



## NOTA PARA A IMPRENSA

31 de março – 1 de abril de 2025

### Daniele Mencarelli em Lisboa para a apresentação de dois romances

A convite do **Instituto Italiano de Cultura de Lisboa**, o escritor **Daniele Mencarelli** estará em Lisboa nos dias **31 de março** e **1 de abril** para apresentar dois dos seus romances: **“Brucia l’origine”**, publicado pela Mondadori em 2024, e a tradução portuguesa de **“Tutto chiede salvezza”** (Tudo pede salvação). As duas apresentações são organizadas em colaboração com **Paulinas Editora** e com **Piena – libri persone visioni**, a livraria italiana de Lisboa.

No **dia 31 de março**, na sede do Instituto, o autor, em conversa com o jornalista Marcello Sacco, apresentará o seu mais recente romance, **“Brucia l’origine”**, no qual oferece um retrato apaixonante — uma verdadeira *tranche de vie* — de um bairro da periferia romana que poderia ser qualquer periferia, simultaneamente concreta e existencial. Aí, o protagonista alimenta um desejo de expressão que nunca encontra plena realização e uma necessidade de pertença que não sabe como concretizar. Seguir-se-á a projecção de um episódio da série da Netflix **“Tutto chiede salvezza”**, baseada no romance homónimo que valeu a Mencarelli o Prémio Strega Giovani em 2020 e que acaba de ser publicado em Portugal com o título **“Tudo Pede Salvação”** (Paulinas Editora). Pela mesma editora foram já publicados *La casa degli sguardi* (A Casa dos Olhares 10/2023) e *La croce e la via* (A Cruz e o Caminho 2/2023).

Na manhã de terça-feira, **1 de abril**, o autor encontrará os alunos e as alunas da escola salesiana Nossa Senhora do Rosário, em Cascais, onde estará em diálogo com o Director do Instituto Italiano de Cultura, Dr. Stefano Scaramuzzino. Ao final da tarde, no Colégio São João de Brito, Mencarelli apresentará a sua obra numa conversa conduzida pela Professora Maria do Rosário Lupi Bello, fundadora e directora do centro cultural **“Quarto Quarteto”**.

Daniele Mencarelli, nascido em Roma em 1974, vive em Ariccia e colabora regularmente com diversos jornais e revistas, escrevendo sobre cultura e sociedade. A sua produção poética, iniciada com a estreia na revista *clanDestino*, afirmou-se sobretudo com a colectânea *Bambino Gesù*, Edizioni Nottetempo. É autor de cinco romances, todos publicados pela Mondadori: *La casa degli sguardi* (2018, Prémio Volponi, Prémio Severino Cesari Opera Prima, Prémio John Fante Opera Prima), *Tutto chiede salvezza* (2020, Prémio Strega Giovani, do qual foi adaptada para a Netflix a série homónima), *Sempre tornare* (2021, Prémio Flaiano de Narrativa), *Fame d’aria* (2023, Prémio Clara Sereni) e *Brucia l’origine* (2024). *Degli amanti non degli eroi* (2024), assinala o seu regresso à poesia. (<https://www.danielemencarelli.it/io>).