



NOTA PER LA STAMPA

31 marzo – 1° aprile 2025

Daniele Mencarelli a Lisbona per la presentazione di due romanzi

Su invito dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona lo scrittore **Daniele Mencarelli** sarà a Lisbona il **31 marzo** e il **1° aprile** per presentare due suoi romanzi: **“Brucia l’origine”**, pubblicato da Mondadori nel 2024 e la traduzione in portoghese de **“Tutto chiede salvezza”**. Le due presentazioni sono organizzate in collaborazione con la casa editrice locale **Paulinas Editora** e con **Piena – libri persone visioni**, la libreria italiana di Lisbona.

Il **31 marzo** presso la sede dell'Istituto l'autore, in dialogo con il giornalista Marcello Sacco, presenta il suo ultimo romanzo **“Brucia l’origine”** nel quale ci offre il quadro appassionante, la *tranche de vie*, di un quartiere della periferia romana che potrebbe essere una qualsiasi periferia, concreta ed esistenziale, in cui il protagonista coltiva un desiderio di esprimersi che non si appaga mai, un bisogno di appartenenza che non sa come incarnarsi. Farà seguito la proiezione di un episodio della serie Netflix **“Tutto chiede salvezza”**, tratta dall’omonimo romanzo che è valso a Mencarelli il premio Strega giovani nel 2020 ed è appena stato pubblicato in Portogallo con il titolo **“Tudo Pede Salvação”** (Paulinas Editora). Con la stessa casa editrice sono già stati pubblicati *La casa degli sguardi* (A Casa dos Olhares 10/2023) e *La croce e la via* (A Cruz e o Caminho 2/2023).

La mattina di martedì **1° aprile** l'autore incontrerà gli allievi e le allieve della scuola salesiana Nossa Senhora do Rosário, a Cascais, dove dialogherà con il direttore dell'IIC, dott. Stefano Scaramuzzino, mentre in serata presso il Collegio São João de Brito Mencarelli presenterà la sua opera intervistato dalla professoressa Maria do Rosário Lupi Bello, fondatrice e direttrice del centro culturale **“Quarto Quarteto”**.

Daniele Mencarelli, nato a Roma nel 1974, vive ad Ariccia e collabora con diversi quotidiani e riviste per i quali scrive di cultura e società. La sua produzione poetica, a partire dall’esordio sulla rivista *clanDestino*, si afferma soprattutto grazie alla raccolta *Bambino Gesù*, Edizioni Nottetempo. È autore di cinque romanzi, tutti pubblicati da Mondadori: *La casa degli sguardi* (2018, Premio Volponi, Premio Severino Cesari Opera Prima, Premio John Fante Opera Prima), *Tutto chiede salvezza* (2020, Premio Strega Giovani, da cui è tratta per Netflix la serie omonima), *Sempre tornare* (2021, premio Flaiano per la narrativa), *Fame d’aria* (2023, Premio Clara Sereni) e *Brucia l’origine* (2024). *Degli amanti non degli eroi*, del gennaio '24, segna il suo ritorno alla poesia. (<https://www.danielemencarelli.it/io>).