



NOTA PARA A IMPRENSA

11-12 de julho de 2026

"Mussolini" de Tom Corradini em cena na 43ª Festival de Almada

Depois de conquistar o público em três continentes e de receber o prémio de Melhor Monólogo no Festival Off d'Avignon, **"Mussolini"**, de Tom Corradini, chega à **43.ª edição do Festival de Teatro de Almada**, com o apoio do **Instituto Italiano de Cultura de Lisboa**. O espetáculo será apresentado no **sábado, 11 de julho** (às 16h00 e às 21h30), e no **domingo, 12 de julho** (às 19h00), no Auditório Osvaldo Azinheira da Academia Almadense, em língua italiana, com legendas em português.

Concebido, encenado e interpretado por Tom Corradini, **"Mussolini"** é um monólogo que cruza comédia e História para explorar a figura de Benito Mussolini através de uma abordagem satírica, inteligente e profundamente atual. O espetáculo propõe uma reflexão sobre a política e a personalidade do ditador italiano, recorrendo ao humor como instrumento para aproximar o público de temas históricos complexos. Apresentado em numerosos países, de França à China e à Austrália, **"Mussolini"** subiu à cena não apenas em teatros, mas também em escolas secundárias de França, Itália e Alemanha. Em 2017, foi distinguido no Festival Off d'Avignon com o prémio de Melhor Espetáculo a Solo, atribuído pela revista *Avignon à l'Unisson*, reconhecimento que destacou a sua capacidade de conciliar qualidade artística e valor pedagógico.

Ator, autor e encenador de teatro físico, **Tom Corradini** formou-se no método Lecoq, no Atelier Teatro Físico de Turim, dirigido por Philip Radice. Ao longo de mais de vinte anos de carreira, desenvolveu um percurso artístico que cruza teatro educativo, sátira política, clown contemporâneo e cinema. Os seus espetáculos foram apresentados em 25 festivais internacionais, em 13 países, e a sua companhia cria produções originais em várias línguas, dirigidas tanto ao público escolar como ao público internacional.

A presença de **"Mussolini"** no Festival de Almada testemunha a vitalidade da cena teatral contemporânea italiana e a sua capacidade de abordar, através de linguagens originais e acessíveis, temas históricos de grande complexidade.

No âmbito do Festival, na **terça-feira, 14 de julho**, às 18h00, Tom Corradini encontrará o público numa conversa moderada por Catarina Neves, na Esplanada da Escola D. António da Costa. De entrada livre, este encontro proporcionará uma oportunidade para aprofundar o percurso artístico do autor e intérprete, o seu trabalho no domínio do teatro físico e o processo criativo que deu origem ao espetáculo.