



NOTA PARA A IMPRENSA

27 de janeiro de 2025

Concerto-espectáculo «Caffè Odessa» por ocasião do Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto

Por ocasião do **Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto**, o **Instituto Italiano de Cultura de Lisboa** apresenta o concerto-espectáculo “**Caffè Odessa**”, de e com **Miriam Camerini** e **Manuel Buda**.

O evento realiza-se na **segunda-feira, 27 de janeiro, às 18h30**, na sede do Instituto, sendo antecedido por uma intervenção da Dra. **Susana Mateus**, investigadora da Cátedra de Estudos Sefarditas Alberto Benveniste da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, sobre a diáspora das comunidades sefarditas, os seus contributos culturais e a sua resiliência perante as diversas formas de segregação de que foram alvo. Será dada particular atenção às ligações estabelecidas no Mediterrâneo que uniram os destinos das comunidades portuguesas e italianas, posteriormente disseminadas à escala global.

A encenadora, atriz, cantora e estudiosa do judaísmo **Miriam Camerini**, acompanhada por **Manuel Buda** na guitarra e no bağlama e por **Davide Bonetti** no acordeão, leva ao palco a riqueza da música, da língua e da identidade judaicas, numa atmosfera que evoca o bairro judeu de Odessa.

Passado num café, numa noite de inverno no bairro judeu de Odessa, o espectáculo é composto por histórias e canções, numa viagem musical que percorre o hebraico, o iídiche e o ladino. As suas melodias conduzem o público pelos diferentes lugares da diáspora judaica, de Varsóvia a Nova Iorque, de Viena a Telavive, de Istambul a Lisboa, Sarajevo e Buenos Aires, entre canções que se sucedem, aromas que se cruzam e sabores que se misturam. Viajantes e aventureiros, cantores de ópera e marinheiros, jovens de boas famílias e atrizes decadentes, comerciantes e militares: em torno do samovar reúne-se um mundo inteiro e, enquanto houver música, aguardente e café, a noite não terá fim.