



NOTA PARA A IMPRENSA

16 de maio de 2022

Bruna Esposito em Lisboa para apresentar “Altri Venti – Ostro”

No dia **16 de maio** nas **Carpintarias de São Lázaro de Lisboa**, o **Instituto Italiano de Cultura**, em colaboração com a **Associazione Culturale Mantellate - STUDIO STEFANIA MISCETTI**, acolhe a artista **Bruna Esposito** para apresentar o projeto **“Altri Venti – Ostro”**, entre os vencedores da IX edição do **Italian Council 2020** - programa de promoção internacional da arte italiana da **Direzione Generale Creatività Contemporanea** do Ministério da Cultura italiano.

A artista, em conversa com **Giulia Lamoni**, investigadora e curadora independente (IHA – NOVA FCSH) e com **Giovanbattista Tusa**, filósofo e investigador em Ecologias Contemporâneas (IFLINOVA), apresenta a instalação **“Altri Venti – Ostro”**, constituída por um gazebo realizado com materiais naturais, como postes de bambu e cordas, um lugar hospitaleiro e habitado pelo ar movido pelas pás de um ventilador alimentado por energia fotovoltaica, bem como pela presença de hélices navais, elemento recorrente nas obras de Esposito.

O trabalho nasce da sinergia entre diferentes âmbitos de investigação e da convicção, cada vez mais expressa pela artista, de que, só eliminando as distâncias entre o indivíduo e os instrumentos de que se serve para melhorar as próprias condições de vida, é possível imaginar uma inversão da tendência de matriz ecológica, que trave o uso desenfreado de bens de consumo, quais por exemplo o ar condicionado. A obra apresenta-se como um dispositivo destinado a reativar o espaço, com possibilidade de relações, reflexões e significados. Numa altura em que o tema do encontro é de grande atualidade, a artista propõe um lugar de pausa, uma paragem que se torna um encontro. Exortação poética e política: um convite a tomar consciência do impacto dos nossos gestos e a considerar a inevitabilidade de outras escolhas, para além da potência da simplicidade. Uma ode às soluções antigas e frugais.

O projeto **“Altri Venti – Ostro”** é realizado em colaboração com vários parceiros: **Magazzino Italian Art, New York (EUA)**, **UNTREF, Buenos Aires (Argentina)**, **Instituto Italiano de Cultura de Lisboa**, **Centro per l'arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato (Itália)**; e com a colaboração de **Tools for Culture**.

Bruna Esposito nasceu em 1960 em Roma, cidade onde vive e trabalha. Em 1979 graduou-se no IV Liceo Artistico de Roma e, em 1980, frequentou a Faculdade de Arquitetura da Università La Sapienza de Roma. A partir de 1980 muda-se para Nova Iorque onde estuda dança aérea com Batya Zamir, sendo-lhe atribuída

a bolsa de estudo ISP Whitney Museum. De 1986 a 1988 vive em Berlim Ocidental e recebe duas bolsas de estudo pelo IBA Berlin para o projetos e os estudos de viabilidade de duas retretes públicas de compostagem. Atualmente é docente de técnicas da escultura na Accademia di Belle Arti de Roma, precedentemente em L'Aquila, Brera, Temple e Cabot University, Rhode Island School of Design em Roma.

Algumas exposições nacionais e internacionais: Quadriennale di Roma (1996 – 2008 - 2021); Documenta X Kassel, Alemanha (1997); La Biennale di Venezia (1999 - 2005); Sonsbeek 9, Arnhem, Holanda (2001); Istanbul Biennial, Turquia (2003); Gwanju Biennial, Korea del Sud (2004); New Orleans Biennial, EUA (2008); Cuenca Biennial, Equador (2016); Biennial de La Habana (2019).

Prêmios: *9a Edição Prémio Italian Council*, MIC, Roma (2021); *62a Edição Prémio Termoli*, MACTE, Termoli (2021); *Seleção no Prémio da Camera dei Deputati para os 150 anos da Unificação de Itália*, Palazzo Montecitorio, Roma (2011); *Prémio Nacional para a Jovem Arte Italiana, MAXXI*, Roma / Castel Sant'Elmo, Nápoles (2001); *P.S.1 Italian Program*, New York, EUA (1999); *Leão de Ouro na 48ª Exposição Internacional de Arte La Biennale de Venezia*, pavilhão do grupo Dapertutto, Venezia (1999).