VIII

INSTITUIÇÕES CULTURAIS

Na relação que se segue estão incluídas as Academias, Associações culturais e Instituições várias que exercem atividade científica, técnica, artística, literária, jurídica, excluindo os Institutos universitários especiais, em virtude de ser *Noticiário* Geral Oficial estão objeto de um número *Noticiário*.

ACIREALE — **Accademia di Scienze, Lettere e Belle Arti** (*Fundada em 3 de Outubro de 1671*).

ANCONA (Scale di S. Francesco, 31) — **Istituto Marchigiano di Scienze, Lettere ed Arti** (*Fundado em 1725. Publica os seus* [illegible]).

AREZZO (Via Pilastri) — **Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze** (*Fundada em 1816. Tem uma revista e a* [illegible] *editoriale*).

ASTI (Corso Alfieri, 129) — **Centro Nazionale di Studi Alfieriani.**

BOLOGNA (Via Belle Arti, 54) — **Accademia Clementina** (*Constituída em 1709. Dedica-se principalmente às Belas Artes: Pintura, Arte e Música*).

BOLOGNA (Via Zamboni, 33) — **Accademia delle Scienze di Bologna** (*Fundada em 1690. Publica uma série de volumes de* [illegible], *e memórias*, [illegible]).

BOLOGNA (Via Marsili, 2) — **Libera Accademia delle Scienze.**

BOLOGNA — **Istituto per la Storia dell'Università** (*Constituído em 1907. Possui* [illegible] *séries de volumes e* [illegible] *sobre* [illegible] *e memórias*; [illegible] *e* [illegible] *na* [illegible] *em* [illegible]; *os monumentos* [illegible] *em* [illegible]).

BOLOGNA (Palazzo dell'Archiginnasio) **Società Agraria** (*Constituída em 1804. Publica* [illegible]).

BOLOGNA — **Società Italiana di Fisica** (*Constituída em 1897. Publica a revista* [illegible]).

BOLOGNA (Palazzo dell'Archiginnasio) **Società Medico-Chirurgica** (*Constituída em 1821. Publica* MEMORIE — ANNALI — [illegible]).

BOLOGNA — **Unione Matematica Italiana** (*Constituída em 1922. Publica um* [illegible] *trimestral*).

BOLOGNA (Via del Collegio di Spagna, 4) — **Collegio di Spagna.**

BORDIGHERA (Giardino Hanbury, Via Romana, 17 [illegible]) — **Istituto di Studi Liguri.**

BRESCIA — **Ateneo** (*Fundado em 1802. Publica os* [illegible]).

CATANIA — **Accademia Gioenia di Scienze Naturali** (*Fundada em 1824. Publica em volumes anuais as suas Actas*).

COMO — **Società Archeologica Comense** (*Constituída em 1871. Publica a revista* [illegible] *della Antica Provincia e Diocesi di Como*).

CORTONA — **Accademia Etrusca** (*Fundada em 1727*).

COSENZA — **Accademia Cosentina** (*Fundada por volta de 1511 por Aulo Julio Parrasio*).

FERRARA — **Accademia delle Scienze** (*Fundada em 1799. Publica regularmente as suas Actas*).

FIRENZE (Piazza dei Giudici) — **Accademia della Crusca** (*Fundada em 1582. Publica glossários da Academia dedica-se principalmente aos estudos de Língua Italiana e à edição crítica de textos clássicos*).

FIRENZE (Via Laura, 48) — **Deputazione Toscana di Storia Patria.**

FIRENZE — **Accademia delle Arti del Disegno** (*Fundada em 1562. Dedica-se às Belas Artes*).

FIRENZE (Via Cesare Battisti, 4) — **Società Italiana di Psicologia.**

FIRENZE (Via degli Alfani, 80) — **Accademia del Conservatorio di Musica «Luigi Cherubini»** (*Constituída em 1880*).

FIRENZE (Uffizi Corti) — **Accademia Economico-Agraria dei Georgofili** (*Fundada em 1753. Com boa* [illegible] *editorial*).

FIRENZE — **Accademia Medico-Fisica Fiorentina** (*Constituída em 1828. Publica regularmente os seus* ATTI. *Dedica-se principalmente à Biologia* [illegible] *e à Fisiologia. Desde 1886 o seu órgão oficial é a revista* [illegible]).

FIRENZE (Via Giuseppe Capponi, 7) — **Istituto Internazionale di Studi Etruschi ed Italici** (*Constituído em 1938. Tem boa* [illegible] *editorial*).

FIRENZE (Via del Proconsolo, 12) — **Istituto Italiano di Paleontologia Umana** (*Fundado em 1927*).

FIRENZE (Via Lamarmora, 27) — **Società Botanica Italiana** (*Fundada em 1885. Publica a revista* [illegible]).

FIRENZE (Piazza S. Spirito, 16) — **Kunsthistorisches Institut** (*Tem uma biblioteca especializada de 25.000 volumes e 200.000 fotografias de obras de arte. Publicam, a partir de 1897, duas séries de* MITTEILUNGEN *e de* [illegible]).

FIRENZE (Via dei Rossi, 34) — Società Colombaria Fiorentina (Costituita nel 1735. Dedicata agli studi sardisti. Pubblica gli atti e annali).

FIRENZE (Università — Istituto di Papirologia «Giorgio Vitelli») — Società Italiana per la ricerca dei papiri greci e latini in Egitto (Fondata nel 1909. Cura notizie scientifiche editoriali).

FIRENZE (Via Arte della Lana, 20) — Società Dantesca Italiana (Costituita nel 1889. Cura opere scientifiche editoriali).

FIRENZE (Via Cesare Battisti, 101) — Istituto Geografico Militare.

FIRENZE (Via Tanzi, 28) — Società di Studi Geografici (Fondata nel 1892. Pubblica dopo 1893 la RIVISTA GEOGRAFICA ITALIANA).

FIRENZE — Società Italiana di Antropologia e Etnologia (Fondata nel 1871. Cura Biblioteca e Museo, Archivio e ricerche con CONTEMPORANEA e DEMOLOGIA).

FIRENZE (Piazza S. Marco, 4) — Civiale Linguistica Fiorentino.

FIRENZE (Piazza dei Giudici, 7) — Società Italiana di Storia delle Scienze Mediche e Naturali (Fondata nel 1907).

FIRENZE (Palazzo Strozzi) — Istituto Ungherese di Storia dell'Arte.

FIRENZE (Via Pandolfini, 271) — Istituto Nazionale di Ottica.

FIRENZE (V. Valfonda, 9) — Istituto Italiano della Saldatura.

GENOVA — Accademia Medica (Fondata nel 1665).

GENOVA (Via Balbi, 5) — Accademia Ligure di Scienze e Lettere (Costituita nel 1892 con la denominazione di «Società Ligustica di Scienze Naturali». Pubblica gli atti).

GENOVA (Via Garibaldi, 4) — Istituto di Economia Internazionale.

GENOVA — Società Entomologica Italiana (Fondata nel 1899. Il suo bollettino è una rivista di fama mondiale. Pubblica anche note e memorie).

GENOVA (Via XX Settembre, 26) — Accademia Musicale Internazionale.

GENOVA (Via Velasca, 5) — Fondazione Accademica Internazionale «Borromeo» (Della Società e studio e investigazione nel campo delle scienze igieniche, sociali, giuridiche, mediche e sociali).

LA SPEZIA (V. XX Settembre, 30) — Accademia Lunigianese di Scienze «Giovanni Capellini» (Fondata nel 1904. Cura opere scientifiche e editoriali).

LUCCA — Accademia di Scienze, Lettere ed Arti (Fu costituita nel 1696. Pubblica atti e memorie).

MANTOVA — Accademia Virgiliana (Costituita nel 1768. Cura opere scientifiche editoriali).

MESSINA (Piazza Università) — Accademia Peloritana (Costituita nel 1726. Pubblica regolarmente gli atti).

MESSINA (Spianata S. Raineri) — Istituto Centrale di Idrologia Marina.

MILANO (Via Brera, 28) — Istituto Lombardo di Scienze e Lettere (Fondato nel 1802. Pubblica memorie e rendiconti).

MILANO (V. Tregantini, 10) — Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra.

MILANO (Piazza S. Ambrogio, 9) — «Angelicum». Cenacolo Professionisti e Artisti dei figli ed amici di S. Francesco d'Assisi.

MILANO (Via Ragabella, 9) — Associazione Italiana «Bianco e Nero Ex Libris».

MILANO (Piazza S. Ambrogio, 9) — Società Italiana per gli Studi Religiosi e Filosofici.

MILANO (Via Morone, 1) — Centro Nazionale di Studi Manzoniani.

MILANO (Via Morone, 1) — Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano.

MILANO (Via Clerici, 10) — Circolo Filologico Milanese.

MILANO (V. Passione, 10) — Sodalizio Glottologico Milanese (Pubblica atti ed annuari).

MILANO (Via Giuseppe Colombo, 90) — Centro Italiano di Metodologia e Analisi del Linguaggio.

MILANO (Via Annibale Deck, 2) — Istituto Nazionale Italiano di Unificazione.

MILANO (Via Clerici, 13) — Istituto per gli Studi di Politica Internazionale.

MILANO (Piazzale Cimarri, 20) — Istituto Nazionale per lo Studio e la Cura del Cancro.

MILANO (Piazza S. Antonino, 13) — Centro di Studi di Medicina Aeronautica.

MILANO (Via Sant'Andrea, 6) — Centro Italiano di Studi per la Medicina e la Chirurgia, Fondazione «Mario Donati».

MILANO (Via Arcivescovado, 1) — Istituto di Idrobiologia «M. De Marchi».

MILANO (Via Pavesi, 18) — Istituto Italiano del Freddo.

MILANO (Via delle Forze, 8-10) — Istituto Sperimentale dei metalli leggeri (Fondato nel 1937. Cura opere scientifiche, scientifiche e editoriali).

MILANO (Corso Bonaparte, 31) — Fondazione Ing. Giacinto Motta per gli Studi di Ingegneria.

MILANO (Via Vincenzo Monti, 9) — Centro di Studi e Ricerche per l'Industria Chimica Mineraria e Petrolifera.

MILANO (Via San Paolo, 10) — Centro Studi delle Sollecitazioni (CSS) dell'Associazione Italiana di Metallurgia.

MILANO (Via Mangiagalli, 14) — Istituto Sperimentale Stradale del Touring Club Italiano e dell'Automobile Club Italiano (Pubblica bollettini e riviste di studi).

MILANO (Sesto S. Giovanni) — Istituto Scientifico Tecnico «Ernesto Breda».

MILANO — Società Agraria Italiana (Fondata nel 1860).

MILANO (Corso Venezia, 24) — Società Italiana di Scienze Naturali.

MILANO (Corso Venezia, 51) — Associazione Nazionale Ingegneri ed Architetti Italiani (A. N. I. A. I.).

MILANO (Via Cordusio, 2) — Società Italiana di Scienze Fisiche e Matematiche «Mathesis».

MILANO (Via San Paolo, 10) — Associazione Elettrotecnica Italiana (Costituita nel 1897. Cura notiziari e riviste scientifiche e editoriali).

MILANO (Via San Paolo, 10) — Associazione Italiana di Metallurgia.

MILANO (Corso Italia, 10) — Touring Club Italiano (Data di fondazione: 8 di Novembre di 1894. Cura notiziari delle attività culturali, editoriali e antropologiche).

MILANO — Società Astronomica Italiana (Costituita nel 1920. Pubblica gli atti astronomici).

MODENA (Via Garibaldi) — Accademia di Scienze, Lettere ed Arti (Costituita nel 1871. Pubblica atti e memorie).

MODENA — Società dei Naturalisti e Matematici (Costituita nel 1865. Pubblica gli atti).

NAPOLI (Via S. Andrea delle Dame, 21) — Società Italiana di Biologia Sperimentale.

NAPOLI (Piazza Trieste e Trento, 12) — Istituto Italiano per gli Studi Storici.

NAPOLI — Associazione dei Musicologi Italiani (Costituita nel 1909. Cura notiziari editoriali).

NAPOLI (Via Chiaiamone, 61) — Società Africana Italiana.

NAPOLI — Società dei Naturalisti (Fondata nel 1861. Cura gli annali).

NAPOLI — Accademia Pontaniana di Scienze Morali e Politiche (Fondata nel 1443).

NAPOLI — Società Reale (*A fundação remonta a 1808. Compõe-se de 3 academias*.
1) Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti.
2) Accademia di Scienze Fisiche e Matematiche.
3) Accademia di Scienze Mediche e Chirurgiche.
As publicações periódicas destas instituições abrangem a mais profícua actividade científica e literária).

NAPOLI (Ospedale «Gesù e Maria»: Clinica delle Malattie Infettive e delle Malattie Tropicali) — Società per lo Studio delle Malattie Infettive e Parassitarie.

ORVIETO — Istituto Storico Artistico Orvietano.

PADOVA — Accademia di Scienze, Lettere ed Arti (*Remonta ao século XV*).

PALERMO — Accademia delle Scienze Mediche (*Fundada em 1621. Publica em volumes anuais os actos desde 1845*).

PALERMO — Accademia di Scienze, Lettere ed Arti (*Fundada em 1718. Publica os seus actos*).

PALERMO — Circolo Matematico (*Constituído em 1884. Os seus trabalhos são universalmente conhecidos*).

PALERMO — Società di Scienze Naturali ed Economiche (*Constituída em 1876, continua uma instituição análoga fundada em 1831. Publica os seus anais*).

PALERMO (Via Ruggero Settimo, 78) — Centro Studi e Scambi Internazionale.

PALERMO (Via Verdi, 50) — Opera per le Ricerche e gli Studi Metapsichici ed Esoterici «Nicola Flamel».

PARMA (Via Toschi, 1) — Accademia Parmense di Belle Arti (*Oficialmente constituída em 1757. Publica os seus actos*).

PAVIA — Società Medico-Chirurgica (*Fundada em 1866. Publica um seu boletim*).

PESARO — Accademia Agraria (*Constituída em 1829. Tem uma notável actividade editorial*).

PIEVEPELAGO — Società Scientifica, Letteraria, Artistica del Frignano «Lo Scoltenna» (*Constituída em 1902. As suas numerosas publicações abrangem várias actividades científicas e literárias*).

PISA (Via Vecchia Mezzo) — Società Toscana di Scienze Naturali (*Ano de fundação 1875. Publica uma série de memórias e actas de processos verbais*).

PISA — Domus Galilaeana.

ROMA (Via della Lungara, 10) — Accademia Nazionale dei Lincei (*Constituída em 1603. Ascendem às gloriosas tradições, e mais alto expoente da vida intelectual italiana. As suas publicações são numerosas*).

ROMA (Via della Lungara, 10) — Unione Accademica Nazionale (*Constituída em 1923. Tem a seu cargo vários trabalhos colectivos incluídos no programa da «Union Académique Internationale»*).

ROMA (Com sede na Biblioteca Vallicelliana) — Società Filologica Romana (*Constituída em 1901. Tem à sua conta publicações periódicas referentes à filologia italiana e à românica em geral*).

ROMA (Com sede na «Biblioteca Angelica») — Arcadia, Accademia Letteraria Italiana (*Fundada em 1690. Publica os seus ATTI*).

ROMA (Piazza Paganica, 4) — Istituto della «Enciclopedia Italiana» fundata da Giovanni Treccani (*Ano de fundação: 1925*).

ROMA (Via del Collegio Romano, 27) — Centro Nazionale di Informazioni Bibliografiche (*Começou a funcionar em 1931*).

ROMA — Società Asiatica Italiana (*Constituída em 1886. Dedica-se aos estudos orientais. Começou a publicar o seu Giornale orientale em 1887. Recentemente, muitas pessoas ilustres se tem de Florença e foi reconstituída por uma Comissão presidida pelo eminente orientalista Carlo Conti Rossini*).

ROMA (Via Lucrezio Caro, 67) — Istituto per l'Europa Orientale (*Ano de fundação: 1921*).

ROMA (Via Lucrezio Caro, 67) — Istituto per l'Oriente (*Ano de fundação: 1921*).

ROMA (Via Merulana, 248) — Istituto per il Medio e l'Estremo Oriente (*Fundado em 1933*).

ROMA (Villa Sciarra, Via Calandrelli, 25) — Istituto di Studi Germanici (*Fundado em 1932*).

ROMA (Largo Brancaccio, 83) — Istituto Coloniale Italiano.

ROMA (Piazza dei Cavalieri di Malta, 2) — Istituto di Studi Romani (*Fundado em 1925. Com cursos, actividade editorial e editorial*).

ROMA (Piazza Sidney Sonnino, 5) — Casa di Dante (*Fundada em 1913. Tem uma notável actividade literária*).

ROMA (Piazza Firenze, 27) — Società Nazionale «Dante Alighieri».

ROMA (Largo di Torre Argentina, 11) — Fondazione «Museo Besso» (*Constituída em 1918*).

ROMA (Palazzo Venezia) — Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte (*Ano de fundação: 1922*).

ROMA (Via Napoleone III, 1) — Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.

ROMA (Piazza S. Francesco di Paola) — Istituto Centrale del Restauro.

ROMA (Via della Stamperia, 77) — Insigne Accademia Romana di Belle Arti denominata di San Luca (*Ano de fundação: 1577*).

ROMA (Via della Stamperia, 6) — Calcografia Nazionale.

ROMA (Piazza della Minerva, 42) — Istituto «Beato Angelico» (*Possui uma notável Biblioteca especializada de Arte religiosa e moderna, com duas secções de particular importância: 1) Iconografia 2) Arte do Oriente Cristão*).

ROMA (Via del Mare, 3) — Centro di Studi di Storia dell'Architettura.

ROMA (Lungotevere Tor di Nona, 1) — Istituto Nazionale di Urbanistica (*Fundado em 1930*).

ROMA — Università dei Marmorari di Roma (*Constituída em 1406*).

ROMA (Via Vittoria, 6) — Accademia di Santa Cecilia (*Fundada em 1566. Tem actividade notável: Concertos, Escola de Música e edição musical italiana*).

ROMA (Via Vittoria, 6) — Istituto Italiano di Storia della Musica.

ROMA (Via Flaminia, 118) — Accademia Filarmonica Romana (*Fundada em 1821*).

ROMA (Via Angelo Masina, 5) — Istituto Americano di Musicologia.

ROMA (Piazza S. Agostino, 20-A) — Pontificio Istituto di Musica Sacra.

ROMA (Via Pinciana ...) — Istituto Internazionale «Federico Chopin».

ROMA (Via Balbo, 16) — Istituto Centrale di Statistica.

ROMA (Via Agostino De Pretis) — Istituto Centrale di Statistica; Centro Ricerche e Applicazioni Economiche.

ROMA (Via delle Terme, 10) — Comitato Italiano per lo Studio dei Problemi della Popolazione.

ROMA (Via dell'Arancio, 64) — Istituto Italiano degli Attuari (*Fundado em 1929*).

ROMA (Villa Umberto I) — Accademia Internazionale di Agricoltura.

ROMA (Via Barberini, 36) — Istituto Nazionale di Economia Agraria.

ROMA (Via Boncompagni, 11) — Centro di Studi Politici della Presidenza del Consiglio (*Publica uma sua revista*).

ROMA (Via Panisperna, 28) — Istituto Internazionale per l'Unificazione del Diritto Privato (*Fundado em 1926*).

ROMA (Via Arenula, 5) — Istituto di Studi Legislativi (*Fundado em 1925*).

ROMA (Via del Teatro, 11) — Centro di Studi Penitenziari.

ROMA (Piazza Firenze, 27) — **Istituto Italiano di Diritto Internazionale** (*Fondato nel 1923*).

ROMA — **Società Italiana di Filosofia del Diritto** (*Costituita nel 1927. Pubblica a* REVISTA INTERNAZIONALE DI FILOSOFIA DEL DIRITTO. *Dirige* [illegible] *Segretario: Prof. Rosario Ovendola* [ROMA — Viale Mazzini, 134]).

ROMA (Via delle Terme, 11 Gianicolense, 10) — **Società Italiana di Sociologia.**

ROMA (Città Universitaria) — **Istituto di Studi Filosofici.**

ROMA — **Società Filosofica Romana** (*Costituita nel 1901. Ritiene larga per* [illegible] *editoriali*).

ROMA (Piazza Dante [illegible], 9) — **Fondazione «Giovanni Gentile» per gli Studi Filosofici** (*Pubblica* [illegible] *e sua* [illegible] *in* [illegible] *filosofici*: FIRENZE — *Casa Editrice G. C. Sansoni*).

ROMA — **Circolo Filosofico di Studi Tomistici** (*Fondato nel 1925*).

ROMA (Via Gregoriana, 7) — **Ultra: Associazione per la ricerca spirituale.**

ROMA (Castello — Via Cicini 37) — **Società Italiana di Metapsichica.**

ROMA (Città Universitaria: Istituto di Studi Filosofici) — **Centro di Studi Umanistici.**

ROMA (Via Milano, 76) — **Istituto Italiano di Storia Antica** (*Fondato nel 1926*).

ROMA (Piazza dell'Orologio, 7) — **Istituto Storico Italiano per il Medio Evo** (*Fondato nel 1883*).

ROMA (Piazzetta S. Marco, 32) — **Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea** (*Fondato nel 1934*).

ROMA (Piazza Venezia: Vittoriano) — **Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano** (*Fondato nel 1935*).

ROMA (Piazza delle Chiese, Nuove, 16) — **Archivio Storico Capitolino.**

ROMA (Via Sardegna, 67) — **Istituto di Studi Garibaldini.**

ROMA (Via Michelangelo Tamburini, 1-2) — **Istituto Italiano di Numismatica** (*Fondato nel 1922*).

ROMA (Biblioteca Vallicelliana) — **Società Romana di Storia Patria** (*Fondata nel 1870*).

ROMA — **Ufficio Storico del Comando del Corpo di Stato Maggiore** (*Costituito nel 1861*).

ROMA — **Ufficio Storico dello Stato Maggiore della Marina** (*Costituito nel 1911*).

ROMA (Lungotevere di Sassia, 3) — **Accademia di Storia dell'Arte Sanitaria** (*Costituita nel 1931, continua ordine* [illegible] *medica fondata nel 1921. Pubblica* [illegible] *e* [illegible] *e non periodica*).

ROMA (Borgo S. Spirito, 4) — **Accademia Tomistica** (*Fondata nel 1916 poi* [illegible] *Ministro Maria Lepicidi. Pubblica non periodica e* [illegible]).

ROMA (Policlinico «Umberto I») — **Accademia Medica** (*Fondata nel 1861. Pubblica* [illegible] *e non periodica*).

ROMA (Viale Regina Margherita, 196) — **Istituto Superiore di Sanità.**

ROMA (Via Merulana, 121) — **Associazione Italiana d'Igiene.**

ROMA (Ospedale di S. Spirito: Lungotevere in Sassia) — **Istituto di Alimentazione Normale e Patologica.**

ROMA (Viale Regina Margherita, 291) — **Istituto «Regina Elena» per lo Studio e la Cura contro i Tumori.**

ROMA (Piazza Corpo di Marina, 4) — **Società Italiana di Dermatologia e Sifilografia** (*Fondata nel 1906. Pubblica* [illegible] *periodica*).

ROMA (Via Castelnuovo, 73) — **Società Italiana di Sessuologia e Demografia.**

ROMA (Città Universitaria) — **Società Italiana di Ortopedia e Traumatologia.**

ROMA (Policlinico «Umberto I») — **Società Italiana di Ostetricia e Ginecologia** (*Fondata nel 1892*).

ROMA (Policlinico «Umberto I» Clinica Chirurgica) — **Società Italiana di Urologia** (*Fondata nel 1921*).

ROMA (Policlinico «Umberto I») — **Società Italiana di Chirurgia** (*Fondata nel 1935*).

ROMA (Via del [illegible], 37) — **Società Oftalmologica Italiana** (*Costituita nel 1923. Pubblica* [illegible] *Congresso annuale*).

ROMA (Via Ariosto, 25) — **Società Italiana di Otto-Neuro-Oftalmologia** (*Fondata nel 1920*).

ROMA (Policlinico «Umberto I»: Istituto di Malariologia «E. Marchiafava») — **Società Italiana per gli Studi della Malaria** (*Fondata nel 1888. Pubblica* [illegible] *periodica*).

ROMA (Policlinico «Umberto I») — **Società Italiana di Chirurgia Riparatrice Plastica ed Estetica.**

ROMA — **Collegio Chimico-Farmaceutico Romano** (*Nobile Collegio degli Speziali — Universitas Aromatariorum*) (*Anno di fondazione 1599*).

ROMA (Piazzale delle Scienze, 7) — **Consiglio Nazionale delle Ricerche.**

ROMA (Città Universitaria) — **Società Italiana delle Scienze, detta «dei XL»** (*Fondata nel 1782. Pubblica* [illegible] *periodici*).

ROMA (Piazzale delle Scienze, 5) — **Società Italiana per il Progresso delle Scienze** (*Costituita nel 1907*).

ROMA (Città Universitaria) — **Istituto Italiano di Alta Matematica.**

ROMA (Città Universitaria) — **Istituto Italiano di Antropologia** (*Fondato per Giuseppe Sergi nel 1893. Ha* [illegible] *dal 1926 un periodico* [illegible] *di investigazioni scientifiche*).

ROMA (Palazzo Firenze, Piazza Firenze, 27) — **Società di Etnografia Italiana.**

ROMA (Villa Celimontana, Piazza della Navicella, 4) — **Società Geografica Italiana** (*Fondata nel 1867. Pubblica* [illegible] *periodiche*).

ROMA (Città Universitaria) — **Società Geologica Italiana** (*Fondata nel 1881. Pubblica* [illegible] *periodico*).

ROMA — **Società Meteorologica Italiana** (*Fondata nel 1872. Pubblica a* [illegible] *periodica*).

ROMA (Via del [illegible], 7/A) — **Società Sismologica Italiana** (*Fondata nel 1906. Pubblica* [illegible] *bollettino*).

ROMA (Piazza della Croce Rossa) — **Collegio Nazionale degli Ingegneri Ferroviari Italiani** (*Costituito nel 1908*).

ROMA (Via della Vasca Navale, 90, Porta di S. Paolo) — **Ente Nazionale per le Esperienze di Architettura Navale** (*Fondato nel 1927*).

ROMA (Piazza S. Bernardo, 101) — **Associazione Elettrotecnica Italiana.**

ROMA (Piazza S. Bernardo, 101) — **Associazione Idrotecnica Italiana.**

ROMA (Piazza S. Bernardo, 101) — **Associazione Italiana di Aerotecnica** (*Costituita nel 1920*).

ROMA (Via IV Novembre, 154) — **Associazione Italiana di Chimica** (*Costituita nel 1919*).

ROMA (Largo Leopardi, 5) — **Associazione Italiana di Fotogrammetria.**

ROMA (Via del Gianicolo, 8) — **Associazione Fotografica Italiana.**

ROMA (Via Trento, 32) — **Associazione Stenografica Magistrale Italiana.**

ROMA (Via Gregoriana, 34) — **Associazione Filatelica Italiana.**

ROMA (Lungotevere Anguillara, 6) — **Istituto di Studi per l'Alto Adige** (*Fondato nel 1927*).

ROMA (Via Milano, 72-76) — **Istituto di Patologia del Libro.**

ROMA (Via Angelo Masina, 5) — The American Academy in Rome *(Fundada em 1913. Possui uma biblioteca especializada de 50.000 volumes. Dedica-se a estudos arqueológicos, históricos e artísticos).*

ROMA (Valle Giulia, Via Omero, 18) — Academia Belgica.

ROMA (Valle Giulia, Via Omero, 18) — Institut Historique Belge *(Fundado em 1902).*

ROMA (Via della Croce, 74) — Österreichisches Historisches Institut *(Fundado em 1881).*

ROMA (Via Antonio Gramsci, 61) — The British Academy of Arts in Rome *(Fundada em 1821).*

ROMA (Via Quattro Fontane, 20) — British Council.

ROMA (Via Crescenzio, 11) — Československý Ustav Historický *(Fundado em 1923).*

ROMA (Via Terme di Traiano, Colle Oppio) — Académie Égyptienne *(Fundada em 1929. Dedica-se principalmente às Belas Artes).*

ROMA (Trinità dei Monti, Villa Medici) — Académie de France à Rome *(Fundada em 1666. Dedica-se principalmente às Belas Artes).*

ROMA (Piazza Farnese, Palazzo Farnese) — École Française de Rome *(Fundada em 1875. Possui uma biblioteca especializada de [illegible] volumes. Dedica-se aos estudos históricos e arqueológicos).*

ROMA (Piazza S. Pietro in Montorio, 3) — Academia Española de Bellas Artes en Roma *(Fundada em [illegible]).*

ROMA (Valle Giulia, Via Omero, 10) — Nederlandsch Historisch Instituut te Rome *(Fundado em 1904).*

ROMA (Via S. Antonio dei Portoghesi, 2) — Instituto Português em Roma *([illegible])*.

ROMA (Via della Pilotta, 4) — Stacja Naukowa Polskiej Akademii Umiejętności *(Fundada em 1927).*

ROMA (Valle Giulia, Viale delle Belle Arti) — Scoala Română din Roma *([illegible])*.

ROMA (Valle Giulia, Via Omero, 14) — Svenska Institutet i Rom *(Fundado em 1925).*

ROMA (Via Ludovisi, 48) — Istituto Svizzero di Roma.

ROMA (Via Giulia, 1) — Római Magyar Intézet *(Fundado em 1895).*

ROMA (Via della Sagrestia, 17) — Römisches Historisches Institut der Görres-Gesellschaft *(Fundado em 1888).*

ROMA (Via Sardegna, 79) — Archäologisches Institut des Deutschen Reiches *(Fundado em 21 de Abril de 1829. Possui uma biblioteca especializada de [illegible] volumes, além de [illegible] negativos e [illegible] positivos fotográficos. É, sem dúvida, a mais importante documentação fotográfica dos monumentos antigos existentes em Itália, com exemplares dos descobertos nestes últimos anos).*

ROMA (Via dei Taurini, 27) — Preussisches Historisches Institut *(Fundado em 1888. Possui uma biblioteca especializada de [illegible] volumes. Dedica-se principalmente à investigação histórica e a pesquisas no Arquivo Vaticano).*

ROMA (Via Giovanni Battista De Rossi, 48) — Deutsche Akademie *(Fundada em 1910).*

ROMA (Via Margutta, 53-b) — Accademia Pontificia di Belle Arti.

ROMA (Via dei Fornari, 4, Via Michelangelo Caetani, 32) — Centro Italiano di Studi Americani *(Fundado em 1937. Possui uma biblioteca [illegible] [illegible] Nelson Gay).*

ROVERETO — Accademia Roveretana degli Agiati *(Fundada em 1750. Publica regularmente os seus Atti).*

ROVIGO — Accademia dei Concordi *(A sua origem remonta aos fins do século XVI. Possui uma notável pinacoteca e uma biblioteca de [illegible]).*

SALÒ — Ateneo *(Fundado em [illegible]. [illegible]).*

SAN MINIATO — Accademia degli «Euteleti» *(Fundada em [illegible]).*

SAVIGNANO SUL RUBICONE — Rubiconia Accademia dei Filopatridi *(Surgiu no século XVII).*

SIENA (Via di Città, 89) — Accademia Musicale Chigiana.

SIENA (Prato di S. Agostino, 5) — Accademia dei Fisiocritici *(Fundada em 1691).*

SIENA — Accademia per le Arti e per le Lettere *([illegible])*.

SIRACUSA (Via S. Cristoforo) — Istituto Nazionale del Dramma Antico.

SPOLETO — Accademia Spoletina *(Constituída — segundo uma tradição, ainda não documentada — pelo ilustre poeta e humanista Gregorio [illegible], em [illegible]).*

TODI — Centro di Studi Iacoponici.

TORINO (Via Maria Vittoria, 3) — Accademia delle Scienze *(Fundada em 1757. [illegible]).*

TORINO (Via Andrea Doria, 10) — Accademia di Agricoltura *(Fundada em 1785. Publica Anais anuais).*

TORINO (Corso Massimo D'Azeglio, 42) — Istituto Elettrotecnico Internazionale «Galileo Ferraris» *([illegible])*.

TORINO (Via Po, 18) — Accademia di Medicina *(Fundada em 1846).*

CITTÀ DEL VATICANO (Casina di Pio IV) — Pontificia Accademia delle Scienze *(S. S. Pio XI, por [illegible] de 28 de Outubro de 1936, transformou nesta Academia a antiga «Accademia delle Scienze dei Nuovi Lincei»).*

TORINO — Società Italiana di Pediatria *(Constituída em 1898. Publica o seu boletim [illegible]).*

TRIESTE (Via Annunziata, 7) — Società Adriatica di Scienze Naturali *(Constituída em 1874. [illegible]).*

UDINE (Via Manin, 18) — Accademia di Scienze, Lettere e Arti *([illegible] de Agosto de 1606. [illegible] publicações).*

UDINE (Piazza Venerio, 1-A) — Società Filologica Friulana «Graziadio Isaia Ascoli» *(Fundada em 1919. [illegible]).*

URBINO — Accademia «Raffaello» *(Fundada em 1869. Dedica-se a estudos e investigações de história local. Publica a revista [illegible]).*

VENEZIA (Campo S. Fantin, 1897) — Ateneo Veneto *(Constituído em 1812).*

VENEZIA (SS. Apostoli, [illegible]) — Accademia di Musica Antica.

VENEZIA — Istituto di Studi Adriatici *(Constituído em 1935).*

VENEZIA (S. Stefano: Palazzo Loredan) — Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti *(Fundado em 1838. Publica Memorie e Atti).*

VENEZIA — Centro Studi Vetrari.

VERONA — Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere *(Fundada em 1768. Publica Atti e Memorie).*

VERONA (Piazzetta Scalette Rubiani, 1) — Società Letteraria *(Constituída em 1808. [illegible]).*

VICENZA (Piazza Matteotti) — Accademia Olimpica di Scienze, Lettere ed Arti *(Fundada em 1555. Publica os seus Atti).*

VOLTERRA — Accademia dei Sepolti *(Fundada em 1597. [illegible]).*

IX

AS PRINCIPAIS BIBLIOTECAS ITALIANAS

Por ser impossível dar uma relação completa das Bibliotecas italianas, limitámo-nos à indicação das mais notáveis, não tanto pelo número das espécies bibliacas, como pela importância do papel que tiveram e têm na secular evolução da cultura nacional ou local.

Para se não alongar excessivamente o registo, excluiram-se de propósito as bibliotecas privativas das Faculdades universitárias, dos Institutos Superiores, de muitas Academias, de quase todos os Museus e de muitas instituições culturais.

De cada Biblioteca indica-se, por via de regra, o endereço e o número das espécies bibliográficas: estes últimos dados referem-se ao ano de 1939, por não ter sido possível actualizá-los, e é natural que as cifras fornecidas — apesar das destruições que se verificaram durante a última guerra — sejam agora mais avultadas.

Quem desejar pormenores acerca dos estragos causados pela guerra nas bibliotecas italianas, pode consultar a seguinte publicação oficial:

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, Ufficio Studi e Pubblicazioni: La ricostruzione delle Biblioteche italiane dopo la guerra 1940-1945. Parte: I danni.

(ROMA — Direzione Generale degli Accademie e Biblioteche, Tipografia Fratelli Palombi, 1947. Vol. de pág. 250, in-8.º)

que permite valorizar em poucas datas os prejuízos sofridos pelo património bibliográfico nacional, e ao mesmo tempo avaliar o esforço que a Itália está a desenvolver para se reconstituir e enriquecer:

Manuscritos destruídos	36.711
Manuscritos danificados	10.875
Incunábulos destruídos	326
Incunábulos danificados	498
Edições raras destruídas	6.371
Edições raras danificadas	[illegible]
Livros impressos destruídos	1.959.143
Livros impressos danificados	795.[illegible]

Toda a legislação italiana sôbre Bibliotecas está coligida e comentada na valiosa obra de:

LUIGI COSTA — Codice delle Biblioteche Italiane.
(ROMA — Libreria dello Stato, 1949. Volume [illegible] páginas, VIII-[illegible])

ACIREALE (Via Marchese di San Giuliano, 13) — **Biblioteca Zelantea** (152.999 volumes — 147 incunábulos — 903 manuscritos).

AGRIGENTO (Via Duomo) — **Biblioteca Lucchesiana** (Tem uma centena de manuscritos, dos quais 30 em línguas orientais, 2 palimpsestos, 3 com iluminuras. Notável coleção de estampas).

ALESSANDRIA (Via Trieste, 81) — **Biblioteca Civica** (69.000 volumes — 80 incunábulos — [illegible] manuscritos).

ANCONA (Via Gramsci) — **Biblioteca Comunale «Luciano Benincasa»** (60.000 volumes — 26 incunábulos — 700 manuscritos).

AREZZO (Via S. Lucchino) — **Biblioteca della Fraternita dei Laici** (50.000 volumes — 175 incunábulos — 232 manuscritos).

AREZZO (Via Guido Monaco) — **Biblioteca dell'Accademia Petrarchesca** (20.000 volumes — 6 incunábulos. Sofreu grandes prejuízos durante a segunda guerra mundial).

ASCOLI PICENO (Piazza del Popolo) — **Biblioteca Comunale** (36.500 volumes — 223 incunábulos — 271 manuscritos).

ASTI (Corso Alfieri, 129) — **Biblioteca Civica «Vittorio Alfieri»** (31.000 volumes — 5 incunábulos — 97 manuscritos, além dos 215 do escritor Vittorio Alfieri).

AVELLINO (Piazza della Libertà) — **Biblioteca Comunale «Scipione e Giulio Capone»** (77.000 volumes — 29 incunábulos — 950 manuscritos).

BARI (Palazzo Universitario) — **Biblioteca Consorziale «Sagarriga Visconti Volpi»** (150.000 volumes — 42 incunábulos — 2.300 manuscritos).

BARI — **Biblioteca dell'Istituto Superiore di Scienze Economiche e Commerciali** (23.000 volumes. Biblioteca especializada).

BASSANO DEL GRAPPA (Via del Civico Museo) — **Biblioteca Comunale** (60.000 volumes — 58 incunábulos — 1.861 manuscritos e cerca de 50.000 cartas e autógrafos).

BENEVENTO (Chiostro di S. Sofia) — **Biblioteca Provinciale «A. Mellusi»** (11.000 volumes — 897 manuscritos e 8 (?) pergaminhos).

BERGAMO (Città Alta: Piazza Vecchia — Palazzo Nuovo) — **Biblioteca Civica** (290.000 volumes — 2.270 incunábulos — 16.830 manuscritos).

BOLOGNA (Via Zamboni, 33) — **Biblioteca Universitaria** (471.882 volumes — 416 incunábulos — 7.561 manuscritos).

BOLOGNA (Piazza Galvani, 1) — **Biblioteca dell'Archiginnasio** (320.000 volumes — 2.227 incunábulos — 16.[illegible] manuscritos).

BOLOGNA (Piazza Rossini, 2) — **Biblioteca «G. B. Martini»** (36.000 volumes — 13 incunábulos — 7.175 manuscritos; cartas e autógrafos varios. Biblioteca especializada de Música).

BOLOGNA (Piazza Carducci, 5) — **Biblioteca Carducciana** (41.000 volumes — 10 incunábulos — 125 manuscritos. Pertence ao escritor Giosuè Carducci).

BOLOGNA (Fabbriceria di S. Petronio) — **Biblioteca dell'Archivio di S. Petronio** (Com coleção de manuscritos musicais).

BOLOGNA (Via Collegio di Spagna, 11) — **Biblioteca del Collegio di Spagna** (6.600 volumes — 116 incunábulos — [illegible] manuscritos, principalmente Códices [illegible] hispânicos).

BOLZANO (Via del Museo) — **Biblioteca Civica «Cesare Battisti»** (19.6660 volumes e 25 incunábulos. Fundada em 1927).

BRESCIA (Via Mazzini, 1 Palazzo Queriniani) — **Biblioteca Comunale Queriniana** (217.000 volumes — [illegible] incunábulos — 2.803 manuscritos).

BRESSANONE — **Biblioteca del Seminario Vescovile Maggiore** (25.000 volumes — 200 incunábulos — 171 manuscritos).

CAGLIARI (Via Università, [illegible]) — **Biblioteca Universitaria** (270.000 volumes — 295 incunábulos — 519 manuscritos).

CAGLIARI (Via Roma) — **Biblioteca Comunale** (*[illegible] volumi e [illegible] manoscritti. Importante raccolta [illegible] sulla Sardegna. Pregevoli [illegible] sulla [illegible] di Oliva*).

CASERTA (Piazza Cavour) — **Biblioteca Valentiniana e Comunale** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti*).

CERRATA — **Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti**.

CATANIA — **Biblioteca Universitaria e Ventimigliana** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti*).

CATANIA — **Biblioteca Comunale «Ursino Recupero»** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti*).

CAVA DEI TIRRENI — **Biblioteca dell'Abbazia della SS. Trinità di Cava** (*[illegible] volumi — [illegible] manoscritti e [illegible] pergamene [illegible] riferentisi a una [illegible] dei Longobardi e dei Normanni in [illegible] di Sud*).

CESENA (Piazza Bufalini) — **Biblioteca Malatestiana** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti — [illegible] [illegible]*).

CHIETI (Piazza [illegible]) — **Biblioteca Provinciale «Angelo Camillo De Meis»** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti*).

COMO (Via [illegible]) — **Biblioteca Comunale** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti e [illegible] incunaboli*).

CORTONA (Piazza Signorelli) — **Biblioteca dell'Accademia Etrusca del Comune** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti*).

COSENZA (Via Luciano Argento, [illegible]) — **Biblioteca Civica** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti*).

CREMONA (Via Ugolani Dati, [illegible]) — **Biblioteca Governativa e Comunale** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti*).

FAENZA (Via Manfredi) — **Biblioteca Comunale** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti. Pergamene [illegible] volumi [illegible] non [illegible] manoscritti di [illegible]*).

FAENZA (Corso Baccarini, [illegible]) — **Biblioteca del Museo Internazionale della Ceramica** (*[illegible] volumi. Especialmente*).

FANO (Via Cavour, [illegible]) — **Biblioteca Federiciana** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti*).

FERMO — **Biblioteca Comunale** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti*).

FERRARA (Via Scienze [illegible]) — **Biblioteca Comunale Ariostea** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti*).

FIRENZE (Piazza dei Cavalleggeri, [illegible]) — **Biblioteca Nazionale Centrale** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti — [illegible] carte e [illegible]*).

FIRENZE (Piazza [illegible]) — **Biblioteca Medicea Laurenziana** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti*).

FIRENZE (Via [illegible] Palazzo Medici Riccardi) — **Biblioteca Riccardiana** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti*).

FIRENZE (Via Cavour, [illegible]) — **Biblioteca Marucelliana** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti*).

FIRENZE (Via Cavour, [illegible]) — **Biblioteca Provinciale Moreniana** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti, [illegible] [illegible]*).

FIRENZE (Palazzo Strozzi) — **Biblioteca del Gabinetto Scientifico-Letterario G. P. Vieusseux** (*[illegible] volumi*).

FIRENZE (Piazza S. Marco, [illegible]) — **Biblioteca della Facoltà di Lettere e Filosofia** (*[illegible] volumi*).

FIRENZE (Via degli Alfani, [illegible]) — **Biblioteca del Conservatorio di Musica «Luigi Cherubini»** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti, [illegible] especialmente*).

FIRENZE (Via Cesare Battisti, [illegible]) — **Biblioteca dell'Istituto Geografico Militare** (*[illegible] volumi. Interessanti [illegible] di Geografia [illegible], [illegible] Gondrand*).

FIRENZE (Via dei Generi, [illegible]) — **Biblioteca Filosofica** (*[illegible] volumi*).

FIRENZE (Palazzo Ricasoli) — **Biblioteca dell'Accademia della Crusca** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti*).

FIRENZE (Via Lamarmora, [illegible]) — **Biblioteca dell'Istituto Botanico dell'Università** (*[illegible] volumi*).

FIRENZE — **Biblioteca della Galleria degli Uffizi** (*[illegible] volumi e [illegible] manoscritti*).

FIRENZE (Via Laura, [illegible]) — **Biblioteca dell'Istituto Superiore di Scienze Sociali e Politiche** (*[illegible] volumi*).

FOGGIA (Viale Manzoni, [illegible]) — **Biblioteca Comunale** (*[illegible] volumi e [illegible] manoscritti*).

FOLIGNO (Palazzo Trinci) — **Biblioteca Comunale** (*[illegible] volumi e [illegible] manoscritti*).

FORLÌ — **Biblioteca Civica «Aurelio Saffi»** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti e [illegible] [illegible]*).

FOSSOMBRONE (Piazza Valerio, [illegible]) — **Biblioteca Passionei** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti*).

GENOVA (Via Balbi, [illegible]) — **Biblioteca Universitaria** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti*).

GENOVA (Piazza De Ferrari, 41) — **Biblioteca Civica «Berio»** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti e [illegible] [illegible] e [illegible]. Il palazzo fu [illegible] danneggiato nel [illegible] [illegible] bombe incendiarie [illegible] 9 e 10 di Novembre di 1942. Andarono [illegible] di 50.000 volumi; salvatisi [illegible] Biblioteca Colombina*).

GENOVA (Villa Imperiale a Terralba S. Fruttuoso) — **Biblioteca Civica «Gian Luigi Lavagna»** (*[illegible] volumi. Especialmente [illegible] di [illegible]*).

GENOVA (Via Edmondo De Amicis, [illegible]) — **Biblioteca Nazionale per Ciechi «Regina Margherita»**.

GENOVA (Via Garibaldi, [illegible]) — **Biblioteca della Società Ligure di Storia Patria** (*[illegible] volumi — [illegible] manoscritti*).

GENOVA (Piazza all'Osservatorio, [illegible]) — **Biblioteca dell'Istituto Idrografico della Marina** (*[illegible] volumi. Biblioteca especializada*).

GENOVA (Via Brigata Liguria, [illegible]) — **Biblioteca del Museo Civico di Storia Naturale «Giacomo Doria»** (*[illegible] volumi. Especializada*).

GROSSETO (Via Mazzini, 12) — **Biblioteca Chellieria** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti*).

GROTTAFERRATA — **Biblioteca della Badia** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti. Especial para os estudos de [illegible] e [illegible]*).

IESI (Piazza S. Floriano, 2) — **Biblioteca Comunale** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti*).

IMOLA (Via Emilia) — **Biblioteca Comunale** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti*).

L'AQUILA (Pendici del Liceo, 30) — **Biblioteca Provinciale «Salvatore Tommasi»** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti*).

LA SPEZIA (Via Cavour, 80) — **Biblioteca Civica «Ubaldo Mazzini»** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti*).

LIVORNO — **Biblioteca dell'Accademia Navale** (*[illegible] volumi, oltre [illegible] [illegible] geografica. Especializada*).

LIVORNO (Corso Amedeo, Palazzetto delle Quattro Stagioni) — **Biblioteca Labronica «F. D. Guerrazzi»** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti. Perduti [illegible] volumi, durante [illegible] bombardamento*).

LODI — **Biblioteca Comunale Laudense** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti*).

LUCCA (Piazza Giovanni Domenico Mansi, [illegible]) — **Biblioteca Governativa** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti*).

LUCERA — **Biblioteca Comunale «Ruggero Bonghi»** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti*).

LUGO (Piazza Trisi, [illegible]) — **Biblioteca Comunale «Trisi»** (*[illegible] volumi — [illegible] incunabuli — [illegible] manoscritti*).

MACERATA (Piazza Vittorio Veneto, 3) — **Biblioteca Comunale «Mozzi Borgetti»** (110.000 volumes — 203 incunábulos — 609 manuscritos e 7.808 cartas e autógrafos).

MANTOVA (Via Roberto Ardigò, 15) — **Biblioteca Comunale** (186.000 volumes — 1.303 incunábulos — 1.425 manuscritos).

MANTOVA (Via dell'Accademia) — **Biblioteca dell'Accademia Virgiliana** (34.000 volumes).

MESSINA (Via Verdi, isolato 265, N.º 115) — **Biblioteca Universitaria** (58.000 volumes — 357 incunábulos — 2.118 manuscritos).

MILANO (Via Brera, 28) — **Biblioteca Nazionale di Brera** (699.000 volumes — 2.915 incunábulos — 3.622 manuscritos — 25.321 cartas e autógrafos sólidos).

MILANO (Piazza della Rosa, 2) — **Biblioteca Ambrosiana** (970.000 volumes — 2.500 incunábulos — 35.000 manuscritos. Sofreu grave prejuízo durante a segunda guerra mundial).

MILANO — **Biblioteca «Trivulzio»** (70.000 volumes — 790 incunábulos — 2.000 manuscritos).

MILANO (Castello Sforzesco) — **Biblioteca Civica** (560.000 volumes — 18 incunábulos. 200.000 volumes foram destruídos pelo incêndio ocorrido de 13 de Agosto de 1943).

MILANO (Castello Sforzesco) — **Cívica Raccolta delle Stampe e dei Disegni** (160.000 estampas).

MILANO (Via Borgonuovo, 23) — **Biblioteca dell'Archivio Storico Civico** (15.000 volumes sobre história milanesa — 200.000 estampas).

MILANO (Castello Sforzesco) — **Biblioteca d'Arte** (99.000 volumes).

MILANO (Castello Sforzesco) — **Biblioteca del Museo del Risorgimento** (100.000 espécies).

MILANO (Via Ospedale, 4) — **Biblioteca dell'Ospedale Maggiore** (107.000 volumes. Especializada).

MILANO (Piazza S. Antonio, 5) — **Biblioteca dell'Università Cattolica del Sacro Cuore** (180.000 volumes).

MILANO (Largo Massimo Notari, 3) — **Biblioteca dell'Università «Luigi Bocconi»** (80.000 volumes. Especializada).

MILANO (Via Brera, 28) — **Biblioteca dell'Istituto Lombardo di Scienze e Lettere** (50.000 volumes, além de 300 manuscritos de Alessandro Volta e seus correspondentes).

MILANO (Via Clerici, 12) — **Biblioteca del Circolo Filologico Milanese** (90.000 volumes, dos quais foram destruídos 50.000 pelos bombardamentos).

MILANO (Via del Conservatorio, 12) — **Biblioteca del Conservatorio di Musica «G. Verdi»** (155.000 espécies).

MODENA (Piazza S. Agostino) — **Biblioteca Estense** (220.000 volumes — 1.610 incunábulos — 10.000 manuscritos).

MODENA (Via S. Carlo, 7) — **Biblioteca dell'Accademia di Scienze, Lettere e Arti** (50.000 volumes).

MONTECASSINO — **Biblioteca dell'Abbazia** (100.000 volumes — 242 incunábulos — 1.600 manuscritos. A maior parte do Mosteiro, que foi totalmente destruído em 1944, é dos monges que vieram novamente. Está a ser reconstruído).

NAPOLI — **Biblioteca Nazionale** (1.105.000 volumes — 5.505 incunábulos — 30.113 manuscritos — 11.242 cartas e autógrafos sólidos).

NAPOLI (Via Giovanni Paladino, 30) — **Biblioteca Universitaria** (127.000 volumes — 300 incunábulos — 112 manuscritos).

NAPOLI (Via Duomo, 138) — **Biblioteca dei Girolamini** (90.000 volumes — 58 incunábulos — 254 manuscritos).

NAPOLI (Via S. Pietro a Maiella, 37) — **Biblioteca della Società Napoletana di Storia Patria** (100.000 volumes — 8 incunábulos — 2.500 manuscritos — 500 pergaminhos).

NOVARA (Corso Cavallotti, 4) — **Biblioteca «Negroni» e Cívica** (194.000 volumes — 112 incunábulos — 250 manuscritos).

ORVIETO (Piazza Ippolito Scalza, 2) — **Biblioteca Comunale «Luigi Fumi»** (48.000 volumes — 120 incunábulos — 360 manuscritos).

PADOVA (Via S. Biagio, 5) — **Biblioteca Universitaria** (220.000 volumes — 2.750 incunábulos — 2.441 manuscritos).

PADOVA (Piazza del Santo, 10) — **Biblioteca Cívica** (900.000 volumes — 345 incunábulos — 5.050 manuscritos — 9.275 cartas e autógrafos sólidos — 20.000 pergaminhos).

PADOVA (Piazza del Santo, 5) — **Biblioteca Antoniana** (75.000 volumes — 234 incunábulos — 830 manuscritos).

PADOVA — **Biblioteca Capitolare** (10.000 volumes — 425 incunábulos — 328 manuscritos).

PADOVA (Via Seminario, 1) — **Biblioteca del Seminario Vescovile** (200.000 volumes — 516 incunábulos — 1.080 manuscritos).

PALERMO — **Biblioteca Nazionale** (335.260 volumes — 560 incunábulos — 1.565 manuscritos).

PALERMO (Piazza Casa Professa) — **Biblioteca Comunale** (232.000 volumes — 1.071 incunábulos — 3.479 manuscritos. Biblioteca fundamental para os estudos de história siciliana).

PALERMO (Piazza S. Domenico) — **Biblioteca della Società Siciliana per la Storia Patria** (40.000 volumes e 200 manuscritos. Especializada).

PARMA (Palazzo della Pilotta) — **Biblioteca Palatina** (350.000 volumes — 2.258 incunábulos — 5.649 manuscritos — 30.000 cartas e autógrafos varios. Foi quase totalmente destruída pelos bombardamentos).

PAVIA — **Biblioteca Universitaria** (350.000 volumes — 650 incunábulos — 1.522 manuscritos).

PERUGIA — **Biblioteca Comunale «Augusta»** (107.000 volumes — 1.120 incunábulos — 2.351 manuscritos).

PESARO (Via Mazza, 24) — **Biblioteca Oliveriana** (75.000 volumes — 228 incunábulos — 2.005 manuscritos. Foi sequestrada durante a segunda guerra mundial).

PIACENZA (Via Carducci, 38) — **Biblioteca Comunale «Passerini Landi»** (115.000 volumes — 950 incunábulos — 1.269 manuscritos).

PISA — **Biblioteca Universitaria** (290.000 volumes — 144 incunábulos — 1.069 manuscritos).

PISA — **Biblioteca della Scuola Normale Superiore** (94.000 volumes).

PISA — **Biblioteca della Società Toscana di Scienze e Lettere** (20.000 volumes. Foi destruída durante a segunda guerra mundial).

PISTOIA — **Biblioteca Consorziale Forteguerriana** (80.000 volumes — 72 incunábulos — 1.148 manuscritos).

RAVENNA (Via Baccarini, 2) — **Biblioteca Classense** (112.000 volumes — 789 incunábulos — 850 manuscritos).

RECANATI — **Biblioteca Leopardi** (150.000 volumes).

REGGIO EMILIA (Via Farini, 1) — **Biblioteca Municipale** (150.000 volumes — 172 incunábulos — 2.924 manuscritos).

RIMINI (Via Gambalunga, 7) — **Biblioteca Cívica «Alessandro Gambalunga»** (80.000 volumes — 524 incunábulos — 2.500 manuscritos — 50.000 cartas e autógrafos varios).

ROVIGO (Via dei Collegi Romano, 27) — **Biblioteca Nazionale Centrale** (1.200.000 volumes — 1.865 incunábulos — 9.438 manuscritos).

ROMA (Via di S. Ignazio, 52) — **Biblioteca Casanatense** (225.000 volumes — 2.670 incunábulos — 5.798 manuscritos).

ROMA (Piazza S. Agostino, 8) — **Biblioteca Angelica** (226.000 volumes — 703 incunábulos — 2.024 manuscritos).

ROMA (Piazza della Chiesa Nuova, 18) — Biblioteca Vallicelliana (38.000 volumes — 300 incunábulos — 9.333 manuscritos). Foi fundada em 1587 pelo humanista português Aquiles Estaço.

ROMA (Cidade Universitária) — Biblioteca Alessandrina. Hoje: Biblioteca Universitária (335.000 volumes — 600 incunábulos — 267 manuscritos).

ROMA (Via Michelangelo Caetani, 32) — Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte (120.000 volumes — 12 incunábulos — 378 manuscritos).

ROMA (Via Gregoriana, 38) — Biblioteca Hertziana (Fundada em 1913 por Henriette Hertz, é uma das mais importantes instituições de estudos para a História da Arte italiana. Tem 16.000 gravuras e uma coleção de 30.000 fotografias de obras de arte).

ROMA (Via della Lungara, 10) — Biblioteca Corsiniana (270.000 volumes — 3.986 incunábulos — 3.900 manuscritos).

ROMA (Via dei Greci, 18) — Biblioteca Musicale di Santa Cecilia (155.000 volumes — 6.771 manuscritos).

ROMA (Piazza della Navicella, 4) — Biblioteca della Società Geografica Italiana (Tem 60.000 volumes e 3.000 atlas e mapas).

ROMA (Via delle Stampate, Palazzo dell'Accademia di S. Luca) — Biblioteca Romana Sarti (30.000 volumes. Especial para Arquitectura).

ROMA (Via Lucrezio, 1) — Biblioteca dell'Istituto Internazionale di Agricoltura (250.000 volumes).

ROMA (Piazza Mazzini) — Biblioteca del Senato (150.000 volumes — 99 incunábulos — 150 manuscritos).

ROMA (Via delle Missioni, 16) — Biblioteca della Camera dei Deputati (220.000 volumes).

ROMA (Via XX Settembre) — Biblioteca del Ministero dell'Agricoltura e Foreste (235.000 volumes).

ROMA (Via Arenula) — Biblioteca del Ministero di Grazia e Giustizia (160.000 volumes).

ROMA (Via del Tritone, Palazzo Chigi) — Biblioteca del Ministero degli Affari Esteri (100.000 volumes).

ROMA (Via XX Settembre) — Biblioteca del Ministero delle Finanze (120.000 volumes).

ROMA (Lungotevere delle Navi) — Biblioteca del Ministero della Marina (100.000 volumes).

ROMA (Via del Sudario, 44) — Biblioteca e Raccolta Teatrale della Società Italiana degli Autori e Editori.

ROMA (Palazzetto Venezia) — Biblioteca di Storia moderna e contemporanea (46.000 volumes).

ROMA (Policlinico Umberto I) — Biblioteca Medica (50.000 volumes).

ROVERETO — Biblioteca Civica «Girolamo Tartarotti» (90.000 volumes — 33 incunábulos).

ROVIGO — Biblioteca Comunale Concordiana (118.000 volumes — 337 incunábulos — 1.293 manuscritos — Mediolanum com 3.000 exemplares).

SAN GIMIGNANO (Via S. Giovanni) — Biblioteca Comunale (60.000 volumes — 199 incunábulos — 560 manuscritos).

SASSARI — Biblioteca Universitaria (55.000 volumes — 60 incunábulos — 192 manuscritos).

SIENA (Via della Sapienza, 4) — Biblioteca Comunale degli Intronati (204.000 volumes — 920 incunábulos — 5.250 manuscritos).

SIRACUSA (Via S. Pietro, 18) — Biblioteca Comunale (50.000 volumes — 55 incunábulos — 160 manuscritos).

SONDRIO (Via Maurizio Quadrio) — Biblioteca Civica «Pio Rajna» (25.000 volumes — 1.780 manuscritos).

SUBIACO — Biblioteca del Monastero di Santa Scolastica (70.000 volumes — 272 incunábulos — 530 manuscritos).

TARANTO (Via delle Vittorie) — Biblioteca Comunale «Pietro Acclavio» (32.000 volumes).

TERAMO (Via Cavour) — Biblioteca «Melchiorre Delfico» (97.000 volumes — 29 incunábulos — 130 manuscritos).

TERNI (Via Campofiori, Palazzo dei Carrari) — Biblioteca Comunale (35.000 volumes — 198 incunábulos — 1.675 manuscritos).

TORINO (Via Po, 19) — Biblioteca Nazionale (515.000 volumes — 1.800 incunábulos — 1.066 manuscritos. Perdeu 252.000 volumes, devido aos bombardamentos).

TORINO (Piazza Castello, 73) — Biblioteca Sabauda (130.000 volumes — 360 incunábulos — 10.000 manuscritos).

TORINO (Piazza Carignano, 8) — Biblioteca Cívica (187.317 volumes — 32 incunábulos — 308 manuscritos. Foi completamente destruída pelos bombardeamentos e pelos incêndios).

TORINO (Via Po, 26) — Biblioteca dell'Accademia di Medicina (50.000 volumes. Destruída pelos bombardeamentos).

TORINO (Via Ospedale, 39) — Biblioteca dell'Istituto Superiore di Ingegneria (13.000 volumes. Destruída pelos bombardeamentos).

TRAPANI (Piazza Renato Bilancione) — Biblioteca Fardelliana (62.000 volumes — 105 incunábulos — 904 manuscritos. Foi gravemente danificada pelos bombardeamentos).

TRENTO (Via Mazzini) — Biblioteca Comunale (120.000 volumes — 601 incunábulos — 3.621 manuscritos).

TREVISO (Borgo Cavour) — Biblioteca Comunale (130.000 volumes — 739 incunábulos — 2.372 manuscritos).

TREVISO (Viale dei Dugoni) — Biblioteca Capitolare (35.000 volumes — 94 incunábulos — 663 manuscritos. Esta preciosa biblioteca foi destruída pelo incêndio aéreo de 7 de Abril de 1944).

TRIESTE (Piazza Attilio Hortis, 4) — Biblioteca Cívica (190.000 volumes — 222 incunábulos — 383 manuscritos).

UDINE (Via Marconi, 1) — Biblioteca Comunale Joppi (177.000 volumes — 100 incunábulos — 2.411 manuscritos).

URBINO — Biblioteca Universitária (165.000 volumes — 102 incunábulos — 503 manuscritos).

VENEZIA (Piazzetta di S. Marco, 7) — Biblioteca Nazionale di S. Marco (500.000 volumes — 2.818 incunábulos — 13.000 manuscritos).

VENEZIA (S. Maria Formosa, N.º 147/a) — Biblioteca della Fondazione «Querini-Stampalia» (100.000 volumes — 160 incunábulos — 1.936 manuscritos).

VENEZIA (Piazza S. Marco, 52) — Biblioteca del Museo Cívico «Correr» (225.000 volumes — 785 incunábulos — 12.000 cartas e autógrafos sérios).

VENEZIA (Campo Francesco Morosini, 2945) — Biblioteca dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti (130.000 volumes).

VENEZIA (Campo della Salute, Dorsoduro, 1) — Biblioteca del Seminario Patriarcale (80.000 volumes — 68 incunábulos — 982 manuscritos).

VENEZIA (Isola S. Lazzaro) — Biblioteca dei RR. Padri Armeni Mechitaristi (Com Tipografia que imprime em todas as línguas, orientais e modernas).

VERCELLI — Biblioteca Cívica (70.000 volumes — 37 incunábulos — 120 manuscritos).

VERONA (Via Cappello, 43) — Biblioteca Comunale (340.000 volumes — 1.918 incunábulos — 3.581 manuscritos).

VERONA (Piazzetta Scalette Rubiani) — **Biblioteca della Società Letteraria** *(200.000 volumes).*

VICENZA (Via Riale, 3) — **Biblioteca Comunale Bertoliana** *(200.000 volumes — 992 incunábulos — 3.056 manuscritos).*

VITERBO — **Biblioteca Comunale degli Ardenti** *(111 incunábulos).*

VOLTERRA — **Biblioteca Guarnacciana** *(30.000 volumes — 988 incunábulos — 484 manuscritos).*

CITTÀ DEL VATICANO — **Biblioteca Apostolica Vaticana** *(600.000 volumes — 5.000 incunábulos — 70.000 manuscritos).*

ROMA (Via di Propaganda) — **Biblioteca della Congregazione di Propaganda Fide** *(60.000 volumes. Especializada).*

ROMA (Piazza di S. Giovanni in Laterano, 4) — **Biblioteca del Pontificio Ateneo del Seminario Romano Maggiore** *(70.000 volumes).*

ROMA (Piazza della Pilotta) — **Biblioteca della Pontificia Università Gregoriana** *(160.000 volumes).*

ROMA (Piazza della Pilotta, 35) — **Biblioteca del Pontificio Istituto Biblico** *(65.000 volumes).*

ROMA (Piazza di S. Maria Maggiore, 7) — **Biblioteca dell'Istituto Pontificio per gli Studi Orientali** *(40.000 volumes).*

ROMA (Salita del Grillo, 1) — **Biblioteca dell'Istituto Pontificio Internazionale Angelico dell'Ordine dei Predicatori** *(60.000 volumes).*

ROMA (Via Merulana, 124) — **Biblioteca del Collegio Internazionale di S. Antonio da Padova** *(125.000 volumes).*

ROMA (Via Sicilia, 150) — **Biblioteca del Collegio di S. Lorenzo da Brindisi dei Frati Minori Cappuccini** *(40.000 volumes).*

X

MOLLITER OSSA CUBENT

FALECERAM:

Em 12-X-1946 — Giuseppe **Adami**, cometógrafo.

Em 28-XI-1948 — Emílio **Albertario**, jurisconsulto do Direito Romano.

Em 24-III-1944 — Pilo **Albertelli**, historiador da Filosofia grega. Foi um dos 335 pessoas que, na chacina das chamadas «Fosse Ardeatine» de Roma, por motivo de represálias foram fuziladas pelas tropas de ocupação.

Em 8-VIII-1948 — Roberto **Alessandri**, cirurgião e cientista.

Em 28-I-1945 — Umberto **Barbarani**, notável poeta em dialecto veronês.

Em [illegible] — Matteo **Bartoli**, glotólogo.

Em 6-IX-1947 — Luigi **Barzini**, jornalista e escritor.

Em 10-II-1945 — Angelo **Bemporad**, astrónomo.

Em 17-XII-1949 — Sem **Benelli**, poeta dramático.

Em 8-III-1949 — Silvio **Benco**, cónegro de Trieste, ilustre patriota e escritor, comentarista, autor de ensaios históricos, literários e de filosofia moral.

Em 27-IV-1945 — Cosimo **Bertacchi**, geólogo.

Em 16-IX-1947 — Giuseppe **Boffito**, bibliógrafo, historiador da Ciência.

Em 25-I-1947 — Luigi **Borelli**, orientalista.

Em 17-II-1947 — Ettore **Bortolotti**, astrónomo.

Em 3-I-1948 — Giuseppe **Bruni**, químico.

Em 20-IV-1946 — Ernesto **Buonaiuti**, historiador do Cristianismo.

Em 25-I-1948 — Filippo **Burzio**, cirurgião e escritor.

Em 22-IV-1944 — Carlo **Calisse**, jurisconsulto e historiador.

Em 7-IV-1950 — Guido **Calza**, arqueólogo.

Em 19-IX-1918 — Pantaleo **Carabellese**, filósofo.

Em 5-III-1947 — Alfredo **Casella**, compositor, operista, concertista.

Em 30-X-1947 — Giuseppe **Checchia-Rispoli**, paleontologista e geólogo.

Em 20-XII-1947 — Luigi **Chiarelli**, coreógrafo.

Em 17-III-1944 — Giulio **Chiarugi**, cuatomista.

Em 25-XI-1947 — Gaetano Mario **Columba**, historiador da Antiguidade.

Em 3-IX-1945 — Annibale **Comessatti**, matemático.

Em 21-VIII-1949 — Carlo **Conti Rossini**, orientalista.

Em 18-XI-1944 — Umberto **Cosmo**, cartista.

Em 19-I-1949 — Giacomo Emilio **Curàtulo**, historiador do «Risorgimento».

Em 9-IX-1944 — Giovanni **D'Achiardi**, mineralogista.

Em 19-II-1950 — Michele **De Franchis**, matemático.

Em 29-IX-1944 — Alessandro **Della Seta**, arqueólogo.

Em 27-VII-1948 — Aldo **De Rinaldis**, crítico e historiador da Arte.

Em 29-XII-1948 — Guido **De Ruggiero**, filósofo.

Em 21-I-1946 — Mario **Donati**, cirurgião e cientista.

Em 17-X-1944 — Periclè **Ducati**, [illegible]

Em 14-VI-1946 **Federico Enriques**, matemático.

Em 18-V-1945 **Francesco Ercole**, historiador.

Em 11-II-1948 **Filippo Eredia**, meteorologista.

Em 23-XII-1947 **Giulio Farina**, egiptólogo.

Em 21-IV-1948 **Arturo Farinelli**, insigne escudioso de literaturas comparadas.

Em 28-V-1945 **Eugenio Florian**, jurisconsulto.

Em 3-IV-1948 **Giuseppe Gabetti**, geriatrista.

Em 12-V-1949 **Alfredo Gargiulo**, crítico literário, ensaísta.

Em 19-VI-1948 **Angelo Gatti**, escritor.

Em 15-IV-1944 **Giovanni Gentile**, filósofo.

Em 10-III-1949 **Gherardo Gherardi**, comediógrafo.

Em 19-X-1944 **Ercole Giacomini**, anatomista.

Em 12-XI-1948 **Umberto Giordano**, compositor.

Em 14-VII-1947 **Gustavo Giovannoni**, arquitecto e crítico de arte.

Em 31-III-1944 **Augusto Graziani**, economista.

Em 15-VI-1946 **Michelangelo Guidi**, orientalista.

Em 31-III-1949 **Rocco Jemma**, eminente pediatra.

Em 27-V-1947 **Vincenzo Jerace**, escultor e pintor.

Em 11-XII-1949 **Carlo Linati**, escritor.

Em 22-VIII-1946 **Alessandro Luzio**, historiador do «Risorgimento».

Em 3-XII-1945 **Alberto Magnaghi**, geógrafo.

Em 8-V-1948 **Arnaldo Malan**, oto-rino-laringoiatra.

Em 2-XII-1944 **Filippo Tommaso Marinetti**, escritor, fundador do «Futurismo».

Em 17-VIII-1945 **Gino Marinuzzi**, regente de orquestra e compositor.

Em 22-III-1947 **Arturo Martini**, escultor.

Em 2-VIII-1945 **Pietro Mascagni**, compositor.

Em 3-XII-1947 **Oreste Mattirolo**, botânico.

Em 17-XI-1947 **Iacopo Mazzei**, economista.

Em 12-II-1945 **Mario Menghini**, erudito e historiador do «Risorgimento».

Em 24-IV-1946 **Giuseppe Messina**, jurisconsulto.

Em 29-X-1945 **Alessandro Milesi**, pintor.

Em 2-II-1948 **Gennaro Mondaini**, historiador.

Em 4-VIII-1947 **Umberto Navarrini**, jurisconsulto.

Em 11-I-1945 **Ada Negri**, poetisa.

Em 7-XI-1948 **Bartolo Nigrisoli**, decano dos cirurgiões italianos.

Em 2-III-1947 **Federico Nitti**, bacteriólogo e bioquímico.

Em 1-I-1946 **Ugo Ojetti**, escritor.

Em 28-IV-1946 **Adolfo Omodeo**, historiador.

Em 19-VIII-1945 **Francesco Orestano**, filósofo.

Em 26-VII-1947 **Ramiro Ortiz**, romanista.

Em 18-X-1946 **Giovanni Pacchioni**, jurisconsulto.

Em 28-X-1945 **Federico Patetta**, historiador do Direito.

Em 30-XII-1949 **Pericle Perali**, especialista de Antiguidades etruscas e romanas. Arquivista do Arquivo Secreto do Vaticano.

Em 14-VII-1947 **Giuseppe Pesenti**, físico.

Em 21-V-1946 **Umberto Puppini**, hidráulico.

Em 3-I-1946 **Umberto Ricci**, economista.

Em 3-XI-1947 **Santi Romano**, jurisconsulto.

Em 28-IV-1944 **Daniele Rosa**, biólogo.

Em 2-X-1948 **Federico Sacco**, geólogo.

Em 8-I-1945 **Nino Savarese**, escritor.

Em 27-XII-1948 **Arrigo Serato**, violinista.

Em 1945 **Ugo Sesini**, musicólogo. (Morreu no campo de concentração de Mauthausen).

Em 2-VI-1949 **Filippo Silvestri**, entomologista.

Em 10-V-1945 **Manfredi Siotto Pintor**, jurisconsulto.

Em 22-III-1944 **Albano Sorbelli**, bibliógrafo e historiador.

Em 23-XII-1946 **Italo Svevo**, romancista.

Em 9-II-1948 **Giulio Tarozzi**, anátomo-patologista.

Em 10-I-1950 **Francesco Todaro**, cientista de fama mundial no campo da biologia vegetal.

Em 21-XII-1949 **Sebastiano Timpanaro**, físico, escritor. Director da «Domus Galileiana» de Pisa.

Em 22-I-1944 Giuseppe Tommasi, químico.

Em 12-III-1946 Leonida Tonelli, matemático.

Em 25-VII-1948 Pietro Torelli, historiador do Direito Italiano.

Em 17-I-1950 Carlo Veneziani, comediógrafo.

Em 30-XI-1948 Franco Vittadini, compositor.

Em 3-V-1944 Cesare Vivante, jurisconsulto.

Em 31-I-1948 Bernanno Wolf Ferrari, compositor.

Em 4-X-1948 Ernesto Zacconi, actor.

Em 5-VI-1944 Riccardo Zandonai, compositor.

Em 9-I-1949 Aurilcare Zanella, compositor.

XI

OS EDITORES

ALTONA (Navara) — «Paideia», Editrice Libraria.

ASSISI (Via S. Francesco, 3) — Pro Civitate Christiana.

ASTI (Via Giosuè Carducci, 40) — Casa Editrice «Arethusa» (*Livros escolares* [*Ensino Secundário*]. *Obras sobre literaturas estrangeiras*).

BARI — Giuseppe Laterza & Figli — Editori (*Obras de Benedetto Croce. Clássicos italianos em edição crítica* [*publicados 190 volumes*]. *Clássicos da Filosofia antiga, medieval e moderna. Obras de História. Coleção «Cultura moderna»* [*55 volumes publicados*]. *Livros sobre Economia Política. Estudos religiosos e científicos. Obras sobre história da Filosofia, Menuzzi, etc.*).

BARI — Adriatica Editrice.

BERGAMO (Via S. Lazzaro, 1) — Istituto Italiano d'Arti Grafiche (*Edições de luxo, principalmente sobre historia da Arte*).

BERGAMO (Via A. Locatelli, 15) — Istituto Italiano Edizioni Atlas.

BOLOGNA (Casella Postale, 583) — Edizioni Agricole (*Obras de Agronomia*).

BOLOGNA (Via Zamboni, 26) — Casa Editrice Prof. Riccardo Pàtron (*Obras de Ciência e Técnica*).

BOLOGNA — Nicola Zanichelli—Editore (*Obras de literatura, arte e história. Livros de Direito, Economia. Obras científicas e técnicas. Agronomia. Medicina*).

BOLOGNA (Piazza del Francia, 1) — Dott. Cesare Zuffi — Editore (*Livros de alta cultura literária, histórica e científica*).

BOLOGNA (Via Marsili, 9) — Casa Editrice Licinio Cappelli.

BOLOGNA (Piazza Calderini, 4) — Casa Editrice «Pàvisoniana».

BOLZANO — Casa Editrice «Athesia».

BORGO S. DALMAZZO (Cuneo) — Istituto Grafico «Bertello».

BRESCIA (Via Gabriele Rosa, 33) — Morcelliana Editrice (*Obras de Filosofia e Filosofia. Cultura religiosa*).

BRESCIA (Via Luigi Cadorna, 9) — Società Editrice «La Scuola» (*Estudos de Filosofia e Pedagogia*).

BRESCIA (Portici X Giornate, 5) — Casa Editrice F. Apollonio (*Obras administrativas*).

BRESCIA (Via 25 Aprile, 58) — Casa Editrice Giulio Vannini (*Livros científicos e técnicos*).

BRESCIA (Via Trieste, 13) «Queriniana». Libreria Editrice Vescovile.

CADORAGO (Como) — Libreria Ledi: Distribuitore esclusivo «Edizioni Monyssos» (*Edições de grande luxo em tiragem reduzida*).

CASALMONFERRATO (Via Roma, 2) — Casa Editrice Fratelli Marescalchi (*Fotografia*).

CASALMONTERRATO (Via Cavour, 68) Casa Editrice Fratelli Orcavi (*Fotografia*).

CATANIA (Via Etnea, 2801) — Casa Editrice Dott. J. Crisafulli.

CATANIA (Corso Italia, 27) — Azienda Poligrafica Editoriale (A. P. E.) (*Obras de Medicina, Filosofia, Filologia clássica e moderna*).

CATANIA (Via Vittorio Emanuele, 532) — Dott. Romeo Prampolini — Editore (*Obras de História e Filologia clássica e moderna*).

COMO (Via Cesare Cantù, 15) — Casa Editrice Antonio Noseda (*Livros escolares para o Ensino primário e secundário*).

FIRENZE — Editore Fussi (*Livros de cultura histórico-literária. Cultura musical*).

FIRENZE (Via Pier Capponi, 24) — Casa Editrice «Israel».

FIRENZE (Viale dei Mille, 74) — Adriano Salani, Editore.

FIRENZE (Via Dante da Castiglione, 2) — Casa Editrice Raffaello Giusti.

FIRENZE (Via Faenza, 109-111) — Casa Editrice G. Nerbini.

FIRENZE (Via Guelfa, 31) — Editoriale Olimpia.

FIRENZE (Via dei Mille, 114) — Adriano Salani, Editore.

FIRENZE (Via Lamarmora, 2) — Casa Editrice «Officina».

FIRENZE (Via Fiesolana, 34-6) — Edizioni Remo Sandron.

FIRENZE (Via Calzaioli, 7) — Casa Editrice D'Anna.

FIRENZE (Via Nazionale, 8) — Fratelli Alinari — Editori (*Livros de arte. Reproduções fotográficas de obras de arte antigas e modernas*).

FIRENZE (Via della Madonna, 15) — Del Turco — Editore (*Livros de arte*).

FIRENZE (Viale Milton, 93-95) — Electa Editrice (*Livros de Arte*).

FIRENZE — Edizioni Fattorusso repres. por Francesco Bruscoli (FIRENZE — Borgognissanti, 27 r) e pelas Messaggerie Italiane (MILANO — Via Lomazzo, 52) (*Publicações de Arte*).

FIRENZE (Borgo Albizi, 21) — Casa Editrice R. Franceschini & F.lo (*Textos escolares para o Ensino Primário. Livros para a juventude*).

FIRENZE (Via Faenza, 94-7) — Casa Editrice Marri.

FIRENZE (Via Faenza, 56) — Casa Editrice Barbèra (*Literaturas antigas e modernas. Ciências jurídicas, económicas e sociais. Obras científicas*).

FIRENZE (Via dei Servi, 98) — Casa Editrice Dott. Carlo Cya (*Direito, Economia, Ciências*).

FIRENZE (Via S. Gallo, 54) — Casa Editrice Felice Le Monnier (*Clássicos antigos e modernos. Literatura e História. Livros escolares. Obras científicas*).

FIRENZE (Piazza Indipendenza, 29) — Società Editrice «La Nuova Italia» (*Obras de Filosofia, Pedagogia, História. Estudos de literatura antiga e moderna. Livros escolares*).

FIRENZE (Via Giovan Battista Vico, 11) - Casa Editrice «Le Lingue Estere» (Libros de cultura lingüística universal).

FIRENZE (Via Cesare Battisti, 10-12) — Istituto Geografico Militare (Cartografía).

FIRENZE (Via de' Verchieri, 1) — Casa Editrice Libraria Lange, Domsch & C. (Libros de Arte).

FIRENZE (Piazza D'Azeglio, 27) — «L'Arco» Società Editrice (Libros de Arte e Ciencia).

FIRENZE (Via Ricasoli, 105-107-1) — Libreria Editrice Fiorentina (Libros de cultura religiosa (Teológica, bíblica).

FIRENZE (Via dei Pucci, 6) — Casa Editrice Marzocco (Obras de Literatura, Arte, Historia, Libros de Ciencia e Técnica).

FIRENZE (Piazza Davanzati, 3) — Mazza, Editore Libraio.

FIRENZE (Via Pandolfini, 43-B. Oficina: Casella Postale, 295) — Leo S. Olschki — Editore (Filología e Literatura, Grandes obras de Bibliografía, Historia).

FIRENZE (Via Manelli, 29-2) — Rinascimento del Libro — Soc. An. Editrice.

FIRENZE (Viale Mazzini, 46) — Società Editrice G. C. Sansoni (Bandas de literatura antigua e moderna, Ediciones filológicas, Obras de Filosofía, Obras científicas).

FIRENZE (Via Tornabuoni, 51) — Edizioni U.

FIRENZE (Via dei Mille, 90) — Casa Editrice Vallecchi (Estudios de literatura antigua e moderna, Obras de Filosofía, de Historia, Literatura de ficción, Libros científicos).

GENOVA (Via delle Grazie, 11) — Dott. I. Briano, Editore (Obras universitarias, Gimnasio, Enciclopedia Scuola).

GENOVA (Via XX Settembre, 31) — Editrice «Dante» (Libros de Instrucción primario y secundario).

GENOVA (Via Bal..., 13-5) — Edizioni L. E. P. A. (Libri Universitari Pubblicazioni Affini) (Obras universitarias: Ciencias jurídicas, económicas, matemáticas, filosóficas, geográficas, literarias, históricas).

LANCIANO — Casa Editrice G. Carabba.

LANCIANO — Casa Editrice R. Carabba.

LIVORNO — Società Editrice Tirrena (Libros escolares [Enseñanza secundaria], Libros para niños).

MAZARA (Sicilia) — (Corso Umberto, 13) ou ROMA (Via Lagrange, 16) Società Editrice Siciliana.

MESSINA (Viale S. Martino, 102) — Casa Editrice D'Anna.

MILANO (Via Manzoni, 121 — Bene & Sabato, Editrice Italo-Svizzera.

MILANO (Via Fratelli Gabba, 8) — Casa Editrice «Esa».

MILANO (Via Martegna, 5) — Allieri & Tacchola, Editori.

MILANO (Via Pietro II, 31) — Edizioni della Conchiglia.

MILANO (Via Parini, 1 A) — Editrice «Accademia» (Obras de alta cultura literaria).

MILANO (Via Giovannino De Grassi, 11) — Consorzio Editoriale A. L. I. A. (Libros para o Bachillerato primario).

MILANO (Via Giovanni Pascoli, 33) — Casa Editrice Ambrosiana (C. E. A.) (Publicaciones universitarias técnico-científicas).

MILANO (Viale Piave, 11) — Antiquario Pizzi — Edizioni d'Arte (Libros de Arte).

MILANO (Piazza della SS. Trinità, 1) — Editrice Ancora (Literatura sacra crítica).

MILANO (Viale Lunigiana, 7) — Arcane — S. A. Editrice (Libros e Revistas de carácter técnico e científico).

MILANO (Via Borgonuovo, 18) — Casa Editrice «Argo» (Textos escolares).

MILANO (Viale Montenero, 79) — Casa Editrice «Ariel» (Libros de Arte).

MILANO (Galleria Vittorio Emanuele, 13) — Bottini & Castoldi, Editori (Novelas).

MILANO (Via S. Antonio, 7) ou SESTO S. GIOVANNI (Milano) — Viale Italia 7 — Edizioni «A. Barion» della Casa per Edizioni Popolari (Escritores italianos e extranjeros, clásicos e modernos, en edición popular).

MILANO (Via Cavalletto, 11) ou MODENA (Via F. Selmi, 41) — Berlien — Editore (Poesía e literatura narrativa moderna, Libros escolares, Ediciones musicales para guitarra).

MILANO (Via Borgonuovo, 23) — Casa Editrice Bianchi-Giovini.

MILANO (Via Bigli, 6) — Casa Editrice Bietti (Literatura varia).

MILANO (Via Cerva, 42) — Casa Editrice Fratelli Bocca (Obras de Literatura, Historia, Filosofía, Derecho, Ciencias).

MILANO (Corso di Porta Nuova, 18) — Valentino Bompiani — Editore (Obras de Literatura, Historia, Filosofía, Ciencia).

MILANO (Corso Venezia 12, 10) — Casa Editrice «Campus» (Obras para el estudio del Dibujo).

MILANO (Via Dogali, 19) — Carisch S. A. (Medicina).

MILANO (Via Unione, 3) — Cavallotti Editori (Obras históricas, Literatura contemporánea).

MILANO (Via Crocefisso, 2) — Casa Editrice «Centauro» (Textos de Enseñanza primaria e media, Literatura de ficción para niños).

MILANO (Via Castelnovate, 15) — Casa Editrice Ceschina (Literatura contemporánea, Estudios histórico-críticos).

MILANO (Via Lazzaretto, 7) — «Confraccione Dall'Oglio» — Editore (Literatura narrativa italiana y extranjera, Libros de cultura).

MILANO (Via S. Tecla, 5) — Alberto Cornelli, Editore.

MILANO (Galleria 43 Posta, 1) — Edizioni Curci (Música).

MILANO (Via Galilei, 18) — Società «Arti Italiane» per Industrie Grafiche Dalle Nogare & Armetti.

MILANO (Via Broletto, 47) — Editoriale Sportiva.

MILANO (Via Monte di Pietà, 15) — Editoriale Domus: Dott. Gianni Mazzocchi-Bastoni, Editore (Libros de Arte pura e aplicada).

MILANO (Via Fratelli Bronzetti, 26) — Federico Elmo — Editore.

MILANO (Corso Concordia, 11-A) — Fratelli Fabbri, Editori (Textos para cualquier grado de Enseñanza).

MILANO (Via della Spiga, 30) — Casa Editrice Aldo Garzanti, già Fratelli Treves (Literatura narrativa italiana y extranjera, Clásicos antiguos y modernos, Literatura dramática, Crítica literaria e histórica, Libros de Arte, Ciencias, Medicina, Textos escolares).

MILANO (Via Vincenzo Monti, 37) — Gastaldi Editore (Literatura de ficción y poesía moderna, Obras varias).

MILANO (Via Verzuchino, 40) — Casa Editrice Ghisetti & Corvi (Textos escolares de Matemáticas).

MILANO (Via Armonia, 8) — G. Görlich, Editore-Libraio (Ediciones de Arte y Teosofía, Obras técnicas y científicas).

MILANO (Corso Giuseppe Mazzini, 12) — Ulrico Hoepli — Editore (Obras científicas y literarias, Libros técnicos, Arqueología e Historia, Lingüística, Diccionarios).

MILANO (Viale Argonne, 8-10) — Roberto Hoesch (Especializado en reproducción fotográfica de obras de pintura [Museo con sus cuadros originales]).

MILANO (Via Sandri, 5) — Casa Editrice «Il Balcone». Distribuzione: COEDI (Concessionaria Editoriale), MILANO (Via Fatebenefratelli, 2) (Obras sobre Arte e Música modernas, Poesía extran-

MILANO (Viale Romagna, 50) — **Il Progresso Fotografico** (*Obras sobre arte fotográfica e fotogrammica*).

MILANO (Via Carlo Robbioni, 29) — **Istituto Editoriale Cisalpino** (*Obras de Medicina, Agronomia, Engenharia, Filosofia, etc.*).

MILANO (Via privata Attilio e Luigi, 8) — **Istituto Editoriale Italiano** (*Edições gregas e latinas. Livros de cultura clássica-filosófica. Livros de arte. Literaturas estrangeiras*).

MILANO (Via Cusani, 1) — **Edizioni Italiana** (*Enciclopédias. Obras várias*).

MILANO (Corso Buenos Ayres, 62) — **Casa Editrice «La Penna»** (*Livros de ensino*).

MILANO (Viale Romagna, 17-51) — **Casa Editrice «La Sorgente»** (*Literatura amorosa para a juventude*).

MILANO (Via Giovanni Pascoli, 55) — **Libreria Editrice Politecnica di Cesare Tamburini** (*Obras matemáticas teórica e científicas*).

MILANO (Via Giovanni de Cesare, 11) — **Edizioni Lombarde** (*Livros para o ensino primário. Literatura de fração para crianças*).

MILANO (Via Vettabbia, 7) — **Casa Editrice «Mani di Fata»** (*Publicações para crianças*).

MILANO (Via Fratelli Gabba, 10) — **F. Marioni** — **Editore** (*Textos para o Ensino médio*).

MILANO (Via Pisacane, 16) — **Aldo Martello** — **Editore** (*Obras de Arte e de Literatura*).

MILANO (Via Lunaxro, 52) — **Messaggerie Italiane.**

MILANO (Via Manzoni, 26) — **Edizioni del Milione.**

MILANO (Via Corridoni, 35) — **Arnoldo Mondadori** — **Editore** (*Literatura italiana e estrangeira, antiga e moderna. Livros de cultura Histórico-Literária e científica. Textos escolares para qualquer grau de Ensino*).

MILANO (Via Marco Aurelio, 6) — **Casa Editrice Nicola Moneta** (*Literatura ed. ica*).

MILANO (Via Ripamonti, 132) — **Giuseppe Maggioni, Tipografo-Editore** (*Obras várias*).

MILANO (Via Giggiolo, 12) — **Edizioni dell'Orso Maggiore** (*Literatura novelística estrangeira*).

MILANO (Via Astolfo, 12) — **Editrice «Piccolo»** (*Livros para crianças*).

MILANO (Via Cesare Battisti, 1) — **Società Editrice Poligono.**

MILANO (Via C. S. Panché, 10) e MESSINA (Via Antonio Salandra, 48) — **Casa Editrice Giuseppe Principato** (*Obras de alta cultura literária e histórico-filosófica. Livros de Ensino para qualquer grau*).

MILANO (Viale Bianca Maria, 24) — **Edizioni «Il Radiogiornale»** (*Publicações de Radiodifusão*).

MILANO (Via Giovanni de' Gonzi, 7) — **Casa Editrice Renon** (*Textos para o Ensino médio e universitário*).

MILANO (Via Berchet, 2) — **Casa Editrice G. Ricordi & C.** (*Músico*).

MILANO (Piazza Carlo Erba, 6) — **Rizzoli Editore** (*Literatura italiana e estrangeira. Clássicos italianos. Livros de cultura histórica. Periódicos várias*).

MILANO (Via Felice d'Eril, 6) — **Casa Editrice di Giovanni Scheiwiller «All'insegna del Pesce d'Oro»** (*Especializada em edições de arte de formato reduzido*).

MILANO (Via Bigli, 21) — **Società Anonima Diffusione Edizioni Librarie (S. A. D. E. L.)** (*Literatura moderna*).

MILANO — **Edizioni di Salone** [Distribuidores Libraria Internazionale Sperling & Kupfer] (*Edições de luxo para bibliófilos*).

MILANO (Via Cesare da Sesto, 13) — **Società Editrice Libraria** (*Grandes obras de Medicina e Direito, História e Cultura várias*).

MILANO — **Edizioni di Salone** [Distribuidores Libraria Internazionale Sperling & Kupfer] (*Edições de luxo para bibliófilos*).

MILANO (Via Benedetto Marcello, 31) — **Casa Editrice Sonzogno** (*Literatura narrativa moderna. Manuais técnico-científicos*).

MILANO (Via Bonaparte, 21) — **Sperling & Kupfer** — **Editori** (*Obras várias de Literatura e Ciência. Literatura desportiva*).

MILANO (Via Solferino, 24) — **Società Tipografica Editrice Libraria Italiana (S. T. E. L. I.).**

MILANO (Via Fontana, 1) — **Antonio Tarantola** — **Editore** (*Literatura novelística moderna. Literatura infantil*).

MILANO (Corso Italia, 12) — **Touring Club Italiano** (*Revistas. Guias. Cartografia*).

MILANO (Corso di Porta Romana, 106) — **Casa Editrice Luigi Trevisini** (*Livros escolares para o Ensino médio*).

MILANO (Via Giovanni Pascoli, 51) — **Editoriale «Ulrea»** (*Dicionários de literatura e de língua. Livros de fácil para estrangeiros*).

MILANO (Via Stoppani, 22) — **Antonio Vallardi** — **Editore** (*Textos para o Ensino de qualquer grau. Obras técnicas e científicas. Material escolar*).

MILANO (Via Cesare da Sesto, 15) — **Casa Editrice Dott. Francesco Vallardi** (*Grandes obras de Ciência e Técnica, Direito, Literatura e História. Livros escolares para qualquer grau de Ensino*).

MILANO (Piazza S. Ambrogio, 4) — **Società Editrice «Vita e Pensiero»** (*É a Casa Editora da Universidade Católica do Sagrado Coração de Milão. Publica obras de alta cultura*).

MILANO (Via Goito, 5; Via Solferino, 3) — **Studio Editoriale e Libraria «Vivio»** (*Edições técnico-científicas, obras de cultura*).

MILANO (Via Ferruffino, 81) — **Editrice Volturno.**

MODENA (Viale Nicola Fabrizi, 13) — **Società Tipografica Modenese** (*Textos escolares para o ensino superior e universitário. Obras jurídicas. História do Risorgimento*).

NAPOLI (Via Mariano Semmola, 43) — **Conte** — **Editore** (*Livros de cultura médio e superior*).

NAPOLI (Galleria Umberto I, 83) — **Edizioni Scientifiche Italiane** (*Livros de História literária e política. Medicina*).

NAPOLI (Via Domenico Capitelli, 23) — **Casa Editrice Libraria Federico & Ardia** (*Textos escolares. Obras várias*).

NAPOLI (Via Mezzocannone, 30-40) — **«Humus» — Editrice Libraria B. Pellerano e S. Del Gaudio** (*Obras de Jurisprudência. Ciências e Técnica*).

NAPOLI (Via Enrico De Marinis, 19) — **Casa Editrice Libraria Vittorio Idelson di Ernesto Gnocchi & Figlio** (*Obras de Medicina*).

NAPOLI (Via Mezzocannone, 105) — **Casa Editrice Dott. Eugenio Jovene** (*Obras jurídicas e técnicas*).

NAPOLI (Via Michele Zannotti, 20) — **Libreria Scientifica Editrice (L. S. E.).**

NAPOLI (Via S. Biagio dei Librai, 9) — **Luigi Loffredo** — **Editore** (*Textos escolares. Obras de cultura*).

NAPOLI (Via Lucrino, 11 al Vomero) — **Gaetano Macchiaroli** — **Editore** (*Literaturas clássicas*).

NAPOLI (Piazza S. Domenico Maggiore, 9) — **Casa Editrice A. Morano** (*Literatura. Direito. Medicina. Livros escolares*).

NAPOLI (Via Mezzocannone, 73) — **Casa Editrice Raffaele Pironti & Figli** (*Ciências matemáticas, químicas e físicas. Engenharia. Medicina. Ciências jurídicas. Línguas e literaturas estrangeiras. Obras várias. Textos escolares*).

NAPOLI (Via C. S. Correra, 5) — **Riccardo Ricciardi** — **Editore** (*Obras de Literatura e História*).

NAPOLI (S. Anna dei Lombardi, 36-37; ot. Strada Medichini e Toledo, 4) — **Casa Editrice Libraria Alfredo Rondinella** (*Textos para o ensino médio. Obras de cultura. Estudos Clássicos*).

NAPOLI (Via Domenico Capitelli, 6) — **Casa Editrice Campa.**

NAPOLI (Piazza Municipio, 31) — Gaspare Casella, Libraio — Editore.

NOVARA (Via Gaudenzio Ferrari, 22) — Casa Editrice Alfa (Libri scolastici).

NOVARA — Istituto Geografico De Agostini (Cartografia. Edizioni di arte).

NOVI LIGURE — Edizioni J. Krachmalnicoff (Manuali di lingua straniera).

PADOVA (Via Ospedale, 3) - Casa Editrice Dott. Antonio Milani (C. E. D. A. M.) (Giurisprudenza. Scienze Economiche e Finanziarie. Scienze Medico-Sociali. Letteratura e Filologia. Filosofia e Pedagogia. Medicina. Medicina e Chirurgia. Matematica. Fisica e Naturale. Periodici).

PADOVA (Via S. Tecla, 11) — Editoria Liviana (Opere scientifiche e letterarie. Testi universitari. Testi per le scuole medie e medie).

PADOVA (Corso Garibaldi, 1) — Libreria Editrice Internazionale Riccardo Zannoni & F.) (Opere letterarie e scientifiche).

PADOVA — Edizioni «La Tre Venezie» (Libri di Arte).

PADOVA (Via Altinate, 57/A) — Azienda Padovana Editrice (Testi scolastici e opere varie).

PADOVA - Tipografia Editrice «Gregoriana».

PADOVA (Cavalcavia Cavallotti, 55) — Casa Editrice R. A. D. A. R. (Testi scolastici).

PALERMO — Priulla Editore (Opere di Dante. Libri scolastici).

PALERMO (Via Maqueda, 1) — Società Editrice Santi Andò & Figli.

PALERMO (Via Cavour, 102) — G. B. Palumbo Editore (Opere di cultura letteraria, filosofia, filosofia antica e moderna. Libri scolastici).

PALERMO (Via Orsini, 9) — Industrie Riunite Editoriali Siciliane (I. R. E. S.).

PARMA (Via Cantelli, 12) — Guanda, Editore.

PARMA (Via S. Biagio, 4) Dott. Cesare Maccari — Editore (Medicina).

PAVIA (Corso Cavour, 5) — Visconteo Editrice (Opere universitarie di Diritto e letteratura).

PISA — Casa Editrice Nistri-Lischi (Libri di alta cultura).

PISA (Via Risorgimento, 22) — Vallecchi Editore (Opere di cultura scientifica e letteraria. Pesci acquarofilia).

PORTICI (Napoli) - Casa Editrice Musicale Pucci.

QUARACCHI (Firenze) — Tipografia del Collegio di S. Bonaventura (Scienze religiose).

ROMA (Via Lavico, 11) Dott. G. Abruzzini — Editore (Opere di Medicina e Chirurgia).

ROMA (Via della Lungara, 10) - Accademia Nazionale dei Lincei (Pubblicazioni di alta cultura humanistica e scientifica).

ROMA (Largo di Torre Argentina, 11) - Casa Editrice Alfabeto.

ROMA (Via Crescenzio, 46; ou Via Virginio, 10) L'Ancora Editrice.

ROMA (Via Arenula, 13) — Edizioni Aurea (Letteratura moderna).

ROMA (Via Piemonte, 64) Casa Editrice Astrolabio (Opere di Psicologia. Psicoanalisi. Metapsichica. Scienze Naturali).

ROMA (Largo Brindisi, 18) — Casa Editrice «Atenor» (Scienze occulte).

ROMA (Via Aniga, 80-86) Edizioni dell'Ateneo (Opere giuridiche. Letteratura scientifica).

ROMA (Corso Vittorio Emanuele, 24) - Atlantica Casa Editrice (Opere di cultura, di politica, di storia).

ROMA (Via della Consolazione, 1) — Editrice A. V. E. (Libri di cultura moderna, di underepo cattolico).

ROMA (Via Alessandro Farnese, 30) — Azienda Editoriale Italiana.

ROMA (Sede, dei Crescenzi, 16) — Dott. Giovanni Bardi — Editore (Filosofia e critica. Arte e Archeologia. Diritto, Diritto Ecclesiastico. Medicina. Orientalistica).

ROMA (Via della Croce, 77) - Carlo Bestetti — Edizioni d'Arte.

ROMA (Via Paolo Mercuri, 23) — Vittorio Bonacci - Editore (Libri scolastici).

ROMA (Lungotevere Tor di Nona, 1) — Edizioni della Bussola.

ROMA (Via Campo Marzio, 74) — Colombo Editore (Libri di Storia, Filosofia, di Immortalità. Classici di Utopia. Opere varie).

ROMA (Via Cicerone, 56) — Casa Editrice Capriotti (Libri scolastici).

ROMA (Via S. Caterina da Siena, 57) — Libreria Editrice Colletti.

ROMA (Via Antonio Bertolini, 14) — Editrice Libreria Corso.

ROMA (Piazza Libertà, 10) — Editrice Cultura Moderna.

ROMA (Via Dora, 1) — Casa Editrice «Dalmatica» di Luciano Morpurgo (Collezione ed Italia dei scrittori italiani e stranieri. Opere varie).

ROMA (Lungotevere Prati, 22) — Società Anonima Editrice Dante Alighieri (Albrighi, Segati e C.) (Testi scolastici letterari e scientifici. Libri di cultura storica e literaria).

ROMA (Via XX Settembre, 56) — De Carlo - Editore.

ROMA (Via del Corso, 132) — Edizioni De Santis (Musica).

ROMA (Piazza Grazioli, 4) — Desclée & C., Editori Pontifici (Scienze religiose. Liturgia. Storia).

ROMA (Via Torino, 29) — Casa Editrice «All'insegna dell'Acacia» (edizioni).

ROMA (Corso d'Italia, 43) — Editrice Faro.

ROMA — Casa Editrice F. Ferrari (Opere religiose).

ROMA (Ministero di Grazia e Giustizia) — Istituto Italiano di Studi Legislativi (Pubblicazioni legislative).

ROMA (Piazza dei Cavalieri di Malta, 2) — Istituto di Studi Romani (Pubblicazioni di cultura italiana, letteraria, storica, archeologica, etc.).

ROMA (Via Nazionale, 89-A) - Edizioni del Lavoro.

ROMA (Via Gaeta, 12) — Edizioni Leonardo (Rassegne bibliotecarie e politico-sociali).

ROMA (Piazza Verdi, 10) — Libreria dello Stato (Grandi opere di archeologia, arte, epigrafia, numismatica. Edizione fototipica dei manoscritti di Leonardo da Vinci. Pubblicazioni ufficiali).

ROMA (Via S. Chiara, 7-8) - Libreria Politica Moderna.

ROMA (Via Calamatta, 25) — Edizioni Macchia (Letteratura moderna italiana e straniera).

ROMA (Via Cernaia, 23) — Editrice Meneghin (Letteratura di facile pura critica e pura a gioventù).

ROMA (Galleria Margherita, 7) - Casa Editrice «La Navicella» (Monaca scolastica).

ROMA (Via Due Macelli, 88) — Casa Editrice Prof. Pasquale Maglione (Filologia. Historia. Archeologia, etc.).

ROMA (Piazza Montecitorio, 115-123) — Organizzazione Editoriale Tipografica (O. E. T.) (Libri di Arte, Critica e Filologia. Diritto. Economia. Filosofia e Pedagogia. Medicina. Sociologia. Historia. Literatura italiana e estrangeira. Manuali scolastici).

ROMA (Via Zara, 131) — Casa Editrice «Orsa Maggiore» (Libri di Psicologia).

ROMA (Via dei Gracchi, 187-185) — Fratelli Palombi — Editori (Libri di Arte).

ROMA (Via Regina Giovanna di Bulgaria, 24-A) — Casa Editrice «Partenio» (Cultura letteraria e storica).

XII

ALGUMAS REVISTAS ITALIANAS

De cada uma das Revistas abaixo indicadas registaro-se, quando possível, os seguintes dados:

1) Título completo.

2) Nome de quem a dirige (omitindo-se os títulos académicos).

3) Lugar onde reside a Administração. (Abreviatura: *Admin.*).

4) Número progressivo do ano de publicação em 1949.

5) Quantos fascículos por ano se publicam.

6) Formato da Revista, em milímetros.

7) Preço de assinatura para o estrangeiro, salvo indicação contrária (Abreviatura: *Assin.*).

Outras abreviaturas empregadas:

Dir. = Sede da Direcção da Revista.

Red. = Sede da Redacção da Revista.

$ = Preço em dólares U. S. A.

BIBLIOGRAFIA — BIBLIOLOGIA

1

LA BIBLIOFILIA

Rivista di Storia del Libro, delle Arti Grafiche, di Bibliografia ed Erudizione

Director: Roberto Ridolfi.
Editor: FIRENZE (Via Pucciatti, 48-b) — Casa Editrice Leo S. Olschki.
Ano LI. Formato: mm. 330×210.
Assinatura: Liras 4000,00 por ano.

2

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Bollettino delle Pubblicazioni italiane ricevute per Diritto di Stampa della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Admin.: MILANO — Foro Bonaparte, 25.
Assinatura: Liras 4000,00 por ano para a edição normal; Liras 3540,00 por ano para a edição especial.

3

L'ITALIA CHE SCRIVE

Rassegna per il mondo che legge

Director: Emma Bonfanti.
Admin.: ROMA — Via Tre Cannelle, 1-B.
Ano XXXII, *Mensal.* Formato: mm. 340×250.
Assinatura: Liras 3000,00 por ano.

4

DEDALO

Repertorio bimestrale di novità librarie

Admin.: ROMA (Via Barberini, 75-77) — Libreria Dedalo.
Ano VI. *Bimestral.* Formato: mm. 280×220.
Assinatura: Liras 1000,00 por ano.

5

BOLLETTINO BIBLIOGRAFICO INTERNAZIONALE

per l'apostolato delle edizioni

Director: G. Albertone.
Admin.: ROMA (Via Grottaferrata, 50) — Pia Società S. Paolo.
Mensal. Formato: mm. 240×170.
Assinatura: $5,00 U. S. A. por ano.

6

BULLETTINO BIBLIOGRAFICO DELLA BOTANICA ITALIANA

Admin.: FIRENZE — Via Lamarmora, 4.

7

IL LIBRAIO

Director: Bruno Lichina.
Dir. e Admin.: MILANO — Via Borghetto, 5 (Casa Editrice Longanesi).
Ano IV, *Mensal.* Formato: mm. 297×240.
Assinatura: Liras 600,00 por ano.

8

INDICE DI PERIODICI SCIENTIFICI E TECNICI

Director: Giuseppina Borghi.
Dir. e Admin.: ROMA (Piazzale delle Scienze, 7) — Consiglio Nazionale delle Ricerche.
Publica-se em fascículos de mm. 240×170, com cerca de 150 páginas.
Divide-se em XI Secções independentes.
Assinatura de todas as Secções: (No Itália) Liras 3500,00 por ano.
Assinatura por Secções separadas:
I) *Scienze.* Periodici a carattere generale; Rendiconti di Atti di Roma, Accademie, ecc.: Liras 480,00.
II) *Agricoltura e Zootecnia:* Liras 360,00.
III) *Matematica, Astronomia, Fisica, Geologia, Geofisica, Geografia:* Liras 480,00.
IV) *Chimica:* Liras 480,00.
V) *Medicina, Biologia, Patologia:* Liras 800,00.
VI) *Ingegneria,* Periodici a carattere generale: Liras 480,00.
VII) *Ingegneria civile, Architettura:* Liras 550,00.
VIII) *Ingegneria elettrotecnica:* Liras 350,00.
IX) *Ingegneria dei trasporti:* Liras 480,00.
X) *Ingegneria mineraria, Combustibili:* Liras 350,00.
XI) *Ingegneria meccanica, Tecnologia:* Liras 350,00.

9

I LIBRI DEL GIORNO

Rivista mensile di varietà letteraria e bibliografica

Director: A. Gorzanti.
Admin.: MILANO (Foro Bonaparte, 24)
Mensal. Formato: mm. 244×172.
Assin.: (No Itália) Liras 200,00 por 12 números.

10

GIORNALE DELLA LIBRERIA

Organo Ufficiale dell'Associazione Italiana Editori

Admin.: MILANO (Foro Bonaparte, 24) — S. A. R. E.
Ano LXII, *Quinzenal.*
Assin.: (No Itália) Liras 1000,00 por ano.

31
LIBRERIA
Quindicinale della Associazione Librai Italiani
Direttore: Umberto Manzi.
Admin.: MILANO (Viale Lunigiana, 7) — Società Editrice «Ariscuola».
Quindicinal. Formato: mm. 340×246.
Abbonamento: Lires 1000,00 per anno.

32
LIBRI E RIVISTE
Notiziario bibliografico mensile.
Edito sotto gli auspici dei Servizi Spettacolo Informazioni e Proprietà Intellettuale della Presidenza del Consiglio dei Ministri
Direttore: G. Silvano Spinetti.
Admin.: ROMA (Via Cicerone, 56) — Casa Editrice Cappelli.
Mensil. Formato: mm. 310×215.
Abbon. Lires 2000,00 per anno.

33
LIBRI E PERIODICI
Direttore: E. Dalbù — N. Scalvedo Vichi.
Admin.: ROMA — Fratelli Palombi, Editori.
Abbonamento: Lires 1500,00 per anno.

34
BOLLETTINO DELLE OPERE MODERNE STRANIERE
acquistate dalle Biblioteche Pubbliche Italiane
Editore: ROMA — Biblioteca Nazionale Centrale.
Admin.: ROMA — Libreria Pasquali Magliocca.
Formato: mm. 373×198.

35
BOLLETTINO DELL'ISTITUTO DI PATOLOGIA DEL LIBRO
Editore: ROMA (Via Milazzo, 76) — Istituto di Patologia del Libro.
Direttore: Alfonso Gallo.
Pubblicato dal: 1938.
Trimestral.

CIENCIA PURA

36
SCIENTIA
Rivista Internazionale di Sintesi Scientifica
Direttore: Paolo Bonetti.
Admin.: ASSO (Como) — Via Vanoglia, 4.
Anno XLIII. Mensil. Formato: mm. 220×150.
Abbon.: 60,00 U. S. A. per anno.

37
LA RICERCA SCIENTIFICA
Editore: ROMA — Consiglio Nazionale delle Ricerche.
Admin.: ROMA — Piazzale delle Scienze, 7.
Direttore: Mario Ponticha.
Anno XIX. Mensil. Formato: mm. 245×172.
Abbonamento: (Estero) Lires 1200,00.

MATEMATICA — FISICA

38
ANNALI DELLA SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA
Scienze Fisiche e Matematiche
Direttori: Leonida Tonelli.
Admin.: BOLOGNA — Casa Editrice Nicola Zanichelli.
Serie II. Vol. XIV. Trimestral. Formato: mm. 208×168.
Abbonamento: Lires 1500,00 per anno.

39
ANNALI DI MATEMATICA PURA ED APPLICATA
già diretti da B. Tortolini e F. Brioschi
Direttori: Francesco Severi — Giovanni Sansone.
Admin.: BOLOGNA — Casa Editrice Nicola Zanichelli.
Fondato nel 1850. *Serie IV:* Tomo XXVII.

40
ARCHIMEDE
Rivista per gli Insegnanti e i cultori di Matematiche pure e applicate
Direttori: Fabio Conforto — Roberto Giannarelli — Enrico Nanni — Mario Pandolfi.
Dir.: ROMA — Via Giulio Carini, 6/a.
Red.: ROMA — Via Fornovo, 8.
Admin.: FIRENZE (Via San Gallo, 33) — Casa Editrice Felice Le Monnier.
Quadrimestr. Formato: mm. 240×170.
Abbon.: Lires 3800,00 per anno.

41
BOLLETTINO DELL'UNIONE MATEMATICA ITALIANA
Admin.: BOLOGNA — Casa Editrice Nicola Zanichelli.

42
GIORNALE DI MATEMATICHE DI BATTAGLINI
Direttore: Renato Caccioppoli — Carlo Miranda.
Admin.: NAPOLI (Via Mezzocannone, 39-41) — Casa Editrice D. Pellerano e S. Del Gaudio.
Vol. LXXVIII. *Semestral.* Formato: mm. 215×170.
Abbonamento: Lires 1000,00 per anno.

43
IL NUOVO CIMENTO
Organo della Società Italiana di Fisica
Dir.: MILANO (Via Saldini, 50) — Istituto di Fisica dell'Università.
Red.: BOLOGNA (Via Irnerio, 46) — Istituto di Fisica dell'Università.
Admin.: BOLOGNA — Casa Editrice Nicola Zanichelli.
Abbonamento: Lires 6000,00 per anno.

44
PERIODICO DI MATEMATICHE
Storia — Didattica — Filosofia
Direttore: Oscar Chisini.
Admin.: BOLOGNA — Casa Editrice Nicola Zanichelli.
Fondato nel 1886. *Quadrimestral.* Formato: 208×155.
Abbonamento: Lires 800,00 per anno.

45
RENDICONTI DEL SEMINARIO MATEMATICO E FISICO DI MILANO
Direttore: Bruno Finzi.
Admin.: MILANO — Libreria Editrice Politecnica di Cesare Tamburini.
Pubblicazione periodica — *Vol.* XIX.
Formato: mm. 250×175.

46
RENDICONTI DEL SEMINARIO MATEMATICO DELL'UNIVERSITÀ di PADOVA
Admin.: PADOVA (Via Jappelli, 3) — Casa Editrice Dott. Antonio Milani.
Anno XVIII. Vol. di pagg. IV-315. In-8.
Abbon.: (Per Italia) Lires 2000,00.

47
RENDICONTI DI MATEMATICA E DELLE SUE APPLICAZIONI
Editore: Istituto di Matematica dell'Università di Roma.
Direttore: Francesco Severi — Enrico Bompiani.
Admin.: ROMA (Via della Croce, 77) — Edizioni Cremonese. Casa Editrice Perrella.
Trimestral. Formato: mm. 240×170.

48
RIVISTA ITALIANA DI RAGIONERIA
Admin.: ROMA — Via delle Isole, 30.

QUIMICA

49
LA CHIMICA E L'INDUSTRIA
«Giornale di Chimica Industriale ed Applicata» «L'Industria Chimica»
Direttore: Angelo Coppadoro.
Admin.: MILANO — Via S. Paolo, 10.
Mensil.
Abbonamento: Lires 6000,00 per anno.

50
ANNALI DI CHIMICA APPLICATA
Admin.: ROMA — Via IV Novembre, 151.

51
GAZZETTA CHIMICA ITALIANA
Admin.: ROMA — Via IV Novembre, 151.

52
LA CHIMICA
Admin.: MILANO — Via Quintino Sella, 4.

53
RASSEGNA CHIMICA
Admin.: ROMA — Via Tito Livio, 9.

54
ARCHIVIO DI FARMACOLOGIA SPERIMENTALE E SCIENZE AFFINI
Admin.: ROMA — Viale Bossi, 3.

55
LA NUOVA FARMACIA ITALIANA
Admin.: ROMA — Via Giandomenico Romagnosi, 34.

56
NOTIZIARIO FARMACEUTICO
Rivista mensile dell'industria e commercio dei prodotti farmaceutici e specialità medicinali e della Farmacia
Direttore: Riccardo Fumi.
Admin.: MILANO (Viale Lunigiana, 7) — Società Editrice «Ariscuola».
Anno XI. Mensil. Formato: mm. 310×240.
Abbon.: Lires 1500,00 per anno.

37
LA FARMACIA NUOVA
Admin.: TORINO (Via Martiri della Libertà, 15) — Editrice «Minerva Medica».

38
IL FARMACO
Admin.: PAVIA — Via Taramelli, 2

B I O L O G I A

39
BOLLETTINO DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI BIOLOGIA SPERIMENTALE
Direttore: Gaetano Quagliariello.
Dir.: NAPOLI (S. Andrea delle Dame, 241 Istituto di Chimica Biologica dell'Università).
Admin.: NAPOLI Casa Editrice V. Idelson.
Vol. XXV. *Mensil.* Formato: mm. 240×175.
Assinatura: 68 L. S. A. per ano.

40
ARCHIVIO DI SCIENZE BIOLOGICHE
Organo ufficiale della Società Italiana di Biologia Sperimentale.
Direttore: Gaetano Quagliariello — Gino Bergami — Giulio C. Papilli — Sabato Visco.
Admin.: BOLOGNA — Casa Editrice Licinio Cappelli.
Anno XXXIII. *Bimestral.* Formato: mm. 252×176.
Assinatura: Liras 3000,00 por ano.

41
NUOVO GIORNALE BOTANICO ITALIANO
Redactor resp.: Alberto Chiarugi.
Admin.: FIRENZE (Via Lamarmora, 41 — Società Botanica Italiana.
Ano LV. *Trimestral.* Formato: mm. 215×170.
Assinatura: Liras 6000,00 por ano.

42
ARCHIVIO ZOOLOGICO ITALIANO
Direttore: Umberto Pierantoni.
Admin.: TORINO Rosenberg & Sellier.
Publica-se desde 1912.

43
BOLLETTINO DI ZOOLOGIA
Fondato: Unione Zoologica Italiana.
Direttore: Umberto Pierantoni.
Admin.: TORINO Rosenberg & Sellier.
Publica-se desde 1931.

44
BOLLETTINO DELL'ASSOCIAZIONE ROMANA DI ENTOMOLOGIA
Admin.: ROMA Viale Parioli, 16.

45
BOLLETTINO DI PESCA, PISCICOLTURA E IDROBIOLOGIA
Admin.: ROMA — Piazza Verdi, 10.

46
SCIENTIA GENETICA
Periodico di Genetica per i Paesi Latini
Direttore: Carlo Ideal.
Admin.: TORINO Rosenberg & Sellier.
Ano III.

M E D I C I N A

47
CLINICA NUOVA
Rassegna del Progresso Medico Internazionale
Direttore: N. Allotta.
Admin.: ROMA Via Tuscolano Cimparello, 27.
Vol. X. *Semanal.* Formato: mm. 248×169.
Assin.: Liras 6000,00 por ano.

48
RIVISTA DI MEDICINA E CHIRURGIA
Direttore: M. Agrifoglio — L. Antognelli — M. Caporaccio — G. Pellegrini — U. Redi.
Admin.: PADOVA (Via S. Biagio, 4) — Dott. Cesare Marzari, Editore.
Bimestral. Formato: mm. 240×170.
Assinatura: Liras 5000,00 por ano.

49
ARCHIVIO DI MEDICINA INTERNA.
Direttore: M. Bufano.
Admin.: PARMA (Via S. B. Alc. 1) — Dott. Cesare Marzari, Editore.
Bimestral. Formato: mm. 210×170.
Assinatura: Liras 3000,00 por ano.

50
RIVISTA DI PATOLOGIA E CLINICA.
Direttore: Raffaele Tiranti — Michele Bufano.
Admin.: PARMA (Via S. Biagio, 1) — Dott. Cesare Marzari, Editore.
Bensal. Formato: mm. 245×171.
Assinatura: Liras 2400,00 por ano.

51
RASSEGNA INTERNAZIONALE DI CLINICA E TERAPIA
Direttore: Guido Izar — Gherardo Forni.
Admin.: NAPOLI — Via S. Sebastiano, 15.
Vol. XXIX. *Quinzenal.* Formato: mm. 240×170.
Assinatura: Liras 2000,00 por ano.

52
RASSEGNA GIULIANA DI MEDICINA
Bollettino dell'Associazione Medica Triestina e della Scuola Medica Ospedaliera di Trieste
Direttore: Mariano Tagliamo.
Admin.: TRIESTE — P. Zicinelli Rettore (Galleria Protti, 4).
Ano V. *Bensal.* Formato: mm. 300×240.
Assinatura: Liras 1000,00 por ano.

53
LA CLINICA
Direttore: A. Gasbarrini — G. G. Forni.
Admin.: BOLOGNA — Casa Editrice Licinio Cappelli.
Ano XI. *Trimestral.* Formato: mm. 278×196.
Assinatura (Vol. XI): Liras 3000,00.

54
SICILIA MEDICA
Direttore: Maurizio Asch.
Admin.: PALERMO — Policlinico: Clinica Medica.
Ano VI. *Mensal.* Formato: mm. 240×170.
Assinatura: (Em Italia) Liras 2000,00.

55
LA DIAGNOSI
Rivista mensile di Medicina pratica
Direttore: Mario Fiorentino.
Admin.: NAPOLI — Via S. Teresa al Museo, 90.
Volume V. *Mensal.* Formato: mm. 300×138.
Assin.: (Em Italia) Liras 1000,00 por ano.

56
ARCHIVIO DI PATOLOGIA E CLINICA MEDICA
fondato da G. Viola e L. Zoia
Direttore: D. Casa Bianchi — A. Gualtierotti — A. Dalla Volta — G. Sotgiu — L. Villa.
Admin.: BOLOGNA — Casa Editrice Licinio Cappelli.
Volume XXVII. Pubblicase em fascículos quando tem periodicidade irregular. Formato: mm. 270×198.
Assinatura: Liras 3000,00 por cada grupo de 6 fascículos, perfazendo um volume com, não menos de 192 páginas.

57
RENDICONTI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI SANITÀ
Editore: ROMA (Viale Regina Margherita, 299) — Ministero dell'Interno: Istituto Superiore di Sanità.
Admin.: ROMA (Via del Giorn. 29) — Tipografia Editrice Italiana.
Formato: mm. 240×192.
Em 1949 foi publicada a Parte 5.ª do Vol. XI. Preço do último fascículo publicado: Liras 3000,00.

58
L'OSPEDALE MAGGIORE
Rivista Mensile degli Istituti Ospitalieri di Milano
Direttore: Salvatore Spinelli.
Admin.: MILANO (Viale Lunigiana, 7) — Società Editrice «Aesculapius».
Dir. e Red.: MILANO Nigrisoli Ospedale Maggiore.
Ano XXXVII. *Mensal.* Formato: mm. 285×248.
Assinatura: Liras 3000,00 por ano.

59
ACTA MEDICA PATAVINA
Annali delle Cliniche di Padova e degli Ospedali delle Tre Venezie
Organo ufficiale della Società Triveneta di Medicina Interna
Direttore: G. C. Degliesti — P. Rasini — G. Pittoni.
Admin.: PADOVA (Via S. Biagio, 1) — Dott. Cesare Marzari, Editore.
Vol. X. *Mensal.* Formato: mm. 240×170.
Assinatura: Liras 3000,00 por ano.

60
GAZZETTA INTERNAZIONALE DI MEDICINA E CHIRURGIA
Admin.: ROMA (Via della Scala, 60) — Casa Editrice «Elmes».
Ano LII.

61
IL POLICLINICO
Periodico di Medicina, Chirurgia e Igiene.
Direttore: Cesare Frugoni — Roberto Alessandri — Raffaele Paolucci.
Admin.: ROMA (Via Settimio, 14) — Ditta Luigi Pozzi, Editore.
Pubblicazione dal 1894.
Assin.: Lire 2400,00 per anno.

62
IL PROGRESSO MEDICO
Direttore: Giovanni D. Guglielmo.
Admin.: NAPOLI — Edizioni Scientifiche Italiane.
Quindicinale
Abbonamento: Lire 1600 per anno. Con un supplemento di lire Lire 2400,00.

63
MINERVA MEDICA
Gazzetta settimanale per il Medico pratico
Direttore: A. M. Boglietti — C. Gaudiano — P. Sisto — L. Sinigaglia. *Direttore responsabile:* T. Ottino.
Admin.: TORINO (Casella Postale 401) — Minerva Medica.
Pubblicazione dal fascicolo settimanale, data 12 Supplementi mensili.
Abbonamento: Lire 8000,00 per anno.

64
GAZZETTA MEDICA ITALIANA
Mensile monografica per medici pratici
Direttore: T. Ottino.
Admin.: TORINO (Via Madri della Libertà, 18) — Minerva Medica.
Mensile.
Abbonamento: $5,00 U. S. A. per anno.

65
GIORNALE DELL'ACCADEMIA DI MEDICINA
Admin.: TORINO — Via Po, 18.

66
LA MEDICINA CONTEMPORANEA
Admin.: TORINO — Corso Bramante, 92.

67
GIORNALE DI BATTERIOLOGIA E IMMUNOLOGIA
Admin.: TORINO — Via Gibrario, 72.

68
ACCADEMIA MEDICA
Admin.: TORINO (Casella Postale 401) — Minerva Medica.
Mensile.
Abbonamento: $3,00 U. S. A. per anno.

69
SINTESI DI SCIENZE MEDICHE
Admin.: TORINO — Corso Matteotti, 61.

70
CASISTICA MEDICA
Admin.: TORINO — Corso Matteotti, 61.

71
RIVISTA MEDICA PER IL CLERO
Admin.: BOLOGNA — Via Parigi, 9/d.

72
ARCHIVIO PER LE SCIENZE MEDICHE
Admin.: TORINO (Casella Postale 401) — Minerva Medica.
Mensile.
Abbonamento: $5,00 U. S. A. per anno.

73
IL MEDICO CONDOTTO
Organo dei Sanitari delle Pubbliche Amministrazioni
Admin.: ROMA — Organizzazione Editoriale Tipografica.
Anno XLVI.
Abbonamento: (Non Italia) Lire 6000,00.

74
ANNALI ITALIANI DI CHIRURGIA
fondati da G. Pascale
Direttore: F. Fedeli — S. Lotteri — F. P. Tiozzi.
Admin.: BOLOGNA — Casa Editrice Licinio Cappelli.
Volume XXVI. Mensile. Formato: mm. 245×178.
Abbonamento: Lire 1000,00 per anno.

75
ARCHIVIO ITALIANO DI CHIRURGIA
fondato da M. Donati
Direttore: R. Paolucci di Valmaggiore
Admin.: BOLOGNA — Casa Editrice Licinio Cappelli.
Volume LXXI. Bimestrale. Formato: mm. 245×170.
Abbonamento: Lire 3000,00.

76
GIORNALE ITALIANO DI CHIRURGIA
Direttore: Luigi Tuccari.
Dir. e Red.: NAPOLI — Pubblicato: Clinica Chirurgica.
Volume IV. Mensile. Formato: mm. 245×170.
Abbonamento: Lire 2000,00 per anno.

77
LA CHIRURGIA DEGLI ORGANI DI MOVIMENTO
fondato da V. Putti
Direttore: F. Delitala.
Admin.: BOLOGNA — Casa Editrice Licinio Cappelli.
Volume XXXIII. Bimestrale. Formato: mm. 264×198.
Abbonamento (Vol. XXXII): Lire 8000,00.

78
MINERVA CHIRURGICA
Rivista quindicinale di Chirurgia pratica
Admin.: TORINO (Casella Postale 401) — Minerva Medica.
Quindicinale.
Abbonamento: $7,00 U. S. A. per anno.

79
ACTA CHIRURGICA PATAVINA
Direttore: G. Cavarretti.
Admin.: PARMA (Via S. Biagio, 4) — Dott. Cesare Maccari, Editore.
Abbonamento: (Non Italia) Lire 2000,00 per anno.

80
ARCHIVIO DI CHIRURGIA DEL TORACE
Direttore: Pietro Valdoni.
Admin.: FIRENZE — Società Editrice G. C. Sansoni.
Pubblicazione dal 1947. Formato: mm. [illegible]
Abbonamento: (Ed. Italia) Lire 2500,00 [illegible] volume annuale.

81
LA CLINICA CHIRURGICA
Direttore: G. Cavarretti — L. Cavarretti — A. M. Boglietti — E. Martini — A. Gaudiano — Zucchi — R. Paolucci — L. Sinigaglia — R. Bedi — C. Bighetti.
Admin.: ROMA — Edizioni Italiane.
Fascicolo mensile di 100 pagg. Formato: mm. 210×170.
Abbonamento: (Non Italia) Lire 2000,00 per anno.

82
GIORNALE ITALIANO DI ANESTESIOLOGIA
Organo della Società Italiana di Anestesiologia
Admin.: TORINO (Casella Postale 401) — Minerva Medica.
Trimestrale.
Abbonamento: $8,00 U. S. A. per anno.

83
ARCHIVIO ITALIANO DI ANATOMIA E DI EMBRIOLOGIA
fondato da Giulio Chiarugi
Direttore: E. Berardi — L. Fazzari.
Admin.: FIRENZE (Viale Mazzini, 16) — Società Editrice Scientifica.
Volume LIV. Pubblicazione in 4 fascicoli, per complessivo un volume di circa di 400 pagine. Formato: mm. 253×178.
Abbonamento: Lire 8000,00 per volume.

84
RASSEGNA BIBLIOGRAFICA DELLA STAMPA OSTETRICO-GINECOLOGICA
Direttore: L. Aldo Priolo.
Admin.: ROMA — Via XXI Aprile, 91.
Trimestrale. Formato: mm. 245×178.
Abbonamento: Lire 2000,00 per anno.

85
QUADERNI DI CLINICA OSTETRICA E GINECOLOGICA
Direttore: G. Dellaglione — E. Martini — M. Calegari — G. Ricci.
Admin.: PARMA (Via S. Biagio, 4) — Dott. Cesare Maccari, Editore.
Mensile. Formato: mm. 212×178.
Abbonamento: Lire 2000,00 per anno.

86
LA CLINICA OSTETRICA E GINECOLOGICA
Periodico per i Medici Pratici
Direttore: Luigi Cortesini.
Admin.: ROMA (Via Settimio, 14) — Ditta Luigi Pozzi, Editore.

87
RIVISTA ITALIANA DI GINECOLOGIA
fondata da E. Ferroni
Direttore: L. Barilli.
Admin.: BOLOGNA — Casa Editrice Licinio Cappelli.
Volume XXXII. Bimestrale. Formato: mm. 245×170.
Abbonamento (Vol. XXXII): Lire 3000,00.

88
LA GINECOLOGIA
Admin.: TORINO (Casella Postale 401) — Minerva Medica.
Mensile.
Abbonamento: $5,00 U. S. A. per anno.

89
RASSEGNA D'OSTETRICIA E GINECOLOGIA
Admin.: ROMA — Via A. Valenziani, 16.

90
L U C I N A
Admin.: ROMA — Via Boncompagni, 36.

91
IL QUADERNO DELLA OSTETRICA
Direttore: A. Mandelli — L. Berlini.
Admin.: PADOVA (Via S. Biagio, 4) — Dott. Cesare Maccari, Editore.
Abbonamento: (Ed. Italia) Lire 600,00 per anno.

92
ACTA PAEDIATRICA LATINA
Direttori: G. G. Gentilcuillo — A. Gellatti — L. M. Spaventi.
Amministr.: PARMA (Via S. Biagio, 4) — Dott. Cesare Marcari, Editore.
Periodicità: Fascicoli mens. 248×175.
Abbonamento: Lire 2800,00 per anno.

93
ARCHIVIO ITALIANO DI PEDIATRIA E PUERICOLTURA
fondato da M. Pischedle
Direttore: G. Prosperi.
Amministr.: BOLOGNA — Casa Editrice Licinio Cappelli.
Volume: XXII. *Bimestrale.* Formato: 305×245×192
Abbonamento: (Vol. XXII): Lire 2400.00.

94
RIVISTA DI CLINICA PEDIATRICA
Direttore: Cesare Cocchi.
Amministr.: FIRENZE — Via Luca Giordano, 18.
Anno: XLVII. *Mensile.* Formato: mm. 257×175.
Abbonamento: Lire 2000,00 per anno.

95
ANNALI ITALIANI DI PEDIATRIA
Direttore: Giuseppe Mancioletti.
Editore: CAGLIARI (Via Genovesi) — Clinica Pediatrica dell'Università.
Bimestrale.

96
MINERVA PEDIATRICA
Rivista mensile di pediatria, puericoltura e nipiologia
Amministr.: TORINO (Casella Postale 109) «Minerva Medica».
Mensile.
Abbonamento: 27,00 U. S. A. per anno.

97
LA CLINICA ORTOPEDICA
Direttore: Raffaele Zanoli.
Amministr.: PADOVA (Via S. Biagio, 4) — Casa Editrice Maccari.
Mensile. Formato: mm. 245×171.
Abbonamento: Lire 3000.00 per anno.

98
PEDIATRIA INTERNAZIONALE
Amministr.: ROMA — Via dei Giardini, 42/b.

99
ANNALI DI RADIOLOGIA DIAGNOSTICA
Direttore: A. Vesali.
Amministr.: BOLOGNA — Casa Editrice Licinio Cappelli.
Volume: XXI. *Bimestrale.* Formato: mm. 248×171.
Abbonamento: (Vol. XXI): Lire 3500,00.

100
ARCHIVIO DI RADIOLOGIA
Direttore: Carlo Gherardi.
Amministr.: NAPOLI — Via Costantinopoli 33.
Volume: XXIV. *Trimestrale:* mm. 270×187.
Abbonamento: Lire 2500,00.

101
RADIOLOGIA SPERIMENTALE
Direttore: Ruggero Dalla Vedova — Mario Lenzi.
Editore: PARMA (Via S. Biagio, 4) — Dott. Cesare Marcari, Editore.
Bimestrale. (Un Volume) Lire 1500.00 per anno.

102
LA RADIOLOGIA MEDICA
Editore: TORINO (Casella Postale 109) — «Minerva Medica».
Mensile.
Abbonamento: 20,00 U. S. A. per anno.

103
RADIOLOGIA
Amministr.: ROMA — Via dei Giardini, 42/b.

104
ARCHIVIO DI FISIOLOGIA
Direttore: G. Amantea — S. Baglioni — A. Clementi — V. Duchesne — H. Mac Leod — G. Morillo — G. E. Papilli — G. Rossi — L. Spaventi.
Redazione: FIRENZE — Via Carducci, 25.
Amministr.: FIRENZE (Via Pietrapiana, 91-93) — Casa Editrice Dott. Luigi Marri.
Volume: XLVIII. *Trimestrale.* Formato: mm. 245×170.
Abbonamento: Lire 6000.00 per anno.

105
FISIOLOGIA E MEDICINA
Amministr.: ROMA — Via dei Giardini, 42/b.

106
ARCHIVIO ITALIANO DELLE MALATTIE DELL'APPARATO DIGERENTE
Organo ufficiale della Società Italiana di Gastroenterologia
Direttore: G. Frugoni — G. M. Tassinari — E. Dilani.
Amministr.: BOLOGNA — Casa Editrice Licinio Cappelli.
Volume: XV. *Bimestrale.* Formato: mm. 245×173.
Abbonamento: (Vol. XV): Lire 3000,00.

107
RIVISTA DI GASTRO-ENTEROLOGIA
Direttore: G. Ricciardelli.
Amministr.: PARMA (Via S. Biagio, 4) — Dott. Cesare Marcari, Editore.
Bimestrale. Formato: mm. 241×171.
Abbonamento: Lire 2000,00 per anno.

108
ARCHIVIO ITALIANO DI DERMATOLOGIA, SIFILOGRAFIA E VENEREOLOGIA
fondato da L. Martinotti
Direttori: B. Fabbri — F. Fiaroni — L. Morlicchio — T. G. Scolari.
Amministr.: BOLOGNA — Casa Editrice Licinio Cappelli.
Volume: XXI. *Bimestrale.* Formato: 242×170.
Abbonamento: Lire 2500,00.

109
RASSEGNA DI DERMATOLOGIA E DI SIFILIGRAFIA
redatta e pubblicata da E. Scolari
Direzione: G. Pertusetti — A. Cappelli — A. Cresti — G. Fabbri — F. Gliner — M. Mennelli.
Amministr.: PADOVA (Via S. Biagio, 4) — Dott. Cesare Marcari, Editore.
Bimestrale. Formato: mm. 215×172.
Abbonamento: Lire 3000,00 per anno.

110
IL DERMOSIFILOGRAFO
Amministr.: TORINO (Casella Postale 109) — Edizioni «Minerva Medica».
Mensile.
Abbonamento: 20,00 U. S. A. per anno.

111
MEMENTO DERMATOLOGICO
Amministr.: TORINO — Via Todorico, 17.

112
ARCHIVIO DI FISIOLOGIA
Direttore: V. Ronchi.
Ed. e Amministr.: NAPOLI — Istituto Sanoviniano «Principe di Piemonte».
Vol. IV. Bimestrale. Formato: mm. 254×181.
Abbonamento: 81,00 U. S. A. per anno.

113
«IL PISANI»
Giornale di Patologia Nervosa e Mentale
Organo Scientifico degli Istituti Psichiatrici della Sicilia
Direttore: Giuseppe Santangelo.
Amministr.: PALERMO — Ex-convento dell'Ospedale Psichiatrico.
Anno: LXIII. *Quadrimestrale.* Formato: mm. 255×186.
Abbonamento: (Un Volume) Lire 1300,00 per anno.

114
RIVISTA DI PATOLOGIA E CLINICA DELLA TUBERCOLOSI
Organo Ufficiale della «Fondazione Forlanini»
Direzione: A. Alessandrini — A. Bianchi — C. Cassano — D. Lessi Duchosal — A. Della Vedova — L. D'Amato — G. Di Gaspero — A. Fergoni — L. Galli — C. Gasca — A. Gasbarrini — E. Marelli — A. Ornaghi-Zorzoli — D. Parolari — G. Pellegrini — G. Pellegrini — N. Pesle — G. G. Papilli — P. Rondoni — G. Salvioli — P. Sisto — T. Villa — L. Zaja.
Amministr.: BOLOGNA — Casa Editrice Licinio Cappelli.
Anno: XXII. *Trimestrale.* Formato: mm. 21×29.
Abbonamento: Lire 8000,00 per anno.

115
RASSEGNA DI STUDI PSICHIATRICI
Direttore: Antonio Tedeschi.
Amministr.: SIENA — Amministrazione dell'Ospedale Psichiatrico di S. Niccolò.
Volume: XXXVIII. Fascicolo bimestrale di 100-200 pagine. Formato: mm. 245×17[illegible].
Abbonamento: Lire 3500,00 per anno.

116
ACTA NEUROLOGICA
Direttore: Vito Maria Bonomo.
Amministr.: NAPOLI — Università: Clinica delle Malattie del Sistema Nervoso.
Anno: IV. *Bimestrale.* Formato: mm. 240×170.
Abbonamento: Lire 4000,00 per anno.

117
RIVISTA DI NEUROLOGIA
Direttore: Mario Gozzano.
Amministr.: TORINO — Rosenberg & Sellier.
Anno: XIX. *Bimestrale.*

118
NEVRASSE
Amministr.: TORINO — Casa Minerva Medica.

119
NOVA ACTA STOMATOLOGICA
Comitato di Direzione: F. Albanese — A. Arbella — G. Armando — A. Bianchi — G. Bisiach — G. Malcangelo — G. Mal — R. Mela — F. Noaj — B. Puccia — G. Tomaselli.
Amministr.: PADOVA (Via S. Biagio, 4) — Dott. Cesare Maccari, Editore.
Bimestrale. Formato: mm. 245×178.
Abbonamento: Lire 3000,00 per anno.

120
STOMATOLOGIA
Amministr.: ROMA — Via dei Giardini, 42/b.

121
ODONTOIATRIA E PROTESI DENTARIA
Direttore: Filippo Forlani.
Amministr.: TORINO — Via Pietro Micca, 3.
Anno XVI. *Mensile.* Formato: mm. 21 × 17.
Abbonam.: Lire 2000,00 per anno.

122
LA CLINICA ODONTOIATRICA
Periodico di Operativa Dentaria
Direttore: Bernardino De Vecchis.
Amministr.: ROMA (Via Nazionale 110) — Ditta Luigi Pozzi, Editore.

123
RASSEGNA TRIMESTRALE DI ODONTOIATRIA
Archivio dell'Istituto Stomatologico Italiano.
Archivio della Clinica Odontoiatrica dell'Università di Pavia
Direttore: Silvio Polvani.
Amministr.: MILANO — Casa Editrice Ambrosiana.
Abbonamento: Lire 3500,00 per anno.

124
BOLLETTINO
dell'Istituto Sieroterapico Milanese «Serafino Belfanti».
Direttore: A. Guarnaccia — P. Bordoni — A. Zanetti.
Amministr.: MILANO (Via Darwin, 20) — Istituto Sieroterapico Milanese «Serafino Belfanti».
Volume XXVIII. *Mensile.* Formato: mm. 267 × 188.

125
TERAPIA
Bollettino di Attualità di Immuno-Chemo ed Opoterapia
Direttore: Ettore Cellenti.
Amministr.: MILANO (Via Darwin, 20) — Istituto Sieroterapico Milanese «S. Belfanti».
Anno XXXIV. *Bimensile.* Formato: mm. 242 × 175.

126
CHEMOTERAPIA
Amministr.: TORINO — Casa Minerva Medica, 61.

127
ACTA MEDICA ITALICA DE MALATTIE INFETTIVE E PARASSITARIE
Organo della Società per lo studio delle malattie infettive e parassitarie
Direttore: L. Bruno.
Amministr.: NAPOLI — Via Museo, 58.
Volume IV. *Mensile.* Formato: mm. 255 × 213.
Abbonamento: Lire 2400,00 per anno.

128
ARCHIVIO DI PATOLOGIA E CLINICA DELLE MALATTIE TROPICALI E INFETTIVE
Direttore: G. Arcaini — L. Lacono — F. Magnaghi.
Amministr.: PARMA (Via S. Magno, 6) — Dott. Cesare Mezzetti, Editore.
Abbonam.: Lire 1600 — Estero 1500 per anno.

129
RIVISTA DI MEDICINA AERONAUTICA
Direttore: G. B. Bietti — P. Margaria — A. Marchi — G. Verzeni.
Amministr.: ROMA — Via Piero Gobetti, 2.
Anno XII. *Trimestrale.* Formato: mm. 270 × 170.
Abbonamento: Lire 1600,00 per anno.

130
ARCHIVIO ITALIANO DI UROLOGIA
fondato da G. Nicolich, U. Gerbini, G. B. Lasio
Direttore: Luig. Fiori.
Amministr.: BOLOGNA — Casa Editrice Licinio Cappelli.
Volume XXII. *Bimestrale.* Formato: mm. 211 × 172.
Abbonamento (Vol. XXII): Lire 2500,00.

131
UROLOGIA
Organo Ufficiale della Società Italiana di Urologia
Direttore: F. De Bernardi.
Amministr.: TREVISO — Libreria Editrice Canova.
Bimensile.

132
MINERVA UROLOGICA
Rivista trimestrale di Urologia medica e chirurgica
Organo ufficiale della Società Mediterranea di Urologia
Amministr.: TORINO (Corso Matteotti, 10) — «Minerva Medica».
Trimestrale.
Abbonamento: 3,20 L. S. A. per anno.

133
ARCHIVIO ITALIANO DI ANATOMIA E ISTOLOGIA PATOLOGICA
fondato da A. Dionisi, A. Pepere, F. Vanzetti
Direttore: A. Bulmo.
Amministr.: BOLOGNA — Casa Editrice Licinio Cappelli.
Anno XXII. *Bimestrale.* Formato: 277 × 195.
Abbonamento (Vol. XXII): Lire 3000,00.

134
RADIOTERAPIA RADIOBIOLOGIA E FISICA MEDICA
Direttore: R. Bietti — V. Marchiafava — P. Mizzoli — G. G. Palmieri — M. Pasca.
Amministr.: BOLOGNA — Casa Editrice Licinio Cappelli.
III Serie. Volume II. *Bimestrale.* Formato: mm. 215 × 170.
Abbonamento: Lire 3000,00.

135
PATOLOGIA SPERIMENTALE
Ricerche e Studi raccolti a cura di L. Condorelli, G. Di Marco, A. M. Dogliotti, P. Redaelli.
Editore: TORINO — Industrie Tipografiche Riunite.
Pubblicazione sospesa nel XX XXIV del 1938 e 1936.
Vol. XXXV: pubblicato nel 1947 (con 372 pagg.).
Vol. XXXVI (con 408 pagg.): pubblicato nel 1948.

136
RICERCHE DI MORFOLOGIA
Amministr.: ROMA — Via Depretis, Magazzino, 280.

137
ENDOCRINOLOGIA E SCIENZA DELLA COSTITUZIONE
Archivio fondato da G. Viola e N. Pende
Direttore: G. Gardenghi — N. Pende.
Amministr.: BOLOGNA — Casa Editrice Licinio Cappelli.
Volume XX. Pubblicazione sospesa fascicolo quarto fino per mancanza di carta. Formato: mm. 275 × 193.
Abbonamento: Lire 2500,00 per gruppo di fascicoli periodicità, non comprese cento nuove lire di 137 pagg.

138
FOLIA ENDOCRINOLOGICA
Direttore: C. Lasagna — C. Trovanne.
Editore: PISA — Clinica Medica dell'Università.
Bimensile.

139
ORMOLOGIA
Amministr.: TORINO — Corso Matteotti, 11.

140
LA MEDICINA DEL LAVORO
Rivista mensile fondata nel 1909 da Luigi Devoto
Direttore: Enrico G. Vigliani.
Amministr.: MILANO — Via S. Barnaba, 8.
Volume XL. *Mensile.* Formato: mm. 217 × 274.
Abbonamento: Lire 3000,00 per anno.

141
INFORTUNISTICA E TRAUMATOLOGIA DEL LAVORO
Amministr.: TORINO (Castello Fiorito, 401) — «Minerva Medica».
Continuando per inserzioni speciali con la rivista «Minerva Chirurgica».
Abbonamento: 32,50 L. S. A. per anno.

142
LAVORO UMANO
Amministr.: TORINO — Corso Matteotti, 11.

143
FOLIA MEDICA
Rivista di Medicina del Lavoro e di Medicina Legale e delle Assicurazioni Sociali
Direttore: Nicola Gabellieri — Vincenzo M. Palermo.
Editore: NAPOLI (Piazza Miraglia, Vicolo I n. 12) — Clinica delle Malattie del Lavoro.
Amministr.: NAPOLI — Casa Editrice V. Idelson.
Anno XXXI. *Mensile.* Formato: mm. 210 × 175.
Abbonamento: Lire 2500,00 per anno.

144
OTO-RINO-LARINGOLOGIA ITALIANA
fondata da S. Cirelli, P. Calcagni, C. Calamida
Direttore: P. Calcagni.
Amministr.: BOLOGNA — Casa Editrice Licinio Cappelli.
Anno XVIII. *Bimestrale.* Formato: mm. 245 × 175.
Abbonamento (Vol. XVI): Lire 2500,00.

145
IL VALSALVA
Periodico di Oto-rino-laringoiatria
Direttore: Vinaldo Malan.
Amministr.: ROMA (Via Sistina, 110) — Ditta Luigi Pozzi, Editore.

146
RIVISTA OTO-RINO-OFTALMOLOGICA
Amministr.: ROMA — Corso Vittorio, 28.

147
ANNALI DI LARINGOIATRIA, OTOLOGIA, RINOLOGIA, FARINGOIATRIA
Amministr.: TORINO — Corso Brescia, 46.

148
BOLLETTINO D'OCULISTICA
fondato da L. Bardelli
Direttore: V. Cavara.
Amministr.: BOLOGNA — Casa Editrice Licinio Cappelli.
Anno XXVIII. *Mensile.* Formato: mm. 215 × 170.
Abbonamento (Vol. XXVIII): Lire 400,00.

149
ANNALI DI OFTALMOLOGIA E CLINICA OCULISTICA
Direttore: D. Gallenga — A. Gallina — G. La Rocca — L. Maggiore — A. Sordelli.
Admin.: PARMA (Via S. Biagio, 4) — Dott. Cesare Mucchi, Editore.
Ann. LXXV. *Mensil.* Formato: mm. 300×207.
Abbon.: (Per l'Italia) Lires 2500,00 per ann.

150
RASSEGNA ITALIANA DI OFTALMOLOGIA
Direttore: L. Guglielmetti.
Admin.: TORINO — Rosenberg & Sellier.
Ann. XVIII. *Mensil.*

151
ARCHIVIO DI OFTALMOLOGIA
Direttore: V. Rossi.
Admin.: TORINO — Rosenberg & Sellier.
Ann. LIII. *Mensil.*

152
RIVISTA DI MALARIOLOGIA
Organo ufficiale della Società per gli Studi della Malaria.
Direttore: Guido Raffaele.
Admin.: ROMA — Policlinico «Umberto I» — Istituto di Malariologia «E. Marchiafava».
Volume XXVIII. *Bimestral.* Formato: mm. 240×170.
Abbonamento: $3,00 U. S. A.

153
ANNALI DI MEDICINA NAVALE E COLONIALE
Direttore: Mario Giordano.
Admin.: ROMA — Ministero della Difesa — Marina — Direzione Generale della Sanità Militare Marittima.
Ann. LIV. *Bimestral.* Formato: mm. 248×172.

154
TUMORI
Direttore: P. Rondoni.
Admin.: MILANO — Casa Editrice Ambrosiana.
Bimestral.

155
RIVISTA DI ANATOMIA PATOLOGICA E DI ONCOLOGIA
Direttore: Mario Ruco — P. Vergo — 1 Ilazzi.
Admin.: PARMA (Via S. Biagio, 4) — Dott. Cesare Mucchi, Editore.
Mensil. Formato: mm. 242×171.
Abbonamento: 1 ran 300,00 per ann.

156
NEOPLASIE
Admin.: TORINO — Corso Matteotti, 31.

157
CUORE E CIRCOLAZIONE
Direttore: Cesare Frugoni.
Admin.: ROMA (Via Stalino, 14) — Ditta Luigi Pozzi, Editore.

158
L'IGIENE MODERNA
Direttore: Luigi Pieri.
Admin.: PARMA (Via S. Biagio, 4) — Dott. Cesare Mucchi, Editore.
Ann. XLII. *Mensil.* Formato: mm. 295×168.

159
ANNALI D'IGIENE
Editore: Istituto d'Igiene dell'Università di Roma.
Direttore: Vittorio Puntoni.
Admin.: ROMA — Organizzazione Editoriale Tipografica.
Ann. XLI. *Bimestral.*
Abbonamento: (Per l'Italia) Lires 1200,00.

160
BIOCLIMA
Admin.: TORINO — Corso Matteotti, 31.

161
RIVISTA ITALIANA DI RADIESTESIA
Direttore: Enrico Vinci.
Admin.: MESSINA — Casa Editrice Giulio Vannini.
Mensil.

MEDICINA VETERINARIA

162
RIVISTA DI MEDICINA VETERINARIA E ZOOTECNIA
Direttore: Roberto Bazzelli.
Admin.: PARMA (Via S. Biagio, 4) — Dott. Cesare Mucchi, Editore.
Mensil. Formato: mm. 245×171.
Abbonamento: Lires 2000,00 per ann.

163
GAZZETTA VETERINARIA
Rassegna trimestrale di Medicina Veterinaria Pratica
Direttore: Sergio Alberdalunga.
Admin.: MILANO (Casella postale 1194) — Ditta Carlo Erba: Sezione Veterinaria.
Trimestral. Formato: mm. 249×165.
Abbon.: (Per l'Italia) Lires 400,00 per ann.

164
LA CLINICA VETERINARIA
Direttore: Pietro Stazzi.
Admin.: MILANO (Via Darwin, 20) — Istituto Sieroterapico «Serafino Bellomo».
Ann. LXXII. *Mensil.* Formato: mm. 240×170.
Abbonamento: Lires 2400,00 per ann.

165
ZOOPROFILASSI
Rivista mensile di Scienza e Tecnica Veterinaria
Direttore: Vittorio Zavagli.
Admin.: ROMA (Capannelle) — Stazione Zooprofilattica.
Ann. IV. *Mensil.* Formato: mm. 248×178.
Abbonamento: Lires 2000,00 per ann.

156
ZOOTECNICA E VETERINARIA
La Fecondazione Artificiale
Direttore: T. Bonadonna — A. Mirri — F. Usuelli.
Admin.: MILANO — Via Pinelli Bronzetti, 17.
Ann. IV. *Mensil.* Formato: mm. 240×171.

TECNICA GERAL

167
PROPRIETÀ INDUSTRIALE
Rassegna mensile di documentazione tecnica
Direttore: Alberto Guiotti.
Admin.: ROMA — Via Nomentana, 203.
Formato: mm. 305×207.
Abbonamento: Lires 6000,00 per ann.

168
BOLLETTINO DI DOCUMENTAZIONE TECNICA
Direttore: Giovanni Coppo-Zuccari.
Sede: ROMA — Via Flaminia, 322.
Formato: mm. 295×160.
Encarrega-se de qualquer serviço de documentação técnica; portanto, a distribuição deste Boletim de Bibliografia técnica é gratuita.

169
L'INGEGNERE
Rivista tecnica mensile. Organo dell'Associazione Nazionale Ingegneri ed Architetti italiani (A. N. I. A. I.)
Dir. e Admin.: MILANO — Corso Venezia, 8 — *Distrib.:* Ulrico Hoepli, Editore (MILANO — Corso G. Matteotti, 12).
Ann. XXIII. *Mensil.* Formato: mm. 305×211.
Abbonamento annuale: Lires 6000,00.

170
TECNICA ITALIANA
Rivista d'Ingegneria e Scienze
Direttore: Ivo Schiavon.
Admin.: TRIESTE — Via Bernardo, 6.
Nova Série: Ann. V. *Bimestral.* Formato: mm. 298×228.
Abbonamento: 30 frs. suíços ou 7 dólares U. S. A. por ano.

ARQUITECTURA — CONSTRUÇÕES

171
GIORNALE DEL GENIO CIVILE
Editore: ROMA — Ministero dei Lavori Pubblici.
Direttore: Mario Visentini.
Admin.: ROMA (Piazza Verdi, 10) — Libreria dello Stato.
Ann. LXXXVII. *Mensil.* Formato: mm. 287×204.
Abbonamento: Lires 4000,00 per ann.

172
RASSEGNA CRITICA DI ARCHITETTURA
Editore: Facoltà di Architettura dell'Università di Roma.
Direttore: Giulio Roisecco.
Admin.: ROMA — Via Antonio Gramsci, 53.
Formato: mm. 245×172.

178

URBANISTICA

Editore: ROMA (Tangenziale Scalinata, 1) — Istituto Nazionale di Urbanistica.
Direttore: Adriano Olivetti.
Admin.: TORINO — Corso Vittorio Emanuele, 73.
Ano XVIII. *Bimestral.* Formato: mm. 320×237.
Assinatura: Liras 12000,00 por cada grupo de 8 fascículos

174

INGEGNERI ARCHITETTI COSTRUTTORI

Bollettino mensile del Collegio Costruttori Edili della Provincia di Bologna — della Associazione Ingegneri di Bologna — dell'Associazione Architetti dell'Emilia
Direttore: Ferruccio Gherardini.
Admin.: BOLOGNA — Via del Cane, 9.
Ano IV. *Mensal.* Formato: mm. 330×242.
Assin.: (Em Itália) Liras 100,00 por ano.

175

CANTIERI

Informatore tecnico internazionale
Director: Maurizio Mazzarelli.
Admin.: MILANO (Via Dottesio, 1)—PADUA.
Publica-se desde 1916. Formato: mm. 213×145.
Assinatura: (Em Itália) Liras 2500,00 por 12 fascículos.

176

ATTI e RASSEGNA TECNICA della Società Ingegneri e Architetti di Torino

Admin.: TORINO — Via Bertola, 55.

177

COSTRUZIONI Annali dell'U. N. I. A.

Dir.: ROMA — Via Savoia, 77.
Admin.: ROMA (Via delle Terme di Diocleziano, 36) — Edizioni «Genio».

178

EDILIZIA MODERNA

Admin.: MILANO (Via M. Melloni, 3) «Edizioni tecniche Moderne s. r. l.».
Trimestral. Formato: mm. 320×225.

179

M E T R O N

Rivista di Architettura e Costruzioni
Admin.: ROMA — Via Mazzarinelli, 18.
Assin.: (Em Itália) Liras 2500,00.

180

I L C A N T I E R E

Rivista bimestrale per impianti meccanici da cantiere
Direttore: Oscar Dalvera.
Admin.: ROMA — Via Tecnica Biscaldi, 58.
Bimestral. Formato: mm. 285×215.
Assin.: (Em Itália) Liras 700,00 por ano.

181

MONITORE TECNICO E DELLA RICOSTRUZIONE

Admin.: MILANO — Via Cusani, 16.
Formato: mm. 310×210.
Assin.: (Em Itália) Liras 3700,00.

182

INGEGNERIA FERROVIARIA Rivista dei trasporti

edita dal Collegio Ingegneri Ferroviari Italiani con il concorso delle Ferrovie italiane dello Stato e sotto gli auspici del «Consiglio Nazionale delle Ricerche»
Direttore: Giovanni Roberti.
Admin.: ROMA (Piazza della Cinq Bassi) — Direzione Generale F. S.
Mensal. Formato: mm. 290×225.
Assinatura: Liras 5000,00 por ano.

183

TRASPORTI PUBBLICI

Rivista mensile a cura dell'Ispettorato Generale della Motorizzazione Civile e dei Trasporti in concessione
Capo di Red.: Bruno Massi.
Admin.: ROMA (Piazza Verdi, 10)—Libreria dello Stato.
Ano VI. *Mensal.* Formato: mm. 200×205.
Assinatura: Liras 5000,00 por ano.

184

RIVISTA DEL CATASTO E DEI SERVIZI TECNICI ERARIALI

Catasto (Formazione e conservazione) — Fotogrammetria-Servizi tecnici demaniali ed estimali - Industrie soggette a imposte di fabbricazione-Servizio Chimico delle Dogane Monopoli di Stato
Direttore: Giovanni Doogo.
Admin.: ROMA (Piazza Verdi, 10)—Libreria dello Stato.
Ano III da Nova Série. *Quadrimestral.* Formato: mm. 290×202.
Assinatura: Liras 750,00 por ano.

185

L'INDUSTRIA ITALIANA DEL CEMENTO

Direttore: Giuseppe Stellingwerff.
Admin.: ROMA — Via Barberini, 11.
Ano XIX. *Mensal.* Formato: mm. 315×215.
Assinatura: Liras 2500,00 por ano.

186

IL CEMENTO

Rivista tecnica della costruzione pubblicata sotto gli auspici del Consiglio Nazionale delle Ricerche
Direttore: Alfredo Morbelli—Bruno Pers.
Admin.: MILANO — Piazza S. Sepolcro, 2.
Mensal.
Assin.: (Em Itália) Liras 2500,00 por ano.

187

ASFALTI — BITUMI — CATRAMI

Admin.: MILANO — Via Lamarmora, 12.

188

L'INSTALLATORE

Rivista Mensile Tecnica Economica Sindacale. Bollettino Ufficiale dell'Associazione Nazionale fra gli Installatori di Impianti Termici e di Ventilazione - Idrici — Sanitari — Elettrici — Telefonici ed Affini. (A. S. S. I. S. T. A. I.)
Direttore: Bruno Pontecorvi.
Admin.: MILANO (Via S. Maria alla Porta, 2) — Casa Editrice Cappelli.
Ano IV. *Mensal.* Formato: mm. 200×210.
Assin.: (Em Itália) Liras 1500,00 por ano.

189

L E S T R A D E

Admin.: MILANO — Corso Italia, 20.
Assin.: Liras 1500,00 por ano.

190

ANTINCENDIO

Rassegna mensile dei servizi di vigilanza e prevenzione del fuoco e dei sinistri in genere
Edita sotto gli auspici del Ministero dell'Interno
Direzione Generale Servizi Antincendi
Direttore: Andrea Dals.
Admin.: ROMA — V. Modigliani, 99, interno 7.
Mensal. Formato: mm. 210×215.
Assinatura: Liras 4000,00 por ano.

C O N S T R U Ç Õ E S M E T Á L I C A S

191

BOLLETTINO BIBLIOGRAFICO DELL'ISTITUTO SPERIMENTALE DEI METALLI LEGGERI

Direttore: Carlo Pongeri.
Admin.: MILANO — Via della Posta, 8.
Mensal. Formato: mm. 240×170.
Assin.: Liras 5000,00 por ano.

192

COSTRUZIONI METALLICHE

Rivista delle applicazioni dell'acciaio nelle costruzioni
Editore: Associazione fra i Costruttori in Acciaio Italiani.
Direttore: Fausto Musi.
Admin.: MILANO — Via Filippo Turati, 34.
Bimestral. Formato: mm. 290×210.
Assinatura: Liras 2500,00 por ano.

193

ALLUMINIO

Rivista della scienza, tecnica ed economia dei metalli leggeri e loro applicazioni
Direttore: Carlo Pongeri.
Admin.: MILANO — Via della Posta, 8-10.
Ano XVIII. *Bimestral.* Formato: mm. 230×165.
Assinatura: Liras 5000,00.

194

PAROLE DELLA «EDISON»

Admin.: MILANO — Via Tommaso Grossi, 50.

195

L'ACCIAIO INOSSIDABILE Rassegna tecnica

Direttore: G. L. Bevignani.
Editore: S. I. A. T. Ing. G. M. Cerri.
Admin.: MILANO — Via Lucarelli, 31-36.
Bimestral. Publica-se desde 1933. Formato: mm. 285×225.

196

LA SALDATURA AUTOGENA Rivista Tecnica Bimestrale

Direttore: Carlo Dotteri.
Admin.: MILANO — Piazza Fontana Marella, 3.
Ano XXX. *Bimestral.* Formato: mm. 295×211.

197

MARELLI

Editore: Renato Marelli & C.
Admin.: MILANO — Corso Venezia, 16.
Ano XXIII. *Mensal.* Formato: mm. 297×212.

ELECTROTECNIA — RADIOTECNIA

198

INDUSTRIA ITALIANA ELETTROTECNICA

Direttore: Piero Ambrosi.
Admin.: MILANO — Via Diocleziano, 14.
Mensal. Formato: mm. 297×210.
Assinatura: Liras 2000,00 por ano.

199

L'ELETTROTECNICA

Editore: Associazione Elettrotecnica Italiana.
Admin.: MILANO — Via San Paolo, 10.
Mensal.
Assinatura: Liras 1000,00 por ano.

200

ALTA FREQUENZA

Rivista di Radiotecnica, Telefonia e Acustica applicata

Direttore: Giancarlo Vallauri — P. Luigi Bertel.

Red.: TORINO — Corso Massimo D'Azeglio, 48.

Amministr.: MILANO — Via S. Paolo, 10.

Anno XVIII. *Bimestrale.* Formato: mm. 235×307.

Abbonamento: Lire 3000,00 per anno.

201

ELETTRONICA & TELEVISIONE

Rivista mensile di Radiotecnica e Tecnica Elettronica

Direttore: G. Diana.

Amministr.: TORINO — Via Gardonchi, 16.

Anno IV. *Mensile.* Formato: mm. 210×290.

Abbonamento: Lire 4000,00 per anno.

202

RADIO

Direttore: Giulio Borgogno.

Amministr.: TORINO — Corso Vercelli, 240.

Mensile. Formato: mm. 240×170.

Abbonamento: Lire 4000,00 per 12 fascicoli.

203

L'ANTENNA

Amministr.: MILANO — Via Senato, 21.

206

RADIO INDUSTRIA

Amministr.: MILANO — Via Cesare Balbo, 23.

223

TECNICA ELETTRONICA

Amministr.: MILANO — Via Strehel, 6.

AERONAUTICA

206

RIVISTA AERONAUTICA

Direttore: Amedeo Mecozzi.

Amministr.: ROMA — Viale Giulio Cesare, 51/Roma — Associazione Culturale Aeronautica.

Anno XXV. *Mensile.* Formato: mm. 258×205.

Abbonamento: 50,00 dollari U. S. A. per anno.

207

RIVISTA DI METEOROLOGIA AERONAUTICA

Editore: ROMA — Ministero della Difesa Aeronautica, Servizio Meteorologico.

Direttore: B. Dilgeneri.

Amministr.: ROMA — Viale Giulio Cesare, 51/Roma — Associazione Culturale Aeronautica.

Anno IX. *Trimestrale.* Formato: mm. 303×216.

Abbonamento: Lire 2000,00 per anno.

208

L'AEROTECNICA

Atti dell'Associazione Italiana di Aerotecnica. Sotto gli auspici del Ministero Difesa-Aeronautica e del Consiglio Nazionale delle Ricerche

Direttore: Carlo Pistolesi.

Amministr.: ROMA — Piazza S. Bernardo, 101.

Anno XXIX. *Bimestrale.* Formato: mm. 295×210.

Abbonamento: Lire 3000,00 per anno.

209

L'ALA

Direttore: Enrico Vallecchi.

Amministr.: FIRENZE — Viale del Mille, 106 — Edizioni Olimpia.

Anno V. *Quindicinale.* Formato: mm. 285×220.

Abbonamento: Lire 2500,00 per anno.

OPTICA

210

LUCE E IMMAGINI

Rivista di Ottica e di Fotografia

Bollettino dell'Associazione Ottica Italiana

Direttore: Mario Di Jorio.

Red. e Amministr.: FIRENZE — Via Pandolfini, 27.

Bimestrale. Formato: mm. 205×192.

Volume IV da nuova Serie.

Abbonamento: Lire 3000,00 per anno.

211

OTTICA

Pubblicazione bimestrale scientifico-tecnica dell'Ufficio Pubblicazioni e Ricerche Bibliografiche dell'Associazione Ottica Italiana

Direttore: Mario Di Jorio.

Red. e Amministr.: FIRENZE — Via Pandolfini, 27.

Bimestrale. Formato: mm. 275×190. Pubblicazione dopo 1951.

Abbonamento: Lire 2000,00 per anno.

INDUSTRIA TEXTIL

212

RIVISTA TESSILE

Periodico mensile tecnico economico delle industrie tessili

Direttore: Sergio Hunziker.

Amministr.: MILANO (Viale Tunisia, 7) — Società Editrice «Ancora».

Anno IV. *Mensile.* Formato: mm. 300×245.

Abbonamento: Lire 3000,00 per anno.

213

IL MONDO TESSILE

Economia Tecnica Arte

Rassegna mensile dell'industria tessile

Direttore: Domenico Migliarese — Giuseppe Lega.

Amministr.: MILANO — Corso di Porta Vittoria, 26.

Anno IV. *Mensile.* Formato: mm. 285×215.

Abbonamento: Lire 5000,00.

Testo con italiano, francese, esperanto, inglese e tedesco.

211

TINCTORIA

Rivista mensile tecnico-economica delle materie coloranti, tintura, stampa e finitura delle tessili

Direttore: Ottavio Rinelli.

Amministr.: MILANO (Viale Tunisia, 7) — Società Editrice «Ancora».

Anno XLVII. *Mensile.* Formato: mm. 315×242.

Abbonamento: Lire 5000,00 per anno.

215

TEXTILIA

Rivista tecnica economica mensile delle Industrie Tessili

Amministr.: MILANO — Via Hayez, 3.

Mensile.

216

RAION

Rivista tecnico-economica dei tessili moderni

Direttore: Angelo Falco.

Amministr.: MILANO (Via Lanzipaldo, 71) — «Ancora», S. A. Editrice.

Anno XVI. *Mensile.* Formato: mm. 240×215.

Abbonamento: Lire 2500,00 per anno.

INDUSTRIA DO PAPEL ARTES GRAFICAS

217

L'INDUSTRIA DELLA CARTA

Rivista mensile dell'Associazione Italiana tra i fabbricanti di carte e cartoni Bollettino della Stazione Sperimentale per la Cellulosa, carta e fibre tessili vegetali ed artificiali

Direttore: Marcia Dionisio.

Amministr.: MILANO — Corso Italia, 5.

Mensile. Formato: mm. 320×248.

Abbonamento: Lire 6000,00.

218

TECNICA GRAFICA

Amministr.: MILANO — Via Cesare Cantù, 3.

219

LINEA GRAFICA

Amministr.: MILANO — Piazza S. Sepolcro, 3.

220

ITALIA GRAFICA

Amministr.: MILANO — Via S. Paolo, 10.

TÉCNICAS VÁRIAS

221

L'INDUSTRIA DELLA VERNICE

Rivista tecnica mensile

Amministr.: MILANO — Corso Matteotti, 15.

Mensile. Formato: mm. 240×170.

222

OLII MINERALI — GRASSI E SAPONI COLORI E VERNICI

Amministr.: MILANO — Via Giuseppe Colombo, 7.

223

MATERIE PLASTICHE

224

PITTURE E VERNICI

Rivista mensile tecnico-economica dei prodotti vernicianti e delle materie prime

Direttore: Umberto Cappiri.
Admin.: MILANO (Via Borgogna, 7) — Società Editrice «Arcane».
Anno V. *Mensil.* Formato: mm. 315×215.
Abbonamento: Lires 5000,00 per anno.

225

PIRELLI

Rivista della gomma

Admin.: MILANO — Via Pietro Cossa, 2.

226

MACCHINE

Rassegna tecnica italiana dell'industria metal-meccanica

Direttore: Mario Alberto Park.
Admin.: MILANO — Via degli Imbriani, 14.
Mensil. Formato: mm. 225×210.
Abbonamento: Lires 3500,00 per anno.

227

LA METALLURGIA ITALIANA

Admin.: MILANO — Via S. Paolo, 10.

228

INDUSTRIA MECCANICA

Admin.: MILANO — Piazza Armando Diaz, 2.

229

L'ACQUA

nell'Agricoltura, nell'Igiene e nell'Industria

Editore: Associazione Idrotecnica Italiana.
Direttore: Filippo Arredi.
Admin.: ROMA — Piazza S. Bernardo, 101.
Anno XXVII. *Mensil.* Formato: mm. 200×202.
Abbonamento: Lires 1200,00.

230

IL CARBONE

Rassegna Mensile Italiana dei Combustibili solidi e Derivati

Direttore: Fausto Magnanini.
Admin.: MILANO — Via Giovan Battista Vico, 23.
Anno XVIII. *Mensil.* Formato: mm. 232×298.
Abbonamento: Lires 6000,00 per anno.

231

IL CALORE

Rassegna Tecnica Mensile dell'Associazione Nazionale per il Controllo della Combustione

Direttore: Francesco Romo.
Dir.: ROMA — Via Urbano, 167.
Red.: ROMA — Via Udine, 30.
Admin.: MILANO — Via Tadino, 12.
Anno XX. *Mensil.* Formato: mm. 500×215.

232

TERMOTECNICA

Admin.: MILANO — Via Bizzozero, 11.

233

LA TECNICA FRIGORIFERA

Direttore: Antonio Merlino.
Admin.: MILANO — Via Ravello, 1.
Mensil. Formato: mm. 285×192.
Abbonamento: (Ente Unico) Lires 2100,00 per anno.

234

L'INDUSTRIA DEL LEGNO

Organo Ufficiale dell'Associazione Industriali Legno e Sughero A. I.

Direttore: Tito Arnellini.
Direttore Tecnico: Roberto Gavoli.
Admin.: MILANO — Via Corridoni, 1.
Mensil. Formato: mm. 328×210.
Abbonamento: Lires 4000,00 per anno.

235

LA RIVISTA DEL MOBILIERE

Mensile di Tecnica ed Arte del Legno

Direttore: Edmondo Pelatan.
Admin.: LISSONE — Via Solferino, 14.
Mensil. Formato: mm. 285×243.
Abbonamento: Lires 3000,00 per anno.

236

LA RIVISTA ITALIANA DEL PETROLIO

Direttore: Goffredo Lorsi.
Admin.: ROMA — Via Cicerone, 14.
Anno XXII. *Mensil.* Formato: mm. 341×247.
Abbonamento: Lires 6000,00 per anno.

237

METANO

Ricerca — Produzione — Trasporto Utilizzazione

Direttore: Alfredo Giorgiana.
Editore: Consorzio Italiano Metano.
Admin.: PADOVA — Via Zabarella, 1.
Mensil. Formato: mm. 283×215.
Abbonamento: Lires 5000,00 per anno.

238

LA RIVISTA DEI COMBUSTIBILI

Editore: Politecnico di Milano. Stazione Sperimentale per i Combustibili.
Admin.: MILANO (Via Pascoli, 55) — Libreria Editrice Politecnica di Cesare Tamburini.
Abbonam.: (Ente Unico) Lires 2850,50 per anno.

239

L'INDUSTRIA DELLA CERAMICA E SILICATI

240

CIPRIGNA

Rivista trimestrale dei profumi e dei prodotti di bellezza col catalogo generale della profumeria

Direttore: Sergio Rimini.
Admin.: MILANO (Viale Lunigiana, 7) — «Arcane», S. A. Editrice.
Trimestral. Formato: mm. 230×225.
Abbonam.: (Ente Unico) Lires 500,00 per anno.

241

RIVISTA ITALIANA ESSENZE E PROFUMI, PIANTE OFFICINALI, OLI VEGETALI E SAPONI

Admin.: MILANO — Via S. Vincenzo, 38.
Direttore: G. Fenaroli — E. Fenaroli.
Anno XXXI. *Mensil.*
Abbonam.: Lires 5000,00 per anno.

242

LA CLESSIDRA

Organo Ufficiale dell'Associazione Orologiai d'Italia

Direttore: Mario Di Marco.
Admin.: ROMA — Piazza Gioacchino Belli, 2.
Anno V. *Mensil.* Formato: mm. 310×210.
Abbonamento: Lires 1600,00 per anno.

243

SCRIGNO

Arte Orafa

Direttore: Maurizio E. Maggiora.
Admin.: MILANO (Piazza XVIII Dicembre, 11) — Editore «Maggiora».
Anno X. *Mensil.* (11 fascicoli per anno). Formato: mm. 313×210.
Abbonamento: $20,00 U. S. A. per anno.

244

L'INDUSTRIA ORAFA ITALIANA

Admin.: MILANO — Via Bertesse, 8.

245

LA RIVISTA DEL GIOCATTOLO

Direttore: Ercolo Cerelli.
Admin.: MILANO — Via Gerolamo, 23.
Trimestral. Formato: mm. 285×225.
Abbonam.: (Ent Unico) Lires 1200,00 per anno.

246

PELLICCERIA

Organo ufficiale della AIP (Associazione Italiana Pellicceria)

Direttore: Alfredo Fantini.
Dir. e Admin.: MILANO — Via Carnoglio, 3.
Distributore: COBDI (MILANO) — Via Fatebenefratelli, 21.
Mensil. Formato: mm. 324×220.
Abbonamento: Lires 1000,00 per 22 fascicoli.

247

LA CONCERIA E LE MANIFATTURE DELLE PELLI

Direttore: Dionisio Bongel.
Dir. e Admin.: MILANO — Via Monte Napoleone, 21.
Anno LVII. *Semestral.* Formato: mm. 310×220.
Abbonamento: Lires 1600,00 per anno.

INDÚSTRIA DO CALÇADO

248

ARS SUTORIA

Rivista Internazionale di Arte e Tecnica della Calzatura e della Pellicceria

Direttore: Giuseppe Ruggiani.
Admin.: MILANO (Corso Italia, 8) — Editoriale Ilac.
Anno III. *Trimestral.* Formato: mm. 330×245.
Abbonamento: (Ente Unico) Lires 4500,00.

249

NOVUS

Admin.: MILANO

250

U. R. I. C.

Unica Rassegna Italiana Calzature

Organo Tecnico dei Mestieri Artigiani Calzolai

Direttore: Emilio Spinaci.
Admin.: MILANO (Via Raffaello, 1) — Editoriale Ilac.
Anno XXV. *Trimestral.* Formato: mm. 330×220.

ALFAIATARIA

251

TECNICA SARTORIALE

Direttore: Primo Guerra.
Admin.: PARMA — Piazza Garibaldi, 13.
Mensil. Formato: mm. 340×257.
Assin.: (Ent Italia) Lires 2505,00 per ano.

252

LA SCUOLA MODERNA

Rivista bimestrale tecnica professionale di Moda per uomo e donna

Direttori: Lena Alberti Aloi.
Admin.: TORINO — Via Carlo Alberto, 16.
Ano XXX. *Bimestral.* Formato: mm. 310×215.
Assin.: (Ent Italia) Lires 800,00 per ano.

INDUSTRIAS ALIMENTICIAS

253

L'INDUSTRIA ITALIANA DELLE CONSERVE

Bollettino della Stazione Sperimentale per l'Industria delle Conserve Alimentari

Direttore: Franco Emanuele.
Admin.: PARMA — Viale Tanaro, 35.
Ano XXIV. *Bimestral.* Formato: mm. 258×225.
Assinatura: Lires 2100,00 por ano.

254

IL LATTE

Le attività zootecniche e il salumificio

Direttore: Marcello Paoletti.
Admin.: MILANO — Via A. Ampère, 29.
Ano XXIII. *Mensal.* Formato: mm. 325×215.
Assinatura: Lires 1800,00 por ano.

255

IL MONDO DEL LATTE

Il latte nel mondo

Editore: Associazione Italiana Latte-Cuscino.
Direttore: Antonio Mastelli.
Admin.: MILANO — Via Pietro Verri, 8.
Mensal. Formato: mm. 220×285.
Assinatura: Lires 5000,00 por ano.

256

NOTIZIARIO ENOLOGICO E ALIMENTARE

Direttore: Guglielmo Besardi.
Dir. e Admin.: MILANO — Via G. Mercanta, 11.
Ano VI. *Bimestral.* Formato: mm. 215×170.
Assinatura: Lires 2000,00 por ano.

257

GIORNALE DEI PASTICCIERI E CONFETTIERI

Industrie del cioccolato, biscotti, caramelle, confetture e affini
Rivista tecnica illustrata

Direttore: A. Cerasoli.
Admin.: MILANO — Corso Garibaldi, 71.
Ano LVII. *Mensal.* Formato: mm. 315×215.
Assinatura: Lires 3000,00 por ano.

258

L'ARTE BIANCA

Admin.: TORINO — Via dei Mille, 6.

VULGARIZAÇÃO CIENTÍFICA

259

SAPERE

Quindicinale di divulgazione di Scienza Tecnica Arti Cultura

Gerente resp.: Michele Corti.
Admin.: MILANO (Corso Matteotti, 32) — Casa Editrice Ulrico Hoepli.
Ano XVI. *Quinzenal.* Formato: mm. 325×285.

260

SCIENZA E LAVORO

Rivista di divulgazione scientifica e di applicazioni pratiche

Direttore: Angelo Zammarchi.
Dir. e Admin.: BRESCIA — Via Luigi Cocchetti, 9.
Ano IV. *Mensal.* Formato: mm. 297×250.
Assinatura: Lires 1500,00 por ano.

AGRONOMIA E ZOOTECNIA

261

ANNALI DELLA SPERIMENTAZIONE AGRARIA

Editore: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.
Red.: Bertolo Moyanoe — *Presidente.*
Admin.: ROMA (Piazza Giuseppe Verdi, 10) Libreria dello Stato.
Vol. III da Nova Serie. Formato: mm. 244×170.
Assinatura: Lires 450,00 por cada Lista da.

262

Bollettino Mensile dell'Associazione Nazionale delle BONIFICHE, IRRIGAZIONI E MIGLIORAMENTI FONDIARI

Direttore: Mario Bacmeoro.
Admin.: ROMA — Via Bocconi, 11.
Ano III. *Mensal.* Formato: mm. 315×215.
Assin.: (Ent Italia) Lires 1500,00 por ano.

263

GIORNALE DI AGRICOLTURA

Direttore: Vittorio Bianchi.
Admin.: ROMA — Ente Editoriale degli Agricoltori.
Ano LIV. *Semanalmente.* Formato: mm. 500×350.
Assinatura: Lires 2000,00 por ano.

264

HUMUS

Admin.: MILANO (Via Mantegna, 6) — Casa Editrice Ceschina.
Mensal.
Assinatura: (Ent Italia) Lires 2250,00 por ano.

265

L'ITALIA AGRICOLA

Direttore: Vittorio Bianchi.
Admin.: ROMA — Lanac Editoriale Cogl. Agricoltori.
Ano LXXXVI. *Mensal.* Formato: mm. 200×150.
Assinatura: Lires 52000,00 por ano.

266

Rivista di Estimo Agrario e GENIO RURALE

Direttore: Luigi Pradisso.
Dir.: BOLOGNA — Via Filippo Re, 8.
Admin.: BOLOGNA (Via Farini, 14) — Edizioni Agricole.
Volume XII. *Bimestral.* Formato: mm. 245×172.
Assinatura: Lires 3000,00 por ano.

267

L'AGRICOLTURA ITALIANA

Direttore: Roberto Capitani.
Admin.: ROMA — Via Barberini, 53.
Quinzenal. Formato: mm. 305×212.
Assinatura: Lires 5000,00 por ano.

268

OLIVICOLTURA

Rivista mensile di Economia e Tecnica Olivicola

Direttore: Leonardo Tenaglia.
Admin.: ROMA — Via Barberini, 86.
Ano V. *Mensal.* Formato: mm. 240×170.
Assinatura: Lires 3000,00 por ano.

269

FORESTE

Periodico dell'Associazione Forestale Italiana

Direttore: Gustavo De Sanctis.
Admin.: ROMA — Piazza Venezia, 11.
Quadrimestral. Formato: mm. 240×170.
Assinatura: Lires 600,00 por ano.

270

RIVISTA DI ZOOTECNIA

Rassegna mensile di scienza e pratica zootecnica

Direttore: Sergio Giulotti.
Admin.: MILANO — Corso Monforte, 1.
Ano XXIII. *Mensal.* Formato: mm. 288×217.
Assinatura: Lires 2500,00 por ano.

271

BOLLETTINO DI ZOOTECNIA AGRARIA E BACHICOLTURA

Direttore: B. Grandori.
Admin.: TORINO — Rosenberg & Sellier, Editori.
Pubblica se desde 1928.

272

L'ALLEVATORE

Settimanale della Associazione Italiana Allevatori

Direttore: Nello Fabbiolini.
Admin.: ROMA — Piazza Venezia, 5.
Ano V. *Semanal.* Formato: mm. 500×350.
Assinatura: Lires 3000,00 por ano.

273

ALLEVAMENTI

Mensile di scienza, tecnica, pratica ed economia alimentare del bestiame

Direttore: F. Tassinari.
Admin.: MILANO — Piazza Campo Giordano, 5.
Ano XXIX. *Mensal.* Formato: mm. 290×225.
Assinatura: Lires 3000,00 por ano.

274
L'APICOLTORE MODERNO
Admin.: TORINO (Corso Giulio Cesare, 99).

275
MACCHINE E MOTORI AGRICOLI
Rivista mensile di Meccanica Agraria
Direttore: Luigi Torelli.
Admin.: BOLOGNA (Via Farini, 14 — Edizioni Agricole.
Anno VII. Mensil. Formato: mm. 210×157
Assicurazione: Lire 4000,00 per anno.

276
L'ITALIA APISTICA
Admin.: TORINO (Corso Giulio Cesare, 99).

277
LEGGI E DECRETI D'INTERESSE AGRARIO
Rassegna Bimestrale di Legislazione Agraria
Dir. e Admin.: ROMA — Banca Nazionale degli Agricoltori.
Anno XXVII.
Assicurazione: Lire 500,00 per anno.

J U R I S P R U D E N C I A

278
RIVISTA INTERNAZIONALE DI FILOSOFIA DEL DIRITTO
Direttori: Giorgio Del Vecchio, Lamberto Loffredo.
Admin.: MILANO (Via Cesare, 42) — Casa Editrice Fratelli Bocca.
Anno XXVII. Trimestrale.
Assicurazione: Lire 2500,00 per anno.

279
BULLETTINO DELL'ISTITUTO DI DIRITTO ROMANO «ANTONIO SCIALOIA»
Direttore: Salvatore Riccobono.
Admin.: MILANO (Corso Italia, 1) — Dott. A. Giuffrè, Editore.
Pubblicasi con volumi annuali. Nel 1948 apparirà il volume LIII — LIV della Serie.
Formato: mm. 250×175.
Assicurazione del vol. LV: Lire 5000.00.

280
RIVISTA DI STORIA DEL DIRITTO ITALIANO
Direttore: Enrico Besta — Pierfilippo Leicht — Sergio Mochi Onory — Mario Viora.
Admin.: MILANO (Corso Italia, 1) — Casa Editrice Dott. A. Giuffrè.
Anno XXII. Pubblicasi con volumes annuale.
Assicurazione: Lire 2500,00.

281
DIRITTO E GIURISPRUDENZA
Rassegna di Dottrina e di Giurisprudenza Civile
Direttore: Francesco Santoro-Passarelli — Antonio Cicchitto.
Admin.: NAPOLI (Via Mezzocannone, 109) Casa Editrice Ruggero Jovene.
Anno LXIV. Trimestrale. Formato: mm. 240×165.
Assicurazione: (Per Italia) Lire 1500,00 per anno.

282
RIVISTA TRIMESTRALE DI DIRITTO E PROCEDURA CIVILE
Direttore: Antonio Gio. — Tullio Ascarelli — Enrico Redenti — Walter Bigiavi.
Admin.: MILANO (Corso Italia, 1) — Dott. A. Giuffrè, Editore.
Anno III. Trimestrale. Formato: mm. 251×175.
Assicurazione: Lire 5500,00 per anno.

283
RIVISTA DI DIRITTO PROCESSUALE
Direttore: F. Carnelutti — P. Calamandrei.
Admin.: PADOVA (Via Jappelli, 5) — Casa Editrice Dott. Antonio Milani.
Vol. IV, de pàgs. XXII+416, in-8.°.
Assicurazione: (Per Italia) Lire 1600,00.

284
IL FORO AMMINISTRATIVO
Raccolta completa di Giurisprudenza Amministrativa e delle Acque Pubbliche
Direttore: Vincenzo d'Andino.
Admin.: ROMA — Via Pontaccia, 104.
Anno XXV. Mensil. Formato: mm. 271×190.
Assicurazione: (Per Italia) Lire 3500,00 per anno.

285
BUROCRAZIA
Rivista mensile di dottrina, legislazione e giurisprudenza amministrativa
Direttore: Gianello Mocera.
Admin.: ROMA — Via Guido, 11.
Anno IV. Mensil. Formato: mm. 215×170.
Assicurazione: Lire 2500,00 per anno.

286
«ZACCHIA»
Rivista di Medicina Legale e delle Assicurazioni
Admin.: ROMA — Edizioni dell'Ateneo.
Assicurazione: Lire 3000,00 per anno.

287
RIVISTA DELLA CORTE DEI CONTI
Direttore: Angelo Giardi.
Dir. e Red.: ROMA — Via Tanaro, 20.
Admin.: ROMA (Piazza Verdi, 10) — Libreria dello Stato.
Pubblicasi mensile de 32 — 40 pàgs. Non si publica nos meses de Agosto e Settembre.
Formato: mm. 298×205.
Assin.: (Per Italia) Lire 1525,00 per anno.

288
RIVISTA DEL NOTARIATO
Rassegna di Diritto e Pratica Notarile
Direttori: A. Berlirì — A. Cicu — G. Zanchini — Andrea Giuliani.
Admin.: MILANO (Corso Italia, 1) — Dott. A. Giuffrè, Editore.
Anno III. Bimestrale. Formato: mm. 255×175.
Assicurazione: Lire 2500,00 per anno.

289
RIVISTA ITALIANA DI DIRITTO PENALE
Direttore: Giacomo Delitala — Francesco Antolisei — Giovanni Leone — Giorgio Petrocelli — Giuseppe Bettiol.
Admin.: MILANO (Corso Italia, 1) — Dott. A. Giuffrè, Editore.
Anno II da Nova Série. Bimestrale. Formato: mm. 253×175.
Assicurazione: Lire 3000,00 per anno.

290
LA GIUSTIZIA PENALE
Rivista Mensile di Dottrina, Giurisprudenza e Legislazione
Direttore: Giorgio Rombodi.
Admin.: ROMA — Via Nicotera, 10.
Anno LIV. Mensil. Formato: mm. 320×220.
Assicurazione: Lire 10000,00 per anno.

291
LA SCUOLA POSITIVA
Rivista di Criminologia e Diritto Penale
Direttore: Filippo Grispigni — Enrico Altavilla — Benigno Di Tullio — Bernardo Frassati — Alfredo Niceforo — Arturo Santoro — Filippo Saporito.
Admin.: ROMA (Via Adige, 50-56) Edizioni dell'Ateneo.
Anno LVI. Trimestrale. Formato: mm. 245×165.

292
ARCHIVIO DI ANTROPOLOGIA CRIMINALE PSICHIATRIA E MEDICINA LEGALE
Direttore: Sergio Sergi.
Admin.: MILANO (Via Cesare, 42) — Casa Editrice Fratelli Bocca.
Anno LXX. Trimestrale.
Assicurazione: Lire 2500,00 per anno.

293
RIVISTA DEL DIRITTO DELLA NAVIGAZIONE
Direttore: Antonio Lefebvre D'Ovidio.
Dir. ROMA — Via Barberini, 36.
GENOVA — Via Porta d'Arco, 1/8.
Admin.: MILANO (Corso Italia, 1) — Dott. A. Giuffrè, Editore.
Anno XV. Trimestrale. Formato: mm. 190×175.
Assicurazione: Lire 5000,00 per anno.

294
IL DIRITTO MARITTIMO
Rivista trimestrale di Dottrina, Giurisprudenza, Legislazione italiana e straniera
Direttore: Giorgio Berlingieri.
Dir. e Admin.: GENOVA — Via Cesare, 6.
Trimestrale. Pubblicasi dal 1948
Assicurazione: Lire 2000,00 per anno.

295
IL DIRITTO ECCLESIASTICO
Direttore: Pietro A. d'Avack — Mario Tedeschi — Paolo Sciro Lombardi — Roberto Giustiniani.
Dir.: ROMA — Via Vittorio, 42.
Admin.: ROMA — Edizioni dell'Ateneo.
Anno LIX.
Assicurazione: Lire 3000,00 per anno.

296
IL DIRITTO DI AUTORE
Rivista Giuridica Trimestrale della Società Italiana degli Autori ed Editori
Direttore: Valerio De Sanctis.
Admin.: ROMA — Via Valadier, 37.
Anno XX. Trimestrale. Formato: mm. 270×172.
Assicurazione: Lire 2500,00 per anno.

297
RASSEGNA DI DIRITTO PUBBLICO
Rivista di Dottrina, Giurisprudenza e Legislazione
Direttore: Alfonso Tesauro.
Admin.: NAPOLI (Via Mezzocannone, 109) Casa Editrice Ruggero Jovene.
Anno IV. Trimestrale. Formato: mm. 238×165.

295
RIVISTA ITALIANA PER LE SCIENZE GIURIDICHE
fondata da Francesco Schupfer e Guido Fusinato
Sotto gli auspici della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Roma
Direttore: Filippo Vassalli — Francesco Calasso.
Admin.: MILANO (Corso Italia, 1) — Ditta A. Giuffrè, Editore.
Ann LVI. *Trimestrale.* Formato: mm. 250×173.
Abbonamento: Lire 3000,00 per anno.

296
STUDI SENESI
nel «Circolo Giuridico» della Università
Direttore: Filippo Vassalli — Bruno Paradisi.
Admin.: SIENA — Biblioteca del Circolo Giuridico della Università.
Volume LXI. Formato: mm. 340×167.
Abbonamento: Lire 1500,00 per anno.

300
GIURISPRUDENZA ITALIANA
Rivista Universale di Giurisprudenza e Dottrina
Direttore: Enrico Allorio — Francesco Antolisei — Walter Bigiavi — Enrico Guicciardi — Alberto Trabucchi.
Admin.: TORINO (Corso Raffaello, 28) — Unione Tipografico-Editrice Torinese.
Ann CI. *Mensile.* Formato: mm. 305×227.
Abbonamento: (Per l'Italia) Lire 2000,00 per semestre.

301
LEX
LEGISLAZIONE ITALIANA
Raccolta cronologica con richiami alle leggi vigenti e ricchi indici semestrali ed annuali
a cura dell'Avv. Giovanni Davicini
Admin.: TORINO (Corso Raffaello, 28) — Unione Tipografico-Editrice Torinese.
Ann XXXV. *Trimestrale.* Formato: mm. 195×126.
Abbonamento: (Per l'Italia) Lire 1000,00 per semestre.

304
MASSIMARIO DELLA GIURISPRUDENZA ITALIANA
contenente tutte le massime della Cassazione Civile
Direttore: Dante Stanzile.
Admin.: TORINO (Corso Raffaello, 28) — Unione Tipografica Editrice Torinese.
Mensile. Formato: mm. 305×205.
Abbonamento: (Per l'Italia) Lire 700,00 per semestre.

305
TEMI
Rivista di Giurisprudenza Italiana
Direttore: Aurelio Gentilini — Enrico Annoni — Cesare Grassetti — Giovanni Pratesi.
Admin.: MILANO (Corso Italia, 1) — Ditta A. Giuffrè, Editore.
Ann XXV. *Bimestrale.* Formato: mm. 270×178.
Abbonamento: Lire 2500,00 per anno.

304
MONITORE DEI TRIBUNALI
Giornale di Legislazione e Giurisprudenza Civile e Penale
Direttore: Nicola Jacopo Giuseppe Napoli.
Dir. e Admin.: MILANO — Via S. Gottardo 3.
Editore: MILANO — Società Editrice Libraria.
Pubblicato dal 1860. *Quotidiano.*
Abbonamento: Lire 30000 per anno.

305
ANNALI DELLA FACOLTÀ GIURIDICA DELL'UNIVERSITÀ DI CATANIA
Admin.: NAPOLI — Casa Editrice Dott. Eugenio Jovene.
Nuova Serie, a partire da Anno Accademico 1946-1947.
Volumi annuali.

306
ANNALI DELLA FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA DELLA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA
Admin.: PADOVA (Via Jappelli, 8) — Casa Editrice Dott. Antonio Milani.
Vol. LVIII.
Abbonamento: (Per l'Italia) Lire 1300,00.

307
ARCHIVIO GIURIDICO «FILIPPO SERAFINI»
Direttori: Vincenzo Arangio-Ruiz.
Admin.: MODENA — Società Tipografica Modenese.
Pubblicato dal 1865. *Trimestrale.* Formato: mm. 240×155.
Abbonamento: Lire 2500,00 per anno.

308
IL FORO ITALIANO
Direttori: Ugo Forti — Antonio Scialoja — Virgilio Andioli — Carlo Civoli — Adolfo Porpagliolo.
Admin.: BOLOGNA — Casa Editrice Nicola Zanichelli.
Pubblicato dal 1876. *Formato:* mm. 240×225.
Abbonamento: Lire [illegible]

309
IL FORO PADANO
Rivista mensile di Dottrina e Giurisprudenza dell'Alta Italia e della Corte di Cassazione
Admin.: MILANO (Via Cerva, 42) — Casa Editrice Fratelli Bocca.
Ann V. *Mensile.*
Abbonamento: Lire 3000,00 per anno.

310
IL FORO SICILIANO
Rivista mensile della Giurisprudenza della Corte di Cassazione, delle Corti di Appello, Tribunali e Preture della Sicilia
Director: Oreste Marrone.
Admin.: PALERMO — Via del Bosco, 45.
Ann LXX. *Mensile.* Formato: mm. 241×171.
Assin.: (Per l'Italia) Lire 3000,00 per anno.

*

Riviste pubblicate dallo *Istituto Italiano di Studi Legislativi* (ROMA — Ministero di Grazia e Giustizia, Divisione 11ª).
Volumi annuali.
Direttore: Salvatore Galgano.
Prezzo di copia ed abbonamento [illegible] estrangeiros:

311
ANNUARIO DI DIRITTO COMPARATO E DI STUDI LEGISLATIVI.
Vol. XXIV, de págs. 607. Preço: $4,75.

312
LEGISLAZIONE INTERNAZIONALE.
Vol. XII, de págs. 322. Preço: $4,25.

313
REPERTORIO DELLA LEGISLAZIONE MONDIALE.
Vol. IV, de págs. 611. Preço: $6,50.

314
GIURISPRUDENZA COMPARATA DI DIRITTO CIVILE.
Vol. VI, de págs. 218. Preço: [illegible]

315
GIURISPRUDENZA COMPARATA DI DIRITTO COMMERCIALE, MARITTIMO, AERONAUTICO, INDUSTRIALE E D'AUTORE.
Vol. X, de págs. 177. Preço: $2,50.

316
GIURISPRUDENZA COMPARATA DI DIRITTO INTERNAZIONALE PRIVATO.
Vol. X, de págs. 220. Preço: $2,75.

317
GIURISPRUDENZA COMPARATA DI DIRITTO SINDACALE E DEL LAVORO.
Vol. III, de págs. 815. Preço: $4,00.

318
BIBLIOGRAFIA GIURIDICA INTERNAZIONALE.
Vol. VI, de págs. 608. Preço: $7,00.

319
BIBLIOGRAFIA INTERNAZIONALE DEI NUOVI CODICI D'ITALIA.
Vol. II, de págs. 133. Preço: $1,00.

320
GIURISPRUDENZA COMPLETA DELLA CORTE SUPREMA DELLA CASSAZIONE D'ITALIA.
Os últimos 3 volumes publicados referem-se ao ano de 1956:

Sezioni Civili:
- I sezione, pp. 310: $7,25
- II sezione, 2.º tomo, pp. 758: $7,05.
- III sezione, 2.º tomo, pp. 805: $7,25.

CIÊNCIAS ECONÓMICAS, FINANCEIRAS, SOCIAIS ESTATÍSTICA

321
STATISTICA
Edita sotto gli auspici delle Università di Bologna, Padova e Palermo
Direttore: Paolo Fortunati.
Admin.: MILANO (Corso Italia, 1) — Casa Editrice Dott. Antonio Giuffrè.
Ann X. *Trimestrale.* Formato: mm. 240×175.
Abbonamento: Lire 4000,00 per anno.

322
RIVISTA DI DIRITTO DEL LAVORO
Direttore: V. Cecchi.
Admin.: MILANO (Corso Italia, 1) — Casa Editrice Dott. A. Giuffrè.
Trimestrale.

323
RIVISTA DEL DIRITTO COMMERCIALE
e del Diritto Generale delle Obbligazioni
Direttori: Alberto Asquini — Alfredo De Gregorio Paolo Greco—Mario Rotondi.
Admin.: MILANO (Via Cesare da Sesto, 15) — Casa Editrice Dottor Francesco Vallardi.
Anno XLVII. *Bimestrale.* Formato: mm. 250×105.
Assinatura: Lire 3040,00 por ano.

324
GIORNALE DEGLI ECONOMISTI
e
ANNALI DI ECONOMIA
Director: Giovanni Demaria.
Admin.: PADOVA (Via Jappelli, 5) — Casa Editrice Dott. Antonio Milani.
Anno VII, Nova Série. *Mensal.*
Assin.: (Em Itália) Lires 4000,00.

325
RIVISTA ITALIANA DI SCIENZE COMMERCIALI
Economia delle Imprese Ragioneria Diritto
Directores: G. C. Colli — A. De Gregorio.
Dir.: MILANO — Corso Vittorio, 2.
Admin.: MILANO — Casa Editrice Dott. Francesco Vallardi.
Assinatura: Lires 1200,00.

326
NUOVA RIVISTA DI DIRITTO COMMERCIALE, DIRITTO DELL'ECONOMIA, DIRITTO SOCIALE
Director: Lorenzo Mossa.
Admin.: PISA (Piazza del Castelletto, 1) Casa Editrice Nistri-Lischi.
Ano II, *Bimestral.* Formato: mm. 205×180.
Assinatura: $10,00 U. S. A. ou em moeda equivalente.

327
RIVISTA DEI DOTTORI COMMERCIALISTI
Director: Carlo Masini.
Admin.: MILANO (Corso Italia, 1) — Casa Editrice Dott. A. Giuffrè.
Bimestral.
Assinatura: Lires 2000,00 por ano.

328
L'INDUSTRIA
Rivista di Economia Politica
Director: Ferdinando Di Fenizio.
Admin.: MILANO — Via Farinati, 8.
Mensal.
Assin.: Lires 6000,00 por ano.

329
STUDI ECONOMICI ED AZIENDALI
editi a cura della Facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Napoli
Admin.: NAPOLI — Casa Editrice Dott. Ruggero Jovene.
Trimestral.
Assinatura: Lires 2400,00 por ano.

330
L'ITALIA NEL MONDO
Rassegna dell'Economia e della Produzione Italiana
Admin.: ROMA — Via Quattro Fontane, 21/a.
Ano XI, *Mensal.* Formato: mm. 310×235.
Texto em 4 línguas.

331
L'UFFICIO MODERNO
Rivista mensile di studi aziendali
Directores: Sergio Fiorentino, e outros.
Admin.: MILANO — Piazza S. Sepolcro, 9.
Ano XXIII. *Mensal.*

332
RIVISTA DI DIRITTO FINANZIARIO E SCIENZA DELLE FINANZE
(e Rivista Italiana di Diritto Finanziario)
Directores: Achille D. Giannini—Benvenuto Griziotti — Salvatore Scoca — Enio Vanoni.
Admin.: MILANO (Corso d'Italia, 1) — Dott. A. Giuffrè, Editore.
Ano VIII, *Trimestral.* Formato: mm. 250×175.
Assinatura: Lires 3000,00 por ano.

333
ARCHIVIO FINANZIARIO
Raccolta internazionale di scritti di cultura finanziaria
Director: Emanuele Morselli.
Admin.: PADOVA (Via Jappelli, 5) — Casa Editrice Dott. Antonio Milani.
Assin.: (Em Itália) Lires 2200,00.

334
LA RIVISTA TRIBUTARIA
Raccolta mensile di Dottrina, Giurisprudenza e Legislazione Tributaria
Directores: Giovanni Adonnino — Arnaldo Sbordone.
Admin.: NAPOLI (Via Mezzocannone, 109) Casa Editrice Dott. Eugenio Jovene.
Ano XIX. *Mensal.* Formato: mm. 340×185.
Assin.: (Em Itália) Lires 1400,00 por ano.

335
DIRITTO E PRATICA TRIBUTARIA
Director: Antonio Uckmar.
Admin.: PADOVA (Via Jappelli, 5) — Casa Editrice Dott. Antonio Milani.
Vol. XX.
Assinatura: (Em Itália) Lires 2000,00.

336
BANCA BORSA E TITOLI DI CREDITO
Rivista di Dottrina e Giurisprudenza
Directores: Mario Colagrosso — Francesco Ferrara — Francesco Messineo — Gino Antonio Michieli — Giacomo Molle — Bruno Visentini.
Admin.: MILANO (Corso d'Italia, 1) — Dott. A. Giuffrè, Editore.
Nova Série. *Trimestral.* Formato: mm. 240×178.
Assinatura: Lires 2000,00 por ano.

337
RIVISTA DI SCIENZA BANCARIA E DI ECONOMIA ATTUARIALE E COMMERCIALE
Director: Alfredo Vito.
Admin.: ROMA — Via Palermo, 88.
Ano IX. *Mensal.* Formato: mm. 340×170.
Assinatura: Lires 2000,00.

338
BANCARIA
Rassegna dell'Associazione Bancaria Italiana
Director: Gino Fisano Calabresi.
Admin.: ROMA — Piazza del Gesù, 49.
Ano V. *Mensal.* Formato: mm. 290×202.
Assinatura: Lires 2000,00 por ano.

339
RIVISTA BANCARIA MINERVA BANCARIA
Editor: MILANO — Istituto di Cultura Bancaria.
Director: Ernesto d'Albergo.
Admin.: MILANO — Via Cornaldi, 12.
Ano V da Nova Série. *Mensal.* Formato: mm. 240×165.
Assinatura: Lires 3000,00 por ano.

340
ECONOMIA INTERNAZIONALE
Rivista dell'Istituto di Economia Internazionale
Director: Valerio Travaglini.
Dir. e Red.: GENOVA — Via Garibaldi, 4.
Admin.: GENOVA (Via Garibaldi, 4) — Camera di Commercio, Industria e Agricoltura.
Trimestral. Formato: mm. 250×182.
Assinatura: Lires 4000,00 por ano.

341
RIVISTA DI ECONOMIA E BOLLETTINO UFFICIALE DELLA CAMERA DI COMMERCIO DI COMO
Director: Guido Giacometti.
Red. e Admin.: COMO — Via Parini, 6.
Fascículos mensais de 44 págs.
Formato: mm. 290×208.
Assinatura: (em Itália) Lires 900,00.

342
RIVISTA DI ECONOMIA AGRARIA
Director: Arrigo Serpieri.
Admin.: ROMA (Via del Quirinale, 27) — Edizioni Italiane.
Trimestral. Formato: mm. 245×170.
Assinatura: Lires 4000,00 por ano.

343
CRONACHE ECONOMICHE
Editor: Camera di Commercio, Industria e Agricoltura di Torino.
Directores: Luciano Gitelli — Augusto Bergoni.
Dir. e Admin.: TORINO — Via Cavour, 8.
Quinzenal. Formato: mm. 310×230.
Assinatura: Lires 5000,00 por ano.

344
CRITICA ECONOMICA
Director: A. Pesenti.
Admin.: Via Vittoria Colonna, 32.

345
RIVISTA DI POLITICA ECONOMICA
Director: M. Saltarelli.
Admin.: ROMA — Via Cesare Battisti, 121.

346
RIVISTA GIURIDICA DELLA CIRCOLAZIONE E DEI TRASPORTI
Admin.: ROMA — Via Po, 14.

347
IL MERCATO
Settimanale di informazioni dell'Associazione del Mercato Alimentari — Coloniali — Grassi — Prodotti Chimici. Organo dell'Associazione Nazionale Importatori e Grossisti Prodotti Chimici
Director: Giulio Tonzi.
Admin.: MILANO (Via S. Vittore al Teatro, 14) — Palazzo della Borsa. LONDON (69, Holland Rd — Kensington, W. 14) (Inglaterra).
Ano IV. *Semanal.* Formato: mm. 345×243.
Assin.: (Em Itália) Lires [illegible] por ano.

348
ASSICURAZIONI
Rivista di Diritto, Economia e Finanza delle Assicurazioni private
Direttore: Giuseppe Pandolfi.
Admin.: ROMA — Via Sallustiana, 52.
Anno XXI. *Bimestrale.* Formato: mm. 255×176.
Abbonamento: Lirre 3200,00 per anno.

349
RIVISTA DELL'ASSISTENZA
A cura del Sottosegretariato Assistenza Reduci e Partigiani
Direttore: Antonio D'Andrea.
Admin.: ROMA (Piazza Verdi, 10) — Libreria dello Stato.
Anno II. *Trimestrale.* Formato: mm. 230×208

350
LA RIVISTA ITALIANA DI PREVIDENZA SOCIALE
Dottrina — Giurisprudenza — Legislazione Bibliografia — Notiziario
Direttore: Umberto Chiappelli.
Admin.: MILANO (Corso Italia, 1) — Casa Editrice Dott. Antonino Giuffrè.
Anno III. *Bimestrale.* Formato: mm. 255×177.
Abbonamento: Lirre 3000,00 per anno.

351
LA RASSEGNA DI STATISTICHE DEL LAVORO
Admin.: ROMA — Via Cesare Battisti, 121.
Bimestrale.
Abbon.: (Em. Italia) Lirre 1600,00 per anno.

352
MASSIMARIO DELLA GIURISPRUDENZA DEL LAVORO
Admin.: ROMA (Piazza Venezia, 11) — Confederazione Generale dell'Industria Italiana.
Abbon.: (Em. Italia) Lirre 1400,00 per anno.

353
DOCUMENTAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA
Rassegna quindicinale di economia italiana e estera
Admin.: MILANO — Palazzo Bissoni, 3.

354
ORIENTAMENTI
Rassegna decadale economica della stampa italiana ed estera
Admin.: ROMA (Piazza Venezia, 11) — Confederazione Generale dell'Industria Italiana.
Trimestrale.
Abbon.: (Em. Italia) Lirre 1800,00 per anno.

355
INFORMAZIONI PER IL COMMERCIO ESTERO
Direttore: Ludovico Grulla.
Admin.: ROMA (Via Torino, 147) — Istituto Nazionale per il Commercio Estero.
Settimanal. Formato: mm. 313×216.
Abbon.: Lirre 12000,00 per anno.

356
NOTIZIARIO DELLA CONFEDERAZIONE GENERALE DELL'INDUSTRIA ITALIANA
Direttore: Mario Salbonte.
Admin.: ROMA — Piazza Venezia, 11.
Quindicinal. Formato: mm. 310×216.
Abbon.: (Em. Italia) Lirre 3000,00 per anno per gli aderenti alla Confederazione; Lirre 10000,00 per anno per gli estranei.

357
NOTIZIARIO DELL'INDUSTRIA TESSILE COTONIERA
Direttore: Piero Giulia.
Admin.: MILANO (Via Borgonuovo, 11) — Istituto Cotoniero Italiano.
Trimestral. Formato: mm. 290×207.
Abbon.: (Em. Italia) Lirre 3000,00 per anno.

358
L A N I E R A
Bollettino della «Laniera»
Direttore: Armando Gomez.
Admin.: BIELLA — Via Mazzini, 8.
Pubblicazione dal 1887. *Mensile.* Form.: mm. 205×210.
Abbon.: Lirre 5000,00 per anno.

359
BOLLETTINO DI INFORMAZIONI MARITTIME
Dir. e Admin.: ROMA — Via S. Andrea delle Fratte, 1.
Mensile.
Abbonamento: (Na. Italia) Lirre 2000,00.

360
GAZZETTA ADRIATICA
Settimanale d'Informazioni marittime
Direttore: Mario Bizzoli.
Admin.: VENEZIA — Riva degli Schiavoni, 4653.
Settimanal.
Abbonamento: Lirre 2400,00 per anno; Lirre 1200,00 per semestre.

361
IL MERCANTILE
Admin.: NAPOLI — Via Roma, 210.
Dir.: NAPOLI (Via Cosenza, 37) Edizioni del Porto.
Settimanal.

362
INFORMAZIONI MARITTIME
Direttore: L. Giulio.
Admin.: ROMA (Via Tre di Roma, 43) — Società Editrice Marinara.
Anno IV. *Mensile.* Formato: mm. 240×153.
Abbonamento: Lirre 5000,00 per anno.

363
LA MARINA MERCANTILE
Direttore: Bruno Mondetti.
Dir. e Admin.: GENOVA — Via S. Lorenzo, 13-10.
Mensile. Formato: mm. 340×240.
Abbonamento: (Europa) Lirre 3500,00.

364
L'AVVISATORE MARITTIMO
Quotidiano Marittimo Economico
Direttore: Germano Ernesto Agelli.
Admin.: GENOVA — Via S. Vincenzo, 42.
Diario.
Abbonamento: Lirre 5000,00 per anno; Lirre 2900,00 per semestre.

365
FIERA DI MILANO
Rassegna tecnico-commerciale dell'Ente Autonomo della Fiera di Milano
Direttore: Michele Guido Franci.
Admin.: MILANO — Fiera: Palazzo degli Uffici.
Formato: mm. 385×240.

366
L'ALBERGO IN ITALIA
Rivista Quindicinale Alberghiera e Turistica
Direttore: Gennaro Barra.
Dir. e Red.: ROMA — Via Barberini, 47.
Admin.: MILANO — Via Tadino, 62.
Quindicinal. Formato: mm. 345×245.
Abbon.: (Em. Italia) Lirre 2000,00 per anno.

367
RASSEGNA POSTELEGRAFONICA
Pubblicazione mensile per la trattazione dei problemi tecnici amministrativi e la diffusione delle norme e tariffe che regolano i servizi postali e di telecomunicazioni
Direttore: Paolo Mingio.
Admin.: ROMA — Via Agrigento, 6.
Anno XIX. *Mensile.* Formato: mm. 301×228.
Abbon.: (Em. Italia) Lirre 1000,00 per anno.

FILOLOGIA E LETTERATURA MODERNA

368
LINGUA NOSTRA
Direttore: Bruno Migliorini — Giacomo Devoto.
Admin.: FIRENZE (Viale Mazzini, 40 — G. C. Sansoni.
Volume X. *Trimestral.* *Formato:* mm. 205×150.
Abbonamento: Lirre 2000,00 per anno.

369
LE LINGUE ESTERE
Rivista di divulgazione linguistica
Direttore: Bruno Galeppini.
Admin.: FIRENZE — Via G. B. Vico, 11.
Anno XIV. Fascicolo mensile di 32 pagg.
Formato: mm. 305×210.
Abbonamento: Lirre 1800,00 per anno.

370
GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA
Direttore: Carlo Calcaterra — Ferdinando Neri — Vincenzo Pernicone — Giuseppe Vidossi.
Admin.: TORINO (Via Vittorio Amedeo, 18 — Casa Editrice Giovanni Chiantore.
Pubblicazione dal 1883. *Trimestrale.*
Abbonamento: Lirre [illegible]

371
A E V U M
Rassegna di Scienze Storiche, Linguistiche e Filologiche
Editore: MILANO — Università Cattolica del Sacro Cuore: Facoltà di Lettere.
Direttore: Aristide Calderini.
Admin.: MILANO — Piazza S. Ambrogio, 9.
Anno XXIII. *Trimestrale.* Form.: mm. 255×150.
Abbonamento: Lirre 3000,00 per anno.

372
CULTURA NEOLATINA
Bollettino dell'Istituto di Filologia Romanza dell'Università di Roma
Direttore: Angelo Monteverdi.
Dir.: ROMA — CITTÀ UNIVERSITARIA: Istituto di Filologia Romanza.
Admin.: MODENA (Viale X. Cabrini, 14) Società Tipografica Modenese.
Anno IX. *Trimestrale.* Formato: mm. 285×195.
Abbonamento: Lirre 2000,00 per anno.

373
GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA
Direttore: Vincenzo Monteverde.
Admin.: NAPOLI (Piazza S. Domenico Maggiore

371
STUDI MEDIEVALI
Direttori: Antonio Pertile — Vincenzo De Bartholomaeis — Giuseppe Fabro — Vittorio Silvestri — Angelo Monteverdi — Luigi Sullina — Vincenzo Usseglio.
Admin.: TORINO (Via Vittorio Amedeo, 18) Casa Editrice Giovanni Chiantore.
Pubblicata dal 1904. *Semestrali.*
Abbonamento: Lire 1200,00 per anno.

372
CONVIVIUM
Direttori: Carlo Calcaterra.
Tip.: BOLOGNA — Via Rubbiani, 5.
Admin.: TORINO — Società Editrice Internazionale.
Fascicolo trimestrale di 165 págs.
Formato: mm. 250×175.
Abbonamento: Lire 3000,00 per anno.

373
ANNALI DELLA SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA
pubblicati a cura dei Professori della Scuola Normale e dell'Università di Pisa
LETTERE — STORIA — FILOSOFIA
Direttori: Luigi Russo.
Admin.: FIRENZE — Casa Editrice «La Nuova Italia».
Volume XVIII. *Trimestrali.* Formato: mm. 275×190.
Abbonamento: Lire 1500,00 per anno.

377
SICULORUM GYMNASIUM
Rassegna semestrale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania
Direttori: Stefano Ballardi.
Admin.: CATANIA — Università. Biblioteca della Facoltà di Lettere e Filosofia.
Formato: mm. 230×160.
Abbonamento: Lire 1500,00 per anno.

378
STUDI DI FILOLOGIA ITALIANA
Bullettino dell'Accademia della Crusca
Admin.: FIRENZE (Viale Mazzini, 46) — Casa Editrice G. C. Sansoni.
Il Tomo VII fu pubblicato nel 1941.
Pubblica se desde 1897.

379
RIVISTA DI LETTERATURE MODERNE
Direttori: Carlo Pellegrini — Vittorio Santoli.
Admin.: ASTI — Casa Editrice «Arethusa».
Ano IV.

383
ANGLICA
Rivista di Letterature Inglese e Americana
Direttore: Napoleone Orsini.
Admin.: MESSINA — Casa Editrice G. D'Anna.
Trimestrali.

384
PAIDEIA
Rivista letteraria di Informazione bibliografica
Direttore: Vittore Pisani.
Admin.: BRESCIA (Corso Magenta) — Editrice Libraria «Paideia».
Bimestrali. Formato: mm. 250×177.
Abbon.: Lire 2400,00 per anno.

382
ATTI DELLA ACCADEMIA LIGURE DI SCIENZE E LETTERE
Direttore: Bruno Mazzotti.
Admin.: GENOVA — Via Balbi, 10, oppure Prof. Bruno Mazzotti (GENOVA — Via Garibaldi, 4).
Fu pubblicata con 1919 il Vol. 3.° della Nuova Serie.
Trimestrale: mm. 219×171. Prezzo: Lire 150,00.

388
BELFAGOR
Rassegna di varia umanità
Direttori: Luigi Russo.
Admin.: FIRENZE (Via Calzaiuoli, 7) — Casa Editrice D'Anna.
Ano IV. *Mensuali.* Formato: mm. 265×186.
Assin.: Lire 2800,00 per ano.

384
NUOVA ANTOLOGIA
Scienze - Lettere — Arti
Direttore: Mario Ferrara.
Admin.: ROMA — Via del Collegio Romano, 27.
Ano LXXXIV. *Quindicinali.* Formato: mm. 215×168.
Assin.: $ 6,00 U. S. A. per ano.

385
LA FIERA LETTERARIA
Settimanale delle Lettere, delle Arti e delle Scienze
Direttore: Vincenzo Cardarelli.
Dir. e Admin.: ROMA — Via d'Arnesi, 3.
Ano IV. *Settimanale.* Formato: mm. 580×434.

386
IDEA
Settimanale di Cultura
Direttore: Pietro Barbieri.
Admin.: ROMA — Via del Corso, 18.
Settimanal. Formato: mm. 447×332.
Assin.: (Em. Italia) Lire 1500,00 per ano.

387
HUMANITAS
Rivista Mensile di Cultura
Direttori: Giulio Bevilacqua; Michele Federico Sciacca; Mario Bendiscioli; Maria Marcassa.
Admin.: BRESCIA — Via Gabriele Rosa, 26.
Ano IV. *Mensal.* Formato: mm. 215×170.
Assinatura: Lire 3000,00 per ano.

388
AUSONIA
Rivista Internazionale di Lettere e Arti
Direttore: Luigi Fiorentino.
Dir. e Admin.: SIENA — Via Camollia, 81.
Ano IV. *Trimestrale:* mm. 213×170.
Pubblicato-se 01 fascicolos por ano.
Assinatura: Lire 2000,00.

389
IL TESAUR
Direttore: Gianfranco d'Aronco.
Admin.: UDINE (Via Vittorio Veneto, 20) — Libreria Tarantola.
Bimestral. Formato: mm. 250×177.
Assin.: $ 2,00 U. S. A. por grupo de 6 números.

390
L'IMMAGINE
Rivista di arte, di critica e di letteratura
Direttore: Cesare Brandi.
Admin.: ROMA — Istituto Grafico Tiberino.

391
LA RASSEGNA D'ITALIA
Direttore: Sergio Solmi.
Editore: MILANO — Casa Editrice Gentile.
Admin.: (MILANO — Via Vittorio Emanuele III, 21 — CORDI-Concessionaria Editoriale.
Ano IV. Fascicolos mensais de 112 págs.
Formato: mm. 210×168.
Assinatura: Lires 4000,00 por cada grupo de 12 fascículos.

392
L'ULTIMA
Rivista di Poesia e Metapoesia
Direttore: Adolfo Oxilia.
Admin.: FIRENZE (Viale dei Mille, 30) — Casa Editrice Vallecchi.
Fascículos mensais de 48 págs. Formato: mm. 215×172.

393
LUMEN
Rivista Internazionale di Filosofia, Scienze e Letteratura
Direttore: D. Giuseppe Dipietro — Franco Bellilli.
Admin.: MARSALA — Via Mazzini 1°Aeglio, 1.
Bimestrale: Formato: mm. 245×178.
Assinatura: Lires 2500,00 por ano.

394
IL PONTE
Rivista mensile di politica e letteratura
Direttore: Piero Calamandrei.
Admin.: FIRENZE (Piazza Indipendenza, 29) Casa Editrice «La Nuova Italia».
Ano VI. *Mensal.* Formato: mm. 220×150.
Assinatura: Lires 2500,00 por ano.

395
INVENTARIO
Direttore: Luigi Berti.
Admin.: MILANO (Via Attilio de Luigi, 6) — Istituto Editoriale Italiano.
Trimestrale.
Assinatura: (Na Itália) Lires 1600,00.

396
RIVISTA DI LETTERATURA E DI ARTE CONTEMPORANEA
Direttore: Alessandro Bonsanti.
Admin.: FIRENZE (Via E. Mayer, 4) — Casa Editrice Carnesecchi.
Bimestrale. 14 fasc. de Litter. e 2 de Artes.
Assinatura: $ 6 U. S. A. por ano.

397
ULISSE
Rivista di Cultura Internazionale
Direttore: Maria Luisa Astaldi — Raffaele Contu.
Admin.: ROMA — Corso d'Italia, 48.
Formato: mm. 255×180.
Assin.: (Em Itália) Lires 3500,00 por 6 fascículos.

398
PESCI ROSSI
Mensile di attualità letteraria
Direttore: Valentina Bongiorni.
Admin.: MILANO — Corso Porta Nuova, 18.
Ano XVIII. *Mensal.* Formato: mm. 242×169.
Assinatura: Lires 2500,00 por ano.

399
L'URBE
Rivista Romana
Direttore: Antonio Muñoz.
Admin.: ROMA — Fratelli Palombi.

400
FIRENZE E IL MONDO
Rivista bimestrale di Arte, Letteratura, Turismo
Direttore: Tancredo Tancredi.
Admin.: FIRENZE — Casa Editrice Bemporad.
Abbon.: Lires 4000,00 per anno, Bimestral.

401
AVREA PARMA
Rivista di Storia Lettere ed Arte
Direttore: Giovanni Drei.
Admin.: PARMA — Viccolo del Lecci d'Oro, 8.
Anno XXXIII, *Formato:* mm. 200×170.
Abbonamento: Lires 700,00 per anno.

402
BOLOGNA
Rivista del Comune
Direttore: Gino Neuzzoni.
Admin.: BOLOGNA — Palazzo d'Accursio.
Anno XXXVI. *Formato:* mm. 327×247.
Abbon.: (Ed. Italia) Lires 5000,00 per anno.

403
RIVISTA DI STUDI LIGURI
Direttore: Nino Lamboglia.
Admin.: BORDIGHERA — Via Romana, 17-bis.
Anno XIV, *Quadrimestrale*, Formato: mm. 210×270.
Abbon.: (Ed. Italia) Lires 900,00 per anno.

404
RIVISTA INGAUNA e INTEMELIA
Organo trimestrale delle Sezioni rivierasche dell'Istituto di Studi Liguri
Direttore: Nino Lamboglia.
Admin.: BORDIGHERA (Via Romana, 17-bis) — Museo Bicknell.
Anno IV della Nuova Serie. *Trimestrale*. Formato: 290×230.
Abbon.: (Ed. Italia) Lires 800,00 per anno.

ANTIGUIDADE CLASSICA — ESTUDOS ORIENTAIS

405
AEGYPTUS
Rivista Italiana di Egittologia e di Papirologia
Editore: MILANO — Scuola di Papirologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.
Direttore: Aristide Calderini.
Anno XXVIII. *Semestrale*. Formato: mm. 213×169.
Admin.: MILANO — Piazza S. Ambrogio, 9.
Abbonamento: Lires 3500,00 per anno.

406
ATENE E ROMA
Editore: FIRENZE (Piazza San Marco, 2) Società Italiana per la Diffusione e l'Incoraggiamento degli Studi Classici.
Direttore: Ettore Bignone.
Admin.: FIRENZE (Via San Gallo, 25) Casa Editrice Felice Le Monnier.

407
ATHENAEUM
Studi Periodici di Letteratura e Storia dell'Antichità
Editore: Università di Pavia.
Direttore: Plinio Fraccaro.
Vol. XXVII da Nuova Serie, Formato: mm. 245×178.
Trimestrale.
Abbonamento: Lires 1500,00 per anno.

408
ANTIQUITAS
Rivista trimestrale di Antichità Classica
Direttore: Biagio Agnello.
Admin.: SALERNO — Via Indipendenza, 92.
Anno IV. Trimestrale.

409
DIONISO
Bollettino dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico
Direttore: Raffaele Cantarella.
Admin.: SIRACUSA — Istituto Nazionale del Dramma Antico.
Volume VII, Nova Série. *Trimestrale*. Formato: mm. 213×178.
Abbonamento: Lires 1500,00.

410
DOXA
Rassegna Critica di Antichità Classica
Direttori: V. Arangio Ruiz - Giuseppe Carducci — Gaetano De Sanctis - Gino Funaioli — Giulio Quirino Giglioli - Antonino Pagliaro - Massimo Pallottino - Gennaro Perrotta - Raffaele Pettazzoni.
Admin.: ROMA (Viale Università, 38) — S. A. Tumminelli Editore.
Fascicoli due quadrimestrali di 96 pagine.
Formato: mm. 243×175.
Abbonamento: Lires 2050,00.

411
EPIGRAPHICA
Rivista Italiana di Epigrafia
Direttore: Aristide Calderini.
Dir.: Prof. A. Calderini. MILANO — Via Crocefisio, 7.
Admin.: MILANO — Casa Editrice Cisalpino.
Anno VIII. *Trimestrale*.
Abbonamento: Lires 1500,00 per anno.

412
IL MONDO CLASSICO
Rivista Bimestrale Bibliografica - Scientifica — Umanistica
Direttore: Angelo Taccone.
Admin.: TORINO (Via Colonia, 51) — Prof. Angelo Taccone.
Anno XVI. *Bimestrale*. Formato: mm. 215×170.
Abbonamento: Lires 2000,00 per anno.

413
LA PAROLA DEL PASSATO
Rivista di Studi Classici
Direttore responsabile: Giovanni Pugliese Carratelli.
Redattori: V. Arangio Ruiz — Vittorio Bertolini - Francesco Gabrieli - Carlo Gallavotti — Amedeo Maiuri - Concetto Marchesi.
Editore: NAPOLI (Via Lamma ai Vomero, 11) Gaetano Macchiaroli - Editore.
Quadrimestrale. Formato: mm. 205×150.
Pubblica se desde 1946.
Abbonamento: Lires 2000,00 per anno.

414
MAIA
Rivista di Letterature Classiche
Direttori: Gino Funaioli - Benvenuto Terzaghi.
Dir. e Redaz.: ROMA — Viale dello Vittorie, 138.
Admin.: MESSINA/FIRENZE — Casa Editrice G. D'Anna.
Trimestrale. Formato: mm. 240×165.
Abbonamento: Lires 2000,00.

415
STUDI ITALIANI DI FILOLOGIA CLASSICA
Direttore: Giorgio Pasquali.
Admin.: FIRENZE — Casa Editrice Felice Le Monnier.
Volume XXIII da Nova Série. Formato: mm. 245×165.
Abbonamento: Lires 2000,00 per volume.

416
ORIENTALIA
Commentarii periodici de rebus Orientis Antiqui.
Editore: Pontificium Institutum Biblicum. ROMA — Piazza della Pilotta, 25.
Nova Série. Volume XVIII. *Trimestrale*.
Abbonamento: $ 8,50 U. S. A. per anno.

417
RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA
Direttore: Gaetano De Sanctis — Angelo Pestalozza.
Admin.: TORINO (Via Vittorio Amedeo, 18) Casa Editrice Giovanni Chiantore.
Pubblicasse desde 1872. *Trimestrale*.
Abbonamento: Lires 4000,00 per anno.

418
BIBLICA
Commentarii editi cura Pontificii Instituti Biblici
Editore: Pontificium Institutum Biblicum. ROMA — Piazza della Pilotta, 25.
Volume XXX.
«Periodical devoted to Biblical Sciences - 400 pages per issue. Single volumes - 4 dollars. Editor: Stanislaus Lyonnet».

419
VERBUM DOMINI
Commentarii de re biblica
Editore: Pontificium Institutum Biblicum. ROMA — Piazza della Pilotta, 25.
Direttore: P. Alberto Vaccari.
Trimestrale bimensile di mm. 237×114, per totale 1 volume a n. 1 de 321 pagine.
Abbonamento: $ 2,50 U. S. A. per anno.

420
RIVISTA DEGLI STUDI ORIENTALI
Editore: Scuola Orientale dell'Università di Roma.
Direttore: Giorgio Levi della Vida.
Admin.: ROMA — Casa Editrice Dott. Giovanni Bardi.
Volume XXIII. *Abbonamento:* 10 Dollars.

421
ORIENTE MODERNO
Rivista mensile d'informazione e di studi per la diffusione della conoscenza dell'Oriente, sopra tutto musulmano.
Direttore: Ettore Rossi.
Dir. e Admin.: ROMA (Via Lucrezio Caro, 67) - Istituto per l'Oriente.
Anno XXIX. *Mensile*. Formato: mm. 272×195.
Abbonamento: 35 Dollars U. S. A.

422
ANNALI DELL'ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE di NAPOLI
Editore: NAPOLI — Istituto Universitario Orientale.
Nova Série. Volume III.
Pubblicasse desde 1950.

CULTURA MODERNA

423

STUDIUM
Rivista di vita e di cultura
Direttore: G. B. Scaglia.
Admin.: ROMA—Via della Costituzione, 1.
Anno XIX.

424

VITA E PENSIERO
Rassegna Italiana di Cultura
Direttore: Agostino Gemelli — Francesco Olgiati.
Anno XXXII. *Mensil.* Formato: mm. 270×195.
Assinatura: Lires 50,00 per ano.

425

LETTURA
per famiglie
Director: Giuseppe Gorgerino.
Admin.: MILANO — Via Palestro, 2.
Mensil. Assinatura: Lires 1600,00.

426

RICREAZIONE
Direção: Giovanni Lilo — Guido Calogero — Agostino Gemelli — Gioacchino Malavasi — Mario Pozzo.
Admin.: ROMA (Via della Stelletta, 22) — E. N. A. L.
Mensil. Formato: mm. 252×178.
Assin.: (Em Itália) Lires 2050,00 por ano.

427

JUNIOR
Rivista Internazionale per i giovani
Director: Carlo Villa.
Admin.: MILANO — Via Guglielmo Gallieni, 7.
Anno IV. *Mensil.* Formato: mm. 178×117.
Assinatura: Lires 3005,50 por ano.

428

LA CIVILTÀ CATTOLICA
Director: Giovanni Merlegiani, S. J.
Admin.: ROMA — Via Ripetta, 216.
Ano 100.° *Quinzenal.* Formato: mm. 280×160.
Assin.: $ 10,00 U. S. A. por ano.

429

IDEA
Mensile di scienza politica e sociale
Director: Pietro Barbieri.
Admin.: ROMA — Via del Corso, 18.
Ano V. *Mensil.* Formato: mm. 305×210.
Assin.: Lires 3000,00 por ano.

430

RASSEGNA ITALIANA
di Politica e di Cultura
Director: Tommaso Sillani.
Admin.: ROMA — Piazza Mignanelli, 25.
Ano XVIII. *Mensil.* Formato: mm. 245×170.
Assin.: Lires 3000,00 por ano.

431

RASSEGNA MEDITERRANEA
Rivista Internazionale di Cultura
Editore: PALERMO — Centro Studi e Scambi Internazionali.
Director: Giorgio Allisia.
Admin.: PALERMO — Via Ruggero Settimo, 78.
Assinatura: $ 3 U. S. A. por ano. Formato: mm. 310×210.

432

RESPONSABILITÀ DEL SAPERE
Rassegna Internazionale del «Centro Rotario di Comparazione e Sintesi»
Director: Antonio Gardoli.
Red.: ROMA — Via Ardeatina, 12.
Admin.: ROMA (Piazza del Gesù, 151-155) — Fratelli Palombi, Editori.
Publicada desde 1947. *Bimensal.* Formato: mm. 255×178.
Assin.: (Em Itália) Lires 5000,00 por ano.

433

SOCIETÀ
Director: Cesare Luporini.
Admin.: FIRENZE (Via dei Serni, 24) — Casa Editrice Sansoni.
Ano V. *Bimestral.*

434

COMUNITÀ
Rivista bimestrale illustrata di politica, problemi sociali, letteratura e arte
Director: Adriano Olivetti.
Admin.: MILANO (Via del Giardino, 7) Edizioni di Comunità.
Fascículos bimestrais de 72 páginas.
Assin.: (No Itália) Lires 700,00 por ano.

435

LA COMUNITÀ INTERNAZIONALE
Editore: Società Italiana per l'Organizzazione Internazionale.
Admin.: PADOVA (Via Cappelli, 5) — Casa Editrice Dott. Antonio Milani.

436

REALTÀ NUOVA
Rassegna Mensile del Rotary
Director: Giacomo Zanussi.
Dir. e Admin.: MILANO — Via Arcivescovado, 12.
Fascículos mensais de 32 págs.
Formato: mm. 236×90.
Assinatura: Lires 3000,00 por ano.

437

RIPRESA NAZIONALE
Director: Luigino Maria Fedichelli.
Admin.: MILANO — Galleria del Corso, 4.
Assin.: Lires 4000,00 por ano.
Mensal. Formato: mm. 302×215.

438

RELAZIONI INTERNAZIONALI
Admin.: MILANO (Via Clerici, 81 — Istituto per gli Studi di Politica Internazionale.
Fascículos semanais de 16 págs.
Assin.: (Itália) Lires 2200,00 por ano.

439

VIATOR
Rassegna Internazionale di Critica e Polemica
Director: Angelo Mazza.
Admin.: MILANO — Via F. De Filippi, 1.
Bimensal. Formato: mm. 333×215.
Assin.: (Em Itália) Lires 3000,00 por ano.

440

ITALIANI NEL MONDO
Editore: ROMA — Società Nazionale Alighieri.
Director: Leonida Fellici.
Admin.: ROMA — Piazza di Firenze, 27.
Ano V. *Quinzenal.* Formato: mm. 340×245.
Assinatura: Lires 2000,00 por ano.

441

APERICA
Rivista mensile di interessi africani
Editore: Associazione fra le Imprese Italiane in Africa.
Director: Gregorio Consiglio.
Dir. e Admin.: ROMA — Via L. Bissolati, 38.
Ano IV. *Mensal.* Formato: mm. 285×20.
Assinatura: Lires 3000,00 por ano.

FILOSOFIA

448

ANTROPOSOFIA
Rivista mensile di scienza dello spirito
Admin.: MILANO (Via Cerva, 42) — Casa Editrice Fratelli Bocca.
Ano VI. *Mensal.*
Assinatura: Lires 2000,00 por ano.

442

MONTECITORIO
Vita del Parlamento
Director: Domenico Giglione.
Admin.: ROMA (Via Venezia, 11) — U. I. S. R.
Ano III. *Mensal.* Formato: mm. 310×215.
Assinatura: Lires 3500,00 por ano.

443

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA
Director: Aldo Garzanti.
Admin.: MILANO (Via della Spiga 22) — Aldo Garzanti, Editore.
Ano LXXVI. *Semanal.* Formato: mm. 400×265.
Assin.: (Europa) Lires 6000,00 por ano; (Outros países) $10 U. S. A. por ano.

444

L'ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA
Admin.: MILANO (Via della Spiga, 30) — Aldo Garzanti, Editore.
Fascículos mensais de 32 págs. 20×4,°.
Assin.: (Itália) Lires 1500,00 por ano.

445

SCENA ILLUSTRATA
Rivista Mensile d'Arte, di Lettere e di Scienze
Direttore: Augusto G. Bragaglia — Paolo M. Poli.
Dir. e Admin.: FIRENZE — Via Martelli, 4.
Publicada desde 1881. *Mensal.* Formato: mm. 315×233.
Assinatura: Lires 7500,00 por ano.

446

MINERVA
Rivista delle Riviste
Director: Massimo Mila.
Admin.: TORINO (Corso Raffaello, 28) — Unione Tipografica Editrice Torinese.
Ano LIX. *Mensal.* Formato: mm. 375×290.
Assin.: (Em Itália) Lires 1000,00 por ano.

447

RIVISTA MILITARE
Director: Marcello Pelosi.
Admin.: ROMA — Via di S. Marta, 8.
Ano V. *Mensal.* Formato: mm. 240×170.
Assinatura: Lires 5000,00 por ano.

TEOLOGIA

449

ARCHIVIO DI FILOSOFIA
Organo dell'Istituto di Studi Filosofici
Director: Enrico Castelli.
Admin.: PADOVA (Via S. Fermo, 14) — Edizioni Taviano.
Fascículos quadrimestrais de 200 páginas.
Formato: mm. 250×175.
Assinatura: Lires [illegible] por ano.

450
ARCHIVIO DI PSICOLOGIA, NEUROLOGIA E PSICHIATRIA
Direttori: Agostino Gemelli — Ferruccio Denissoni — Carlo Besinelli — Giuseppe Cotter. — Tullio De Giel — Angiolo Mosconi — Carlo G. V. Marselli — Eugenio Medea — Mario Ponzo.
Admin.: MILANO — Piazza S. Ambrogio, 9.
Anno X. *Trimestral.* Formato: mm. 245×160.
Assinatura: Liras 4000,00.

451
GIORNALE CRITICO DELLA FILOSOFIA ITALIANA
Direção: G. Chiavacci — C. Dionisi — V. Fazio Allmayer — R. Gorin — B. Nardi — G. Saitta — G. Spirito.
Editor: ROMA (Piazza Dante Minzoni, 9) — Fondazione «Giovanni Gentile» per gli Studi Filosofici.
Admin.: FIRENZE (Viale Mazzini, 46) — Casa Editrice G. C. Sansoni.
Anno XXVIII. *Trimestral.* Formato: mm. 233×178.
Assinatura: (Em Itália) Liras 1200,00 por ano.

452
GIORNALE DI METAFISICA
Rivista trimestrale di Filosofia
Direttore: Michele Federico Sciacca.
Admin.: TORINO (Corso Regina Margherita, 176 — Società Editrice Internazionale
Anno IV. *Trimestral.* Formato: mm. 244×270.
Assinatura: Liras 2300,00 ou $6,20 por ano.

453
METAPSICHICA
Fenomeni straordinari e sconosciuti della vita
Direttore: Ferdinando Cazzamalli.
Admin.: MILANO (Via Cerva, 12) — Casa Editrice Fratelli Bocca.
Anno V. *Trimestral.*
Assinatura: Liras 1500,00 por ano.

454
METHODOS
Rivista Trimestrale di Metodologia e di Logica Simbolica
Editor: MILANO (Via Giuseppe Colombo, 79) — Centro Italiano di Metodologia e Analisi del Linguaggio.
Admin.: MILANO (Via Bagutta, 18) — Casa Editrice «La Fiaccola».
Trimestral. Formato: mm. 240×170.
Assinatura: $4,00 Dólares por ano.

455
PSICHE
Rivista internazionale di psicanalisi e della scienza dell'uomo
Direttore: Nicola Perrotti.
Admin.: ROMA (Via Piemonte, 03) — Casa Editrice Astrolabio.

456
RASSEGNA DI SCIENZE FILOSOFICHE
Direttore: Nicola Petruzzellis.
Admin.: MAZARA (Sicilia) — Società Editrice Siciliana. ROMA — Via Lagrange, 18.
Trimestral.
Assinatura: Liras 1700,00 por ano.

457
RICERCHE RELIGIOSE
Direção da: Carlo Cecchelli — Federico Chabod — Ambrogio Donini — Alberto M. Ghisalberti — Giorgio Levi della Vida — Raffaella Morghen — Mario Niccoli — Ettore Paratore — Raffaele Pettazzoni — Alberto Pincherle — Luigi Salvatorelli.
Admin.: ROMA — Casa Editrice «Universale di Roma».
Publicação desde 1925. Fascículos trimestrais de 96 páginas.
Assinatura: Liras 2000,00 por ano.

458
RIVISTA DI FILOSOFIA
Redattore responsabile: Norberto Bobbio.
Admin.: TORINO — Corso Sommeiller, 32.
Ano XL. *Trimestral.* Form.: mm. 213×158.
Assinatura: (Em Itália) Liras 1000,00 por ano.

459
RIVISTA DI FILOSOFIA NEO-SCOLASTICA
Editore: MILANO — Università Cattolica del Sacro Cuore: Facoltà di Lettere.
Direttore: Agostino Gemelli.
Direção e Admin.: MILANO — Piazza S. Ambrogio, 9.
Ano XLI. *Trimestral.* Formato: mm. 255×178.
Assinatura: Liras 2200,00 por ano.

460
RIVISTA DI PSICOLOGIA
normale, patologica e applicata
Organo della Società Italiana di Psicologia
Direttore: Mario Ponzo — Alberto Marzi — Mario F. Cenelli.
Admin.: FIRENZE (Viale Mazzini, 46) — Casa Editrice G. C. Sansoni.
Ano XLV. *Trimestral.* Form.: mm. 240×170.
Assinatura: Liras 1600,00 por ano.

461
RIVISTA DI STORIA DELLA FILOSOFIA
Direttore: Bruno Nardi — Mario Dal Pra — Mario Untersteiner.
Admin.: MILANO (Via Cerva, 12) — Casa Editrice Fratelli Bocca.
Ano V. *Trimestral.*
Assinatura: Liras 2500,00 por ano.

462
RIVISTA DI STUDI FILOSOFICI
Direttore: Antonio Banfi.
Admin.: MILANO — Istituto Editoriale Italiano.

463
RIVISTA INTERNAZIONALE DI SCIENZE SOCIALI
pubblicata a cura dell'Università Cattolica del Sacro Cuore
Direttore: Francesco Vito.
Admin.: MILANO — Piazza S. Ambrogio, 3.
Ano LVII. *Trimestral.* Form.: mm. 245×170.
Assinatura: Liras 3000,00 por ano.

464
STUDI FILOSOFICI
Problemi di vita contemporanea
Direttore: Antonio Banfi.
Admin.: MILANO (Via Pietro De Francisci, 20) — Istituto Editoriale Italiano.
Quadrimestral. Formato: mm. 245×170.
Assinatura: Liras 2000,00 por ano.

465
STUDI E MATERIALI DI STORIA DELLE RELIGIONI
pubblicati dalla Scuola di Studi Storico-Religiosi dell'Università di Roma
Direttore: Raffaele Pettazzoni.
Admin.: BOLOGNA — Casa Editrice Nicola Zanichelli.
Publicação desde 1925 sob cuidados anteriores.
Assinatura: Liras 2000,00 por ano.

466
TEORESI
Rivista di cultura filosofica
Direttore: Vincenzo La Via.
Admin.: MESSINA — Via Concezione, 3.
Ano IV. *Semestral.*

467
ANGELICUM
Periodicum trimestre Facultatum Theologicae, Iuris Canonici, Philosophicae Pontificii Athenaei «Angelicum»
Direttore: Tecadlo Tocafondi.
Admin.: ROMA — Salita del Grillo, 1.
Volume XXVI. *Trimestral.* Formato: mm. 245×165.
Assinatura: $ 5,50 Dólares U. S. A. por ano.

468
ANTONIANUM
Periodicum Philosophico-Theologicum Trimestre editum cura Professorum Pontificii Athenaei Antoniani de Urbe
Direttore: P. Francesco Franco.
Admin.: ROMA — Via Merulana, 124.
Ano XXIV. *Trimestral.* Form.: mm. 245×160.
Assinatura: $ 2,50 U. S. A. por ano.

469
DIVUS THOMAS
Commentarium de philosophia et theologia
Direttore: Giacomo Cavigioni.
Admin.: PIACENZA — Collegio Alberoni.
Ano LXI. *Trimestral.* Form.: mm. 245×160.
Assinatura: $ 3,50 Dólares U. S. A. por ano.

470
DOCTOR COMMUNIS
Acta et Commentationes Pontificiae Academiae Romanae S. Thomae Aquinatis
Direttore: Line Lizier.
Admin.: ROMA (Piazza della Cancelleria, 1) — Pontificio Accademia di S. Tommaso.
Fascicolo quadrimestrale de 150 páginas.
Assinatura: $ 2,00 U. S. A. por ano. Formato mm. 297×157.

471
EPHEMERIDES CARMELITICAE
Curae Facultatis Theologicae de Urbe Ordinis Carmelitarum Discalceatorum editae
Direttore: P. Adriano Marchetti.
Dir.: Collegio S. Teresa. ROMA — Corso d'Italia, 38.
Admin.: FIRENZE (Corso, 1) — Libreria Fiorentina.
Ano III. Quadrimestral (624 págs. por ano).
Assinatura: $ 4 U. S. A. por ano. Formato mm. 248×160.

472
GREGORIANUM
Commentarii de re theologica et philosophica editi a Professoribus Pontificiae Universitatis Gregorianae
Direttore: Vincenzo Monachino, S. I.
Ano XXX. *Trimestral.* Formato: mm. 221×157.
Assinatura: $ 4 U. S. A. por ano.

473
SALESIANUM
Direttore: TORINO — Istituto Pontificio Salesiano.
Direttore: Andrea Gennaro.
Dir.: TORINO — Via Caboto, 27.
Admin.: TORINO — Società Editrice Internazionale.
Ano XI. Fascículos trimestrais de 160 págs. Formato: mm. 250×172.
Assinatura: Liras 2000,00.

474
S A P I E N Z A
Rivista di Filosofia e di Teologia dei Domenicani d'Italia
Direttore: Giovanni M. Ghilardi.
Redaz.: BOLOGNA — Piazza S. Domenico, 13.
Amm.: COMO-MILANO — Casa Editrice Carlo Marzorati.
Anno II. *Formato:* mm. 215×151.
Abbonamento: Lire 2000,00.

475
LA SCUOLA CATTOLICA
Rivista di Scienze Religiose
edita a cura della Pont. Facoltà Teologica del Seminario Vescovile Milanese
Direttore: G. B. Guzzetti.
Amm.: VENEGONO INFERIORE (Varese) — Seminario Vescovile.
Anno LXXVII. *Bimestrale.* Formato: mm. 210×151.
Abbonamento: Lire 1500,00 per anno.

PRE-HISTORIA — ETNOGRAFIA — FOLCLORE

476
L A R E S
Organo della Società di Etnografia Italiana
Direttore: Paolo Toschi.
Redaz.: FIRENZE (Via Pacinotti, 43 b) Casa Editrice Leo S. Olschki.
Anno XV. *Semestrale.* Formato: mm. 255×175.
Abbonamento: $ 1,00 Dollaro U. S. A. per anno.

477
RIVISTA DI ETNOGRAFIA
Dedicata allo studio etnico dei popoli e al loro patrimonio morale e materiale
Direttore: Giuseppe Tucci.
Redaz.: NAPOLI — Via Cesare Rosarolli, 200.
Trimestrale. Formato: mm. 215×140.
Abbon.: Lire 1000,00 per anno.

478
F O L K L O R E
Rivista di Tradizioni Popolari
Direttore: Raffaele Corso.
Redaz.: NAPOLI (Via Mezzocannone, 50) — Casa Editrice Raffaele Pironti & Figli.
Anno III. *Trimestrale.* Formato: mm. 270×175.
Abbonamento: Lire 1000,00 per anno.

479
RIVISTA DI SCIENZE PREISTORICHE
Direttore: Paolo Graziosi.
Redaz.: FIRENZE — Via del Proconsolo, 12.
Abbon.: Lire 2850,00 per anno.

H I S T O R I A

480
ARCHIVIO STORICO ITALIANO
fondato da G. P. Vieusseux e pubblicato dalla Deputazione Toscana di Storia Patria
Direttore: FIRENZE (Via Tanucci, 13) — Deputazione Toscana di Storia Patria.
Redaz.: FIRENZE (Via Pacinotti, 43 b) Casa Editrice Leo S. Olschki.
Anno CVII. *Formato:* mm. 215×140.
Abbonamento: $ 3,00 Dollari U. S. A. per anno.

481
RIVISTA STORICA ITALIANA
Comitato Direttivo: Delio Cantimori, Franco Chabod, Giorgio Falco, Walter Maturi, Aldo Moroni, Carlo Morandi.
Dir.: ROMA — Via Michelangelo Caetani, 32.
Redaz.: NAPOLI (Gallerie Umberto I, 80) Edizioni Scientifiche Italiane.
Pubblicata dal 1884. *Trimestrale.* Formato mm. 250×175.
Abbon.: Lire 1600,00 per anno.

482
R A S S E G N A S T O R I C A DEL RISORGIMENTO
Editore: ROMA — Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano.
Redattori: Nino Cortese — Alberto M. Ghisalberti — Walter Maturi — Rodolfo Quazza — Franco Valsecchi.
Redaz.: ROMA — Via Ulisse Aldrovandi, 16.
Anno XXXVI. *Trimestrale.* Formato: mm. 255×180.
Abbon.: Lire 2000,00 per anno.

483
ARCHIVUM HISTORICUM SOCIETATIS JESU
Periodicum Semestre ab Instituto Historico S. I. in Urbe editum
Direttore: P. Giuseppe Castellani.
Redaz.: ROMA — Borgo Santo Spirito, 4.
Volume XVII. *Formato:* mm. 240×170.
Abbonamento: Lire 1050,00.

484
RIVISTA DI STORIA DELLE SCIENZE MEDICHE E NATURALI
Organo Ufficiale della Società Italiana di Storia delle Scienze Mediche e Naturali
Direttore: Andrea Corsini.
Redaz.: FIRENZE (Via Pacinotti, 43 b) — Casa Editrice Leo S. Olschki.
Anno XL. *Semestrale.* Formato: mm. 240×167.
Abbonamento: $ 3,50 Dollari U. S. A. per anno.

485
RIVISTA DEL SOVRANO ORDINE DI MALTA
Direttore: Guido Milanesi.
Dir.: ROMA — Palazzo di Malta, Via Condotti, 68.
Redaz.: ROMA — Via Dei del Vicariato, 37.
Anno XIII. *Formato:* mm. 300×220.

486
RIVISTA DI STUDI POLITICI INTERNAZIONALI
Direttore: Giuseppe Vedovato.
Dir. e Amm.: FIRENZE — Via G. La Pira, 38.
Anno XVI. *Trimestrale.* Formato: mm. 142×165.
Abbonamento: Lire 1[illegible] per anno.

CIENCIAS GEOGRAFICAS

487
BOLLETTINO DELLA SOCIETÀ GEOGRAFICA ITALIANA
Direttore: Riccardo Riccardi.
Dir. e Amm.: ROMA — Villa Celimontana.
Bimestrale. Formato: mm. 210×165.

488
RIVISTA GEOGRAFICA ITALIANA
Editore: Società di Studi Geografici.
Direttori: Roberto Almagià — Renato Biasutti — Aldo Sestini.
Redaz.: FIRENZE (Piazza Indipendenza, 29) Società Editrice «La Nuova Italia».
Anno LVI. *Trimestrale.* Formato: mm. 245×162.
Abbon.: Lire 1300,00 per anno.

489
L' U N I V E R S O
Editore: Istituto Geografico Militare.
Direttore: Fernando Gelich.
Redaz.: FIRENZE — Via Cesare Battisti, 10.
Anno XXIX. *Bimestrale.*
Abbon.: Lire 3000,00 per anno.

490
BOLLETTINO GEODETICO
Editore: FIRENZE (Via Cesare Battisti, 10) Istituto Geografico Militare.

491
RIVISTA GEOMINERARIA
Geologia e Geofisica applicate
Direttore: G. Vecchia.
Redaz.: MILANO (Piazza Leonardo da Vinci, 32) Istituto di Geofisica Applicata del Politecnico.
Anno X. *Formato:* mm. 237×168.

492
LE VIE D'ITALIA
Direttore: Giovanni Mira.
Editore: Touring Club Italiano.
Redaz.: MILANO — Corso Italia, 10.
Anno LV. *Mensile.* Formato: mm. 287×165.
Abbonamento: Lire 1500,00 per soci (più 5% Sovrim. del T. C. I.)

493
RIVISTA MENSILE DEL CLUB ALPINO ITALIANO
Direttore: Adolfo Balliano.
Redaz.: TORINO — Via Barbaroux, 1.
Amm.: MILANO — Via Silvio Pellico, 6.
Volume LXXIII. *Mensile.* Formato: mm. 233×165.
Abbonamento: Lire 2[illegible],00 per anno.

ARTI — CINEMA — MUSICA

24

BOLLETTINO D'ARTE

Direttore: Guglielmo De Angelis D'Ossat.
Editore: Ministero della Pubblica Istruzione. Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti.
Redazione: ROMA (Piazza G. Verdi, 10) — La Libreria dello Stato.
Anno XXXIV. Trimestrale. Formato: mm. 245×222.
Abbonamento: Lirea 3000,00 per anno.

199

COMMENTARI

Rivista di Critica e Storia dell'Arte
Direttore: Mario Salmi — Direttore Vittorio.
Redazione: FIRENZE (Via San Gallo, 30) — Casa Editrice Felice Le Monnier.
Trimestrale.

200

DOMUS

Rivista mensile di architettura arredamento arte
Direttore: Gio Ponti.
Redazione: MILANO (Via Monte di Pietà, 15) — Editoriale Domus.
Mensile. Formato: mm. 325×246.
Abbonamento: Lirea 5000,00 per ogni gruppo di 8 fascicoli; Lirea 9000,00 per 12 fascicoli.

201

FAENZA

Rivista Bimestrale di studi storici e di tecnica dell'Arte Ceramica
Direttore: Gaetano Ballardini.
Redazione: FAENZA — Museo Internazionale delle Ceramiche.
Anno XXXV. Bimestrale. Formato: mm. 250×190.
Abbonamento annuo: Lirea 1000,00.

202

RIVISTA DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA

Pubblicazione trimestrale per cura della Pont. Commissione di Archeologia Sacra e del Pont. Istituto di Archeologia Cristiana
Direttore: Luciano De Bruyne.
Redazione: ROMA — Via Napoleone III, n. 1.
Anno XXV. Trimestrale. Formato: mm. 267×190.
Abbonamento: $6,00 U. S. A. per anno.

203

EMPORIUM

Rivista mensile d'Arte e di Cultura
Direttore: Attilio Dudesi.
Redazione: BERGAMO — Istituto Italiano Arti Grafiche.
Anno LV. Mensile. Formato: mm. 265×156.
Abbonamento: Lirea 500,00 per anno.

204

EX LIBRIS — LE ARTI DEL LIBRO — The Arts of the Book — Les Arts du Livre

Rassegna Internazionale
Direttore: Davide Bellagarda.
Redaz. e Amministr.: MILANO — Editrice Ex Libris.
Pubblicazione di num. 295×210, 12 da gennaio in fascicoli forma cm. volume.
Abbonamento: Lirea 5000,00 per ogni gruppo di 6 fascicoli.

205

IL GIORNALE DELL'ARTE

Quindicinale di tutte le Arti
Direttore: Giuseppe Sinigaglia.
Amministr.: MILANO — Gastaldi Editore.
Anno XVII. Bimensile. Formato grande.
Abbonamento: (Nel Italia) Lirea 700,00.

206

LE ARTI BELLE

Rassegna di arti figurative, arti decorative, arti minori
Direttore: G. Marinetti.
Redazione: MILANO — Editoriale Bolzoni.

207

BIANCO E NERO

Rassegna mensile di studi cinematografici
Editore: ROMA — Centro Sperimentale di Cinematografia.
Direttore: Luigi Chiarini.
Redazione: ROMA (Via Adige, 33-35) — Edizioni dell'Ateneo.
Anno X. Mensile. Formato: mm. 245×175.
Abbonamento: Lirea 3000,00 per anno.

208

ANTEPRIMA

Rivista Internazionale
Direttore: Manlio Menaglio.
Redazione: ROMA — Via Cernaia, 28.
Pubblicazione di 162 pagg. Formato: mm. 245×168.
Abbonamento: (Nel Italia) Lirea 1000,00 per 12 fascicoli da edizione normale; Lirea 2000,00 per 12 fascicoli da edizione speciale.

209

FERRANIA

Rivista mensile di Fotografia, Cinematografia e Arti Figurative
Direttore: Aldo Mondrasi.
Redazione: MILANO — Corso Malcello, 12.
Mensile. Formato: mm. 307×215.
Abbonamento: Lirea 2000,00 per anno.

210

LA RASSEGNA MUSICALE

Direttore: Guido M. Gatti.
Redazione: ROMA — Via Po, 30.
Anno XIX. Trimestrale. Formato: mm. 240×170.
Abbonamento: Lirea 2000,00 per anno.

211

RIVISTA MUSICALE ITALIANA

Enciclopedia dell'Arte, della Storia e della Scienza Musicale
Redazione: MILANO (Via Cerva, 42) — Casa Editrice Fratelli Bocca.
Anno LII. Trimestrale.
Abbonamento: Lirea 2000,00 per anno.

212

IL DIAPASON

Rivista Internazionale di Musica
Direttore: Mary Cerlati — Luigi La Pegna.
Direz. e Redaz.: MILANO — Via Lombardia, 32.
Mensile. Testo em italiano e em francês.
Abbonamento: (Per Italia) Lirea 1000,00 per anno.

213

MUSICA E DISCHI

Rassegna musicale internazionale
Notiziario ufficiale della musica italiana incisa
Direttore: Mario De Luigi.
Editore: MILANO — Via Cordusio, 6.
Anno VI. Mensile. Formato: mm. 495×320.
Abbonamento: Lirea 2000,00 per anno.

214

L'ARTE CHITARRISTICA

Rivista di Cultura Musicale
Direttore: Ignazio Fiorani.
Redazione: MILANO (Via Cavallotti, 11) — Casa Editrice Berben.
Bimestrale.
Abbonamento: Lirea 1200,00 per anno.

TEATRO

215

CONTROCORRENTE

Mensile teatrale di rinnovamento
Editore: MILANO — Edizione Ancora.
Pubblicazione Gennaio 1922.
Abbonamento: Lirea 1000,00 per 10 fascicoli.

216

IL DRAMMA

Direttore: Lucio Ridenti.
Redazione: TORINO — Corso Valdocco, 2.
Anno XXV. Quindicinale. Formato: mm. 242×184.
Abbonamento: Lirea 4000,00 per anno.

217

LA COMMEDIA

Diorama di Teatro
Direttore: Giuseppe Gorlato.
Redazione: TORINO — Via M. Vittoria, 41.
Anno IV.
Abbonamento: Lirea 3000,00 per ogni gruppo di 12 fascicoli.

218

PALCOSCENICO

Rivista di Arte Teatrale
Direttore: Enrico D'Alessandro.
Direz.: MILANO — Corso Plebisciti, 21.
Redazione: MILANO (Piazza San Tommaso) — Editrice Ancora.
Anno III. Bimensile. Formato: mm. 215×140.
Abbonamento: (Per Italia) Lirea 500,00 per anno.

219

SCENARIO

Rassegna quindicinale degli spettacoli
Editore: ROMA — Istituto del Dramma Italiano.
Direttore: Egisto Arcisto.

220

SIPARIO

Rivista del teatro e del cinema
Direttore: Ivo Chiesa.
Redazione: MILANO (Corso Porta Nuova, 18) — Casa Editrice Domopaini.
Anno V. Mensile. Formato: mm. 287×215.
Abbonamento: Lirea 600,00 per ogni gruppo di 12 fascicoli, con Lirea 320,00 per 6 fascicoli.

512

TEATRO DEI GIOVANI
Mensile dello spettacolo educativo
Direttore: G. Ferdinando Salvestrini.
Dir. e Amministr.: TORINO — Via Cottolengo, 32
Anno IV. *Mensil.* Formato: mm. 105×150.
Assinatura: Liras 1200,00.

518

SCENE FEMMINILI
Rivista per i teatri educativi femminili
Admin.: MILANO — Editrice Astoria.
Pubblica se dende 1956.
Assinatura: Liras 1200,00 por 10 fascicolos.

519

TUTTO IL TEATRO
Director: Zeno Mariani.
Admin.: MILANO — Via Pandolfo, 20
Mensil.

PEDAGOGIA

520

BOLLETTINO DI LEGISLAZIONE SCOLASTICA COMPARATA
Editore: Ministero della Pubblica Istruzione.
Direttore: Antonino Cardella.
Capo di Redazione: Leo Magnone.
Admin.: GROTTAFERRATA (Roma) — Officine dello Scuola Tipografica Italo-Orientale «S. Nilo».
Fascículos bimestrais de 48 págs. Formato: mm. 250×175.
Ano VII.
Assinatura: Liras 600,00 por ano.

521

RASSEGNA DELL'ISTRUZIONE MEDIA
Note di legislazione e di vita scolastica
Direttori: Lorenzo Dalmasso — Vito G. Galotti — Roberto Giannarelli — Mario Fabiano — Alfredo Perna.
Dir.: ROMA — Via B. Carini, 64/a.
Redaz.: ROMA — Via Boezio, 92.
Admin.: TORINO (Piazza Statuto, 18) — Casa Editrice G. B. Paravia.
Ano V. *Mensal.* Formato: mm. 215×170.
Assin.: (Em Itália) Liras 1200,00 por ano.

522

I DIRITTI DELLA SCUOLA
Rassegna dell'Istruzione Elementare
Admin.: ROMA — Lungotevere Mellini, 7.
Ano XIX. *Quinzenal.* Formato: mm. 310×225.
Assinatura: Liras 1000,00 por ano.

524

IL TESORETTO
Piccola enciclopedia bimestrale di cultura per tutti
Admin.: ROMA — Casa Editrice Fratelli Palombi.
Assinatura: Liras [illegible] por ano.

524

ITINERARI
per i candidati ai concorsi direttivi
Direttore: Angelo Zanonarchi.
Admin.: BRESCIA (Via Luigi Cadorna, 9) Casa Editrice «La Scuola».
Ano LVIII. Fascículo: mm. 245×174.

525

LA VITA SCOLASTICA
Rassegna dell'Istruzione Primaria
Direttore: Walter Guinzoni.
Admin.: BOVISO — Via Oberdan, 1.
Ano III. *Quinzenal.* Formato: mm. 315×225.
Assinatura: Liras 1300,00 por ano.

526

Revistas de pedagogia e educação publicadas pela *Società Editrice «La Scuola»* (BRESCIA — Via Luigi Cadorna, 9):

SCUOLA ITALIANA MODERNA. Quotidiano delle Scuole Elementari (*Assinatura:* Liras 1200,00 por ano).

SCUOLA MATERNA. Quotidiano per le educatrici d'infanzia. (*Assinatura:* Liras 900,00 por ano).

EDUCAZIONE. Mensile per la famiglia educativa. (*Assinatura:* Liras 900,00 por ano).

LA MADRE. Mensile per le spose e per le mamme. (*Assinatura:* Liras 600,00).

SCIENZA E LAVORO. Rivista di divulgazione scientifica e applicazioni pratiche. (*Assinatura:* Liras 1300,00 por ano).

CARTA, PENNA E CALAMAIO. Rivista per gli studenti. (*Assinatura:* Liras [illegible]

527

SCUOLA DEMOCRATICA
Periodico di battaglia per una nuova Scuola
Direttori: Gabriele Pepe — Giuseppe Piccinelli.
Dir. e Admin.: ROMA — Lungotevere Anguillara, 8.
Ano III. *Mensal.*

535

SCUOLA E VITA
Rivista delle Scuole Medie
Direttore: Mario Marcazzan.
Admin.: BRESCIA (Via Luigi Cadorna, 9) — Casa Editrice «La Scuola».
Ano IV. *Mensal.* Formato: mm. 235×168.
Assinatura: Liras 1000,00 por ano.

520

SUPPLEMENTO PEDAGOGICO
di «Scuola Italiana Moderna»
Direttore: Angelo Zanonarchi.
Admin.: BRESCIA (Via Luigi Cadorna, 9) — Casa Editrice «La Scuola».
Série X. *Trimestral.* Formato: mm. 210×170.
Assinatura: Liras 600,00 por ano.

585

TECNICA DELL'INSEGNARE
Rivista mensile di pedagogia e didattica
Admin.: ROMA — Organizzazione Editoriale Tipografica.
Assinatura: (Na Itália) Liras 700,00.

531

VITA SCOLASTICA
Rassegna dell'Istruzione Primaria
Dir. e Admin.: BOVISO — Istituto Poligrafico di Arti Grafiche.
Quinzenal. Formato: mm. 320×250.

532

BOLLETTINO DELL'UFFICIO CATTOLICO DELLA EDUCAZIONE.
Admin.: ROMA — Via della Conciliazione, 1.
Mensal. Formato: mm. 210×150.
Assin.: (Na Itália) Liras 500,00 por ano.

VITA RELIGIOSA

538

ACTA APOSTOLICAE SEDIS
Commentarium Officiale
Dir.: CITTÀ DEL VATICANO — Palazzo Apostolico.
Ano XXXXI. Formato: mm. 285×185.
Assinatura: Liras 2067,50 ou 86,00 U. S. A. por ano.

531

MINISTERIUM VERBI
Rivista mensile di Sacra Predicazione
Dir. e Admin.: BOVISO — Istituto Poligrafico di Arti Grafiche.
Ano XXIII. *Mensal.* Formato: mm. 250×175.
Assinatura: Liras 2000,00 por ano.

535

PALESTRA DEL CLERO
Rivista trimestrale di questioni che interessano la cultura e la pratica ecclesiastica
Dir. e Admin.: BOVISO — Istituto Poligrafico di Arti Grafiche.
Ano XXVIII. Fascículos trimestrais de 24 págs. Formato: mm. 250×175.
Assinatura: [illegible]

538

RIVISTA DEL CLERO ITALIANO
Direttore: Francesco Ugolini.
Admin.: MILANO — Casa Editrice «Vita e Pensiero».
Ano XXX. *Mensal.* Formato: mm. 224×155.
Assinatura: Liras 1000,00.

537

VITA CRISTIANA
Rivista bimestrale ascetico-mistica
Direttore: S. DOMENICO DI FIESOLE (Firenze) — PP. Domenicani.
Admin.: FIRENZE (Via Tornabuoni, 205-207) — Libreria Editrice Fiorentina.
Ano XVIII. *Bimestral.* Formato: mm. 192×125.

PARA SENHORAS — MODA

538

LA MADRE

Director: Vittorio Tedeschi Deffenu.
Admin.: BRESCIA (Via Luigi Codorno, 9) — Casa Editrice «La Scuola».
Ano LXI. *Formato:* mm. 295×234.
Assinatura: Liras 900,00.

539

GRAZIA

Director: Amministrazione Tedeschi.
Admin.: MILANO (Via Occidental, 89) — Casa Editrice Mondadori.
Ano XXII, *Formato:* mm. 310×240.
Assinatura: Liras 5605,05 por ano; Liras 3000,00 por semestre.

540

LA DONNA

Rivista di moda e di attualità femminile
Director: Antonio Mario Tedeschi.
Admin.: MILANO (Piazza Carlo Erba, 6) — Casa Editrice Rizzoli.
Ano XLVIII. *Mensal. Formato:* mm. 334×285.
Assinatura: Liras 3600,05 por ano.

541

LA DONNA, LA CASA, IL BAMBINO

Admin.: MILANO (Via Verdhiu, 7) Casa Editrice «Mani di Fata».
Assinatura: Liras 800,00 por ano.

542

MANI DI FATA

Director: Vittorio Gazella.
Admin.: MILANO — Via Verdhiu, 7.
Ano XXIV. *Mensal. Formato:* mm. 334×252.
Assinatura: (No Itália) Liras 700,00 por 12 números.

543

MAGLIERIA

Industrie della Maglia, Maglierie, calzetterie e affini
Director: A. Tremolizzi.
Admin.: MILANO (Viale Luigi'ano, 7) — Società Editrice «Armenia».
Ano XXXII. *Mensal. Formato:* mm. 341×244.
Assinatura: Liras 3000,00 por ano.

544

LA RIVISTA DELLA MAGLIAIA

Periodico trimestrale della Maglieria artigiana
Direttore: Sergio Rimini.
Admin.: MILANO (Viale Lunigiana, 7) — Società Editrice «Armenia».
Trimestral. Formato: mm. 303×227.
Assinatura: Liras 1000,00 por ano.

545

MODA TORINO

Direttore: Lena Alberti Aloi.
Admin.: TORINO — Via Carlo Alberto, 15.
Ano XVIII. *Semestral. Formato:* mm. 303×230.
Assinatura: Liras 1800,00 por ano.

546

MODA BELLA

Admin.: MILANO (Viale Lunigiana, 7) — Società Editrice «Armenia».
Ano XX. *Trimestral. Formato:* mm. 339×245.
Assin.: (No Itália) Liras 280,00 por ano.

547

MODE REVUE

Director: Sergio Rimini.
Admin.: MILANO (Viale Lunigiana, 7) — Società Editrice «Armenia».
Ano XVIII. *Trimestral. Formato:* mm. 340×244.

548

I TESSILI NUOVI

Rivista dell'Alta Moda
Director: Mario Simonetta.
Admin.: MILANO (Via Bonaventura, 13-15) — Centro Sviluppo Tessile.
Trimestral. Formato: mm. 325×245.
Assin.: (No Itália) Liras 1600,00 por ano.

549

RAKAM

Rivista di attualità e lavori femminili
Director: Elvira Mor.
Admin.: MILANO — Via Galileo Galilei, 7.
Ano XX. *Mensal. Formato:* mm. 322×240.
Assin.: Liras 2800,00 por ano.

VARIAS

552

DIANA

Rivista Venatoria Quindicinale
Direttore: Vincenzo Chiarini.
Admin.: FIRENZE (Viale dei Mille, 90) — Editoriale Olimpia.
Ano XLIV. *Quinzenal. Formato:* mm. 280×217.
Assin.: (No Itália) Liras 1200,00 por ano; Liras 600,00 por meio ano; Liras 350,00 por um trimestre.

553

AUTO ITALIANA

Direttore: Carmine Filippini.
Admin.: MILANO — Via Pasquirolo, 10.
Ano XXX. *Quinzenal. Formato:* mm. 287×218.
Assin.: Liras 1000,00 por ano.

554

MONTI E BOSCHI

Rivista mensile di tecnica agraria e forestale e di vita montana
Editore: Touring Club Italiano.
Direttore: Aldo Pavari.
Admin.: MILANO — Corso Italia, 10.
Mensal. Formato: mm. 240×170.
Assin.: Liras 1000,00 por ano.

555

IL FRANCOBOLLO

Rivista Filatelica
Admin.: MILANO — Casella postale n.º 667.

556

LE VIE DEL MONDO

Editore: Touring Club Italiano.
Direttore: Luigi Busca.
Admin.: MILANO — Corso Italia, 10.
Ano XII. *Mensal. Formato:* mm. 242×170.
Assinatura: (Para os sócios do T. C. I. residentes no estrangeiro) Liras 3000,00 por ano.

557

TURISMO E ALBERGHI

Rivista mensile di studio e propaganda dei problemi turistici e alberghieri
Editore: Touring Club Italiano.
Direttore: Giovanni Mira.
Admin.: MILANO — Corso Italia, 10.
Ano XXII. *Mensal. Formato:* mm. 242×168.
Assinatura: Liras 2000,00 por ano.

558

TIRO A VOLO

Direttore: Enrico Vedeschi.
Admin.: FIRENZE (Viale dei Mille, 90) — Editoriale Olimpia.
Quinzenal. Formato: mm. 380×210.
Assin.: (No Itália) Liras 600,00 por ano.

559 bis

ARCHIVIO ITALIANO DI SCIENZE MEDICHE COLONIALI E DI PARASSITOLOGIA

Direzione: Aldo Castellani di Chisimaio, G. Acanfora, L. Cannavò, V. Cilli, A. Ciotola, G. Gelonesi, M. Giordani, B. Omerato, P. Pacheri, P. Pelli, T. Sacnelli, E. Zavattari.
Admin.: ROMA — Policlinico: Clinica delle Malattie Tropicali e Subtropicali.
Ano XXX. *Mensal. Formato:* mm. 240×180.
Assin.: Liras 2000,00 por ano.

*

Quem desejar mais pormenores sobre a imprensa periódica italiana científica, técnica, jurídica, literária e de cultura geral, consulte a obra seguinte:

CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE — **Periodici italiani scientifici, tecnici e di cultura generale.** Quinta edizione rinnovata. (ROMA — Arti Grafiche Trimarco, MCMXXXIX. Três volumes de mm. 240×165. Volume 1.º: págs. 169. Volume 2.º: págs. 532. Volume 3.º: págs. 593).

Este trabalho

XIII

EXPOSIÇÃO DE LIVROS PORTUGUESES EM ROMA

Em Maio último o Instituto para a Alta Cultura apresentou em Roma, na Biblioteca Vallicelliana, uma Exposição de livros portugueses. Cerca de 3000 volumes, publicados nos últimos 25 anos na Metrópole e no Ultramar, estiveram patentes ao público durante uma semana, o que constituiu uma oportunidade rara de conhecer a actividade cultural portuguesa de hoje. O número e a categoria dos visitantes mostraram bem que a iniciativa daquele Instituto corresponde a uma necessidade, e que foi aproveitada à instancia apreciada.

Ao acto da inauguração presidiu S. Ex.ª o Ministro da Instrução Pública, e assistiram, além dos representantes diplomáticos portugueses junto do Governo italiano e da Santa Sé, o Reitor da Universidade, professores, escritores, diplomatas, altos funcionários do Ministério da Instrução, representantes de colectividades científicas e literárias e do «Grupo dos Amigos de Portugal», membros da colónia portuguesa, e uma delegação do Instituto para a Alta Cultura. O último dia da Exposição foi reservado às entidades oficiais do Vaticano e aos Institutos universitários pontifícios.

Durante a Exposição foram pronunciados vários discursos e conferências. Assim na sessão inaugural, falaram, por parte de Portugal, S. Ex.ª o Ministro junto do Governo italiano, o Dr. Luís Cabral de Moncada, Vice-Presidente do Instituto para a Alta Cultura e representante de S. Ex.ª o Ministro da Educação portuguesa, e o Dr. António de Medeiros Gouvêa, Secretário daquele Instituto; da parte italiana, S. Ex.ª o Ministro da Instrução Pública, Prof. Guido Gonella, e o Reitor da Universidade de Roma, Prof. Giuseppe Carcinali. Todos estes oradores exaltaram as vantagens das relações culturais entre Portugal e Itália, países com muitos pontos de contacto através da sua história.

Em dias posteriores o Dr. Cabral de Moncada fez, na Universidade, uma lição em língua italiana sobre «Italia e Portogallo nel Settecento»; o Dr. Medeiros Gouvêa realizou, na Biblioteca Vallicelliana, uma conferência sobre o tema «As características

---

O Instituto para a Alta Cultura publicou e fez distribuir largamente no Itália um primoroso Catálogo da Exposição: volume de mm. 205×164, composto e impresso na «Gráfica Santelmo», de Lisboa, que nas suas 227 páginas indica mais 2748 obras apresentadas em 31 secções, além de 281 periódicos.

O mesmo Instituto publicou também:

LUÍS CABRAL DE MONCADA — *Italia e Portogallo nel Settecento*. Conferenza tenuta a Roma in occasione dell'Esposizione del Libro Portoghese. — Roma 1949. «LISBOA — Sociedade Industrial de Tipografia, 1949. É um elegante folheto

geográficas de Portugal fundamento da sua independência»; o Dr. João Gomes Branco deu, no Curso de Filologia Românica da Faculdade de Magistério, uma lição sobre «Os Lusíadas e a língua portuguesa».

Os livros expostos foram depois oferecidos à Universidade de Roma, que assim conta com um magnífico fundo (único na Itália) para o estudo de quanto se relaciona com a vida portuguesa.

Os jornais e as estações emissoras da Itália e do Vaticano referiram-se em termos de aplauso e de simpatia à Exposição e a todas as manifestações realizadas durante ela, tendo sido alvo de várias homenagens a delegação do Instituto para a Alta Cultura, constituída pelos Srs. Drs. Luís Cabral de Moncada, António de Medeiros Gouvêa e José Gomes Branco, antigo Leitor de Português na Universidade de Roma durante alguns anos.

GRUPPO AMICI DEL PORTOGALLO

ROMA

Via Monti Parioli, 10

PRESIDENTE: prof. Leo Magnino.

CONSIGLIERI: sig. dr. Gaudrauco Alliata, Principe di Montereale — prof. Luigi Fantappiè — prof. Ippolito Calante — prof. Emilio Lavagnino — ammiraglio Umberto Monico — prof. Angelo Monteverdi — conte prof. Francesco Pellati — dott. Gino Porfirio.

SEGRETARIO: prof. Nunzio Bessone.

STATUTO

Art. 1. — È costituito in Italia, con sede centrale a Roma, il **Gruppo Amici del Portogallo**, che si propone le seguenti finalità:

a) sviluppare i rapporti culturali fra Italia e Portogallo, promovendo conferenze, manifestazioni artistiche e tutte quelle altre attività culturali ed artistiche che possano concorrere a far meglio conoscere in Italia la cultura portoghese;

b) promuovere una più stretta collaborazione tra Enti culturali e studiosi italiani e portoghesi, onde raggiungere i fini di cui sopra;

c) collaborare con tutti gli Enti dei due Paesi allo scopo di coordinare le varie attività culturali attinenti all'Italia e al Portogallo.

Art. 2. — Possono entrare a far parte del Gruppo Amici del Portogallo tutti coloro che, per competenza e attività, siano in grado di portare un contributo al perseguimento dei suoi fini e quanti desiderino interessarsi alla cultura portoghese.

Associazioni culturali ed Enti diversi possono dare la loro partecipazione al **Gruppo Amici del Portogallo**, in qualità di membri, per mezzo di un loro rappresentante.

Art. 3. — L'iscrizione al **Gruppo Amici del Portogallo** è gratuita: coloro che desiderino farne parte devono rivolgere richiesta scritta alla Direzione ed avere la presentazione di un Membro del Consiglio Direttivo.

Art. 4. — Al **Gruppo Amici del Portogallo** è proposto un Consiglio di Direzione formato dai promotori del Gruppo e da altre personalità scelte dal Presidente del Gruppo stesso.

Art. 5. — Verrà istituito un Comitato d'onore formato da personalità italiane e portoghesi che, per la loro carica o per le loro benemerenze nei riguardi del Gruppo, il Consiglio di Direzione ritenga opportuno invitare a farne parte.

*

O «Grupo dos Amigos de Portugal» foi constituído em 6 de Novembro de 1947.

ADDENDA-CORRIGENDA

p. XV: Onde se lê **Conselho Nacional das Investigações** leia-se **Conselho Nacional Investigações**.

p. XVI (n.º 5): O **Istituto di Elettroacustica «Orso Mario Corbino»** assumiu, a partir de 28 de Março de 1949, a denominação de **Istituto Nazionale Ultracustica «Orso Mario Corbino»**.

p. XXI: Aos 30 Institutos Nacionais de Investigação Científica criados pelo Conselho Nacional de Investigações acrescente-se o n.º 60: **Centro Radioelettrico Sperimentale «Guglielmo Marconi»**, criado em Outubro de 1948.

p. LII: Quem desejar uma exposição pormenorizada e sistemática da legislação em vigor sobre o Ensino Secundário pode consultar a obra seguinte:

ROBERTO GIANNARELLI — **Compendio di leggi e regolamenti coordinati e commentati sull'Istruzione secondaria (media, classica, scientifica, magistrale, tecnica e professionale)**. Terza edizione aumentata e aggiornata. (FIRENZE — Casa Editrice Felice Le Monnier, 1950. Volume de 21,2 x 150, págs. XVII + 489).

p. LIII: Acrescente-se: FIRENZE (Palazzo Strozzi) — **Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento**.

p. LV: Acrescente-se: MILANO (Via Sant'Andrea, 6) — **Fondazione «Mario Donati» Centro di Studi per la Medicina e la Chirurgia**.

p. LVI: Onde se lê **Domus Galileana** leia-se **Domus Galileiana**.

p. LVII: Acrescente-se: ROMA (Corso Vittorio Emanuele, 116) — **Ente Nazionale «Opera Montessori»**.

Acrescente-se: ROMA (Via Tiziano, 107) — **Istituto Nazionale per il Commercio Estero**.

p. CXII (n.º 3-4): Onde se lê **Rivista dell'Assistenza** leia-se **Rassegna dell'Assistenza**.

p. CXIII / p. CXXIII — Acrescente-se respectivamente:

368/bis

ARCHIVIO GLOTTOLOGICO ITALIANO

Direção: Vittorio Bertoldi — Giacomo Devoto — Pier Gabriele Goidànich — Bruno Migliorini — Vittore Pisani — Benvenuto Terracini — Giuseppe Vidossi.

Admin.: FIRENZE (Via San Gallo, 33) — Casa Editrice Le Monnier.

Data: em 1949 (com a publicação do vol. XXXIV). Uma nova série será iniciada em 1950.

Semestral.

Assin.: Liras 1500,00 por ano.

488/bis

ESTERI

Quindicinale di Politica Estera

Director: Giulio De Marzio.

Admin.: ROMA — Via Borgo di Leone, 9 (Quirinale).

Assin.: Liras 4000,00 por ano.

ÍNDICE DO "NOTICIÁRIO"

		pág.
I	ORGANIZAÇÃO UNIVERSITÁRIA	I-XIII
	a) Universidades do Estado	I-IV
	b) Universidades Livres	V
	c) Instituto Universitário Oriental (Nápoles)	IX-X
	d) Institutos Universitários eclesiásticos e Faculdades Universitárias isoladas	XI
	e) A Universidade Italiana para Estrangeiros (Perúgia)	XII-XIII
II	CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE	XV-XXVI
	a) Centros de Estudo e Investigação	XVI-XXI
	b) Comissão Nacional para a Agricultura e a Zootecnia	XXI-XXII
	c) Comissão Nacional para a Biologia e a Medicina	XXII-XXIII
	d) Comissão Nacional para a Química	XXIII
	e) Comissão Nacional para a Física e a Matemática	XXIV
	f) Comissão Nacional para a Geologia, a Geografia e a Tabacografia	XXIV-XXV
	g) Comissão Nacional para a Engenharia e a Arquitectura	XXV-XXVI
III	CASA INTERNAZIONALE DEGLI UNIVERSITARI	XXVII-XXVIII
	ISTITUTO DI PATOLOGIA DEL LIBRO	XXIX-XXXIII
	ISTITUTO CENTRALE DEL RESTAURO	XXXIII-XXXV
	ISTITUTO NAZIONALE DI ALTA MATEMATICA	XXXV-XXXVII
	CENTRO NAZIONALE DI DOCUMENTAZIONE TECNICA	XXXVIII
	CENTRO DI FOTODOCUMENTAZIONE SCIENTIFICO TECNICA	XXXIX
IV	OBSERVATÓRIOS ASTRONÓMICOS	XXXIX-XL
	INSTITUTOS E OBSERVATÓRIOS DE GEOFÍSICA	XL-XLI
V	INSTITUTOS E ESTAÇÕES EXPERIMENTAIS DE AGRONOMIA, ZOOTECNIA E INDÚSTRIAS AGRÍCOLAS	XLI-XLIII
VI	AS BELAS-ARTES NO ENSINO SUPERIOR	XLIV-XLIX
	a) Institutos de Arte	XLIV-XLV
	b) Academias de Belas-Artes	XLV-XLVI
	c) Escola para Restauradores de obras de arte	XLVI
	d) Opificio delle Pietre Dure (Florença)	XLVI
	e) Conservatórios de Música	XLVI-XLVIII
	f) Accademia Nazionale di Arte Drammatica	XLIX
	g) Scuola Nazionale di Danza	XLIX
VII	OS ESTUDOS TÉCNICO-PROFISSIONAIS	XLIX-LI
VIII	INSTITUIÇÕES CULTURAIS	LI-LXI
IX	AS PRINCIPAIS BIBLIOTECAS ITALIANAS	LXII-LXX
X	MOLLITER OSSA CUBENT	LXX-LXXIV
XI	OS EDITORES	LXXIV-LXXXIII
XII	ALGUMAS REVISTAS ITALIANAS	LXXXIV-CXXIX
XIII	EXPOSIÇÃO DE LIVROS PORTUGUESES EM ROMA	CXXX-CXXXI
	GRUPPO AMICI DEL PORTOGALLO (Roma)	CXXXII
	ADDENDA-CORRIGENDA	CXXXIII