



NOTA PARA A IMPRENSA

10 – 20 de outubro de 2025

A XXV Semana da Língua Italiana no Mundo em Portugal

«**Italoфонia: língua para além das fronteiras**» é o tema escolhido para a XXV Semana da Língua Italiana no Mundo, com o objectivo de celebrar o espaço linguístico, cultural e social da língua italiana, imaginando uma nova comunidade global unida pela paixão pela nossa língua e, através dela, pela proximidade ao nosso país.

O **Instituto Italiano de Cultura de Lisboa** associa-se igualmente à iniciativa com um programa amplo e diversificado, que terá início na **sexta-feira, 10 de outubro**, às 18h30, no **Porto**, com a projecção do filme “**Il Nibbio**”, organizada em colaboração com a **ASCIP Dante Alighieri**. O filme narra os vinte e oito dias que antecederam os trágicos acontecimentos de 4 de março de 2005, durante os quais Nicola Calipari, alto dirigente do SISMI (Serviço de Informações e Segurança Militar), perdeu a vida durante uma complexa operação de *intelligence* destinada a obter a libertação da jornalista Giuliana Sgrena, sequestrada no Iraque por uma célula terrorista.

Na **segunda-feira, 13 de outubro**, às 18h30, o Instituto acolherá a aula aberta «**Andrea Camilleri: inventar a língua, reinventar a narrativa**», por Gaspare Trapani, em colaboração com a **Hipácia – Associação dos Investigadores Italianos em Portugal**. A conferência percorrerá as etapas da «oficina linguística» do escritor de Porto Empedocle, de cujo nascimento se assinala o centenário, mostrando de que forma a sua obra contribuiu para redefinir a relação entre a língua nacional e as línguas locais, bem como para difundir a italoфонia numa dimensão simultaneamente popular e global. No final terá lugar a projecção do filme “**Il ritorno di Casanova**”, de Gabriele Salvatores, livremente inspirado no conto homónimo do escritor e dramaturgo austríaco Arthur Schnitzler.

Na **terça-feira, 14 de outubro**, entre as 18h00 e as 20h00, no Palácio Pimenta, sede do Museu de Lisboa, realizar-se-á a apresentação «**Uma viagem à Sardenha, no Parque Arqueológico Natural do Sinis**», em colaboração com a Fundação Mont'e Prama, de Cabras (OR), que pretende dar a conhecer o património natural e arqueológico do Sinis e as iniciativas desenvolvidas para a sua valorização, responsáveis por transformar este território num destino turístico de excelência.

«**Controverse. Scrivere in diaspora, poetiche del divenire**» é o título do ensaio que será apresentado no Instituto Italiano de Cultura na **quarta-feira, 15 de outubro**, às 18h30, na presença das organizadoras **Livia**

Apa e Ubah Cristina Ali Farah, para uma reflexão sobre a escrita enquanto gesto de resistência e possibilidade. Nove autoras entrelaçam experiências e temas ligados à identidade diaspórica, à linguagem, à representação, à edição e às redes sociais, propondo novas trajetórias poéticas. No final será projectado o filme **“Desiré”**, de Mario Vezza, uma história de formação de uma jovem de origem senegalesa que procura desesperadamente construir a sua identidade.

Na **quinta-feira, 16 de outubro**, igualmente às 18h30, a escritora e poetisa ítalo-somali **Ubah Cristina Ali Farah** será convidada da livraria italiana de Lisboa **Piena - libri persone visioni**, para um encontro dedicado à sua obra literária e ao diálogo entre memória histórica e identidade.

No **sábado, 18 de outubro, às 18h00**, terá lugar na sede da ASCIP Dante Alighieri, no Porto, o encontro l'incontro **“Fare i portoghesi, uno sguardo italiano sul Portogallo”**, com os jornalistas **Daniele Coltrinari** e **Luca Onesti**, autores dos livros **“Lisbona assurda speranza”** e **“C'era una volta in Portogallo”**, seguido da projecção de dois documentários realizados após a publicação das obras.

A Semana da Língua Italiana no Mundo em Portugal encerrará na **segunda-feira, 20 de outubro**, no Instituto Italiano de Cultura de Lisboa, onde, às 18h30, será inaugurado o ciclo **«A montanha encantada: viagem pelo Purgatório de Dante»**, coordenado por **Giovanni Ricciardi**.

A Semana da Língua Italiana no Mundo é uma iniciativa que se realiza desde 2001, todos os anos, na terceira semana de outubro. Organizada pela rede diplomático-consular e pelos Institutos Italianos de Cultura, em colaboração com o MIC, o MIM, o MUR, o CePeLL, o Governo da Confederação Suíça, a Accademia della Crusca, o CGIE, a Comunità Radiotelevisiva Italofona, o Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, a RAI Italia e a Società Dante Alighieri, a Semana tornou-se ao longo do tempo uma das mais importantes iniciativas dedicadas à celebração da língua italiana no mundo.

Desde a sua criação, esta iniciativa recebe anualmente o Alto Patrocínio da Presidência da República Italiana. Cada edição é dedicada a um tema diferente, que serve de fio condutor a um vasto programa de conferências, exposições e encontros.