



NOTA PARA A IMPRENSA

26-27 de fevereiro de 2025

Espectáculo «A Fotografia do Carabineiro», de e com Claudio Boccaccini

O **Instituto Italiano de Cultura de Lisboa** apresenta, nos dias **26 e 27 de fevereiro**, duas récitas do espectáculo “**La foto del Carabiniere**”, escrito, encenado e interpretado por **Claudio Boccaccini**, na sala de teatro da **Boutique da Cultura, em Lisboa**.

No verão de 1960, Claudio Boccaccini, então ainda criança, descobre que o seu pai, Tarquinio, guardava zelosamente — e aos seus olhos de forma misteriosa — a fotografia de um jovem fardado dentro da sua carta de condução. O rapaz pergunta-lhe a razão e, após muita insistência, consegue ouvir a história daquele jovem *carabiniere*, Salvo D’Acquisto, da amizade que os unia e do seu sacrifício heróico que, em 1943, salvou a vida de Tarquinio e de outros vinte e um homens inocentes.

A estrutura narrativa percorre os anos de uma Itália ingénua e despreocupada, revisita as memórias de uma típica família romana — a do autor — e, através de uma sucessão de instantâneos de um passado partilhado, compõe um retrato rico em emoções, nostalgia e episódios divertidos. A força evocativa do texto reside no impacto de uma história verdadeira, deixada em herança por um pai e transformada pelo filho num espectáculo teatral em que o público ri e se comove com igual intensidade.

Claudio Boccaccini formou-se em Roma na Academia Sharoff e iniciou a sua actividade teatral como actor. O seu interesse centrou-se rapidamente na encenação, área que aprofundou através de diversos percursos formativos como assistente de Josef Svoboda e Nikita Mikhalkov, colaborando igualmente como assistente de encenação com grandes nomes como Giancarlo Sepe e Marcel Marceau. Assinou a sua primeira encenação em meados da década de oitenta e conta, desde então, com mais de 150 espectáculos no seu percurso artístico. Dirigiu alguns dos mais destacados actores italianos e os seus espectáculos têm sido apresentados nos mais importantes circuitos teatrais nacionais. Em 1987 fundou a escola de teatro “La stazione”, que ainda hoje dirige. Nesse mesmo ano criou e organizou o festival de teatro “Tuttinscena”, mostra dedicada a companhias emergentes, que já conta com trinta e duas edições. Publicou, pela editora Gremese, o ensaio “La regia teatrale – dalla pagina alla scena”, acreditado junto da Bibliothèque nationale de France, e, pela editora La Mongolfiera, “La foto del carabiniere”, texto teatral que interpreta em cena desde 2013.