



NOTA PER LA STAMPA

11-12 luglio 2026

"Mussolini" di Tom Corradini in scena al 43° Festival di Almada

Dopo aver conquistato il pubblico di tre continenti e ricevuto il premio come miglior spettacolo solista all'Avignon Off, **"Mussolini"** di **Tom Corradini** arriva alla **43ª edizione del Festival di Teatro di Almada**, con il sostegno dell'**Istituto Italiano di Cultura di Lisbona**. Lo spettacolo sarà presentato **sabato 11 luglio** (alle ore 16.00 e alle 21.30) e **domenica 12 luglio** (alle ore 19.00) presso l'Auditório Osvaldo Azinheira dell'Academia Almadense, in lingua italiana con sottotitoli in portoghese.

Ideato, diretto e interpretato da Tom Corradini, **"Mussolini"** è un monologo che fonde commedia e storia per esplorare la figura di Benito Mussolini attraverso un approccio satirico e intelligente. Lo spettacolo propone una riflessione sulla politica e sulla personalità del dittatore italiano, utilizzando l'umorismo come strumento per avvicinare il pubblico a temi storici complessi.

Presentato in numerosi Paesi, dalla Francia alla Cina, fino all'Australia, **"Mussolini"** è stato rappresentato non solo nei teatri, ma anche negli istituti secondari superiori di Francia, Italia e Germania. Nel 2017 è stato premiato all'Avignon Off come miglior spettacolo solista dalla rivista *Avignon à l'Unisson*, riconoscimento che ne ha evidenziato la capacità di coniugare qualità artistica e valore divulgativo.

Attore, autore e regista di teatro fisico, **Tom Corradini** si è formato nel metodo Lecoq presso l'Atelier Teatro Fisico di Torino diretto da Philip Radice. Nel corso di oltre vent'anni di attività ha sviluppato un percorso artistico che attraversa il teatro educativo, la satira politica, il clown contemporaneo e il cinema. I suoi spettacoli sono stati presentati in 25 festival internazionali in 13 Paesi e la sua compagnia realizza produzioni originali in diverse lingue rivolte sia alle scuole sia al pubblico internazionale.

La presenza di **"Mussolini"** al Festival di Almada testimonia la vitalità della scena teatrale contemporanea italiana e la sua capacità di affrontare, attraverso linguaggi originali e accessibili, temi storici di grande complessità.

Nell'ambito del Festival, **martedì 14 luglio** alle ore 18.00, Tom Corradini incontrerà il pubblico in un dialogo moderato da Catarina Neves presso l'Esplanada della Escola D. António da Costa. L'incontro, a ingresso gratuito, offrirà l'occasione di approfondire il percorso artistico dell'autore e interprete, il suo lavoro nel teatro fisico e il processo creativo alla base dello spettacolo.