

## Secondo Corso di Aggiornamento per Docenti di Italiano LS 18-19 giugno 2026

A distanza (*online*)/ In presenza

### Presentazione

La Sezione di Studi Italiani della Facoltà di Lettere dell'Università di Coimbra (FLUC), grazie a un apposito contributo del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, attraverso l'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona (CAP. 2619/3 - E.F. 2025), offre ai docenti di Lingua Italiana LS un corso di aggiornamento gratuito che vuole andare incontro alle più recenti teorie e pratiche di ambito glottodidattico, prendendo in considerazione le seguenti tematiche: la lingua italiana in ambito accademico e il rapporto tra lingua d'uso e competenze linguistiche di base (BICS) e avanzate (CALP); il ruolo dell'intelligenza artificiale nell'insegnamento e nell'apprendimento dell'italiano L2/LS, con particolare attenzione alla progettazione didattica e allo sviluppo di strategie per stimolare la motivazione degli apprendenti; la glottodidattica teatrale come dispositivo per promuovere dinamiche interattive nella classe di italiano LS e facilitare il processo di acquisizione linguistica.

La seconda edizione del corso si conclude con una conferenza finale dedicata allo stato attuale e alle prospettive degli studi di italianistica in Portogallo, seguita dalla presentazione del 16° numero di *Estudos Italianos em Portugal* (Nova Série, 2025).

Si intende proporzionare al pubblico riferito un corso di breve durata, chiaro, sintetico e facilmente accessibile, in presenza, presso i locali della Sezione di Studi Italiani (FLUC, 5° Piano), o a distanza, in modalità *online*.

Al termine del corso, per coloro che avranno completato il 70% di partecipazione, sarà rilasciato un attestato di frequenza.

Di seguito se ne riportano il calendario e i contenuti.

Gli orari indicati si riferiscono all'ora del Portogallo Continentale e di Madeira — UTC+1.

## Programma

18-06-2026

09:00 - 09:30

### Saluti istituzionali

Autorità diplomatiche e accademiche, organizzazione.

### Apertura musicale

**Giulio Caccini (1545 – 1618), Tu ch'hai le penne, amore**

Interprete: Ana Beatriz Andrade (Università di Coimbra)

09:30– 12:30

### Sessione formativa

Davide Mastrantonio (Università Ca' Foscari di Venezia)

**Italiano in ambito accademico e rapporto tra lingua d'uso e competenze linguistiche di base (BICS) e avanzate (CALP)**

Presiede: Martina Matozzi (Università di Coimbra)

**Sinossi:** L'intervento prenderà in considerazione la nozione di “italiano accademico” da vari punti di vista, sia teorico sia applicato. Sarà importante anzitutto definire la nozione di “italiano accademico”, etichetta non univoca ma che può presentare accezioni diverse a seconda del modo in cui è stata usata da studiosi e insegnanti di lingua. “Accademico” può infatti fare riferimento a un contesto, cioè il contesto universitario, oppure può fare riferimento a una porzione del lessico o a una varietà di una lingua, ciò che implica una riflessione sul rapporto tra le nozioni di accademico e di tecnico-scientifico.

La messa a fuoco degli aspetti teorici consente di fare un passo ulteriore, cioè riflettere sul rapporto tra varietà accademica e competenza linguistica. Facendo interagire la distinzione di Cummins tra BICS e CALP con nozioni di linguistica del testo e pragmatica (le funzioni comunicative) e di sociolinguistica (registro e grado di formalità), è possibile immaginare un *continuum* nel modo di esprimere e formalizzare ciascuna funzione comunicativa, per cui le diverse varianti si lasciano inquadrare in base sia a indici sociolinguistici (legati cioè al livello di formalità) sia a indici morfosintattici e di livello di competenza (forme più semplici e forme più complesse).

L'intervento farà costante riferimento al *Dizionario dell'italiano accademico* (<https://pric.unive.it/progetti/dia/home>) e proverà a riflettere su tipologie di esercizi che permettano di lavorare sulle competenze lessicali, sociolinguistiche e pragmatico-testuali.

14:00 – 16:00

### Sessione formativa

Letizia Cinganotto (Università per Stranieri di Perugia)

**L'intelligenza artificiale per l'italiano L2/LS: opportunità, criticità e prospettive didattiche**

Presiede: Manuel Ferro (Università di Coimbra)

**Sinossi:** La sessione formativa propone una riflessione sul ruolo dell'intelligenza artificiale nell'insegnamento e nell'apprendimento dell'italiano L2/LS, con particolare attenzione alle ricadute sulla progettazione didattica, sulla personalizzazione dei percorsi e sul supporto alla

motivazione degli apprendenti. L'IA viene considerata come uno strumento in grado di favorire *feedback* immediato, *tutoring* adattivo, produzione testuale guidata e accesso a risorse linguistiche diversificate, anche in contesti plurilingui. Accanto alle potenzialità, il seminario affronta anche le principali criticità legate all'uso di questi strumenti: affidabilità dei contenuti generati, bias linguistici e culturali, tutela dei dati e necessità di una formazione specifica per docenti e studenti. L'obiettivo è delineare un approccio critico e consapevole all'integrazione dell'IA nella didattica dell'italiano L2/LS, valorizzando il ruolo centrale dell'insegnante come guida, mediatore e progettista di ambienti di apprendimento inclusivi e innovativi.

**19-06-2026**

**10:00 – 13:00**

**Sessione formativa**

Donatella Danzi (Scuola Superiore di Canto di Madrid)

**Interazione nella classe di italiano LS attraverso la glottodidattica teatrale**

Presiede: Pia Mastrangelo (Università di Coimbra)

**Sinossi:** Il teatro si configura come un dispositivo glottodidattico particolarmente efficace per la promozione di dinamiche interattive significative nella classe di italiano LS. Attraverso un approccio olistico e creativo, favorisce la costruzione di uno spazio d'incontro in cui l'interazione tra gli apprendenti genera esperienze autentiche capaci di integrare la dimensione cognitiva, emotiva e relazionale, facilitando il processo di acquisizione linguistica. La proposta intende evidenziare come il dispositivo teatrale, mediante il gioco transizionale e il "come se" teatrale, contribuisca allo sviluppo dei processi di gruppo e della cooperazione, offrendo strumenti operativi trasferibili nella pratica didattica quotidiana. Particolare attenzione sarà dedicata alla definizione di una metodologia attiva, inclusiva e motivante, capace di valorizzare la diversità linguistica e culturale degli apprendenti e di promuovere la costruzione di uno spazio di dialogo e d'incontro con sé stessi e con l'alterità.

**15:00 – 15:30**

**Conferenza finale**

Rita Marnoto

**Studi Italiani in Portogallo: l'Università di Coimbra**

Presiede: Martina Matozzi (Università di Coimbra)

**15:30 – 16:00**

Gianluca Miraglia

**Presentazione 16° numero di *Estudos Italianos em Portugal*. Nova Série, 2025**

Presiede: Martina Matozzi (Università di Coimbra)

**Apertura iscrizioni: 25 MAGGIO 2026**

**[Iscrizioni](#)**

**Comitato Scientifico:** Gianluca Miraglia, Manuel Ferro, Marianna Marrucci, Rita Marnoto, Rui Abel Pereira.

**Comitato organizzatore:** Martina Matozzi (coordinamento); Pia Mastrangelo (assistenza); Ana Beatriz Andrade e Sofia Moreira (segreteria).