



## NOTA PER LA STAMPA

4 e 5 giugno 2022

**Davide Enia rappresenta l'Italia alla 10<sup>a</sup> Edizione della Notte della Letteratura Europea e presenta lo spettacolo "L'Abisso" al Teatro do Bairro di Lisbona**

**Sabato, 4 giugno dalle 19.00 alle 23.30** avrà luogo a Lisbona la 10<sup>a</sup> Edizione della **Notte della Letteratura Europea**, un percorso letterario in tredici spazi diversi del Campo di Santa Clara per ascoltare le opere di tredici scrittori europei contemporanei.

La **Notte della Letteratura Europea** è un'iniziativa organizzata dagli Istituti culturali e dalle Ambasciate che fanno parte della rete **EUNIC Portugal**, tra cui l'**Istituto Italiano di Cultura**, il Camões – Instituto da Cooperação e da Língua, l'Ambasciata del Lussemburgo, l'Ambasciata dell'Austria, l'Ambasciata dell'Estonia, l'Ambasciata dell'Irlanda, l'Ambasciata della Repubblica Ceca, l'Ambasciata della Polonia, l'Ambasciata dell'Ungheria, il Goethe-Institut, l'Institut Français du Portugal, l'Istituto Cervantes e l'Istituto Ibero-Americano della Finlandia – ai quali si è associata la Rappresentanza Portoghese della Commissione Europea.

L'**Italia** sarà rappresentata dallo scrittore **Davide Enia** che, nel **Panteon di Lisbona**, leggerà in italiano alcuni brani scelti dal suo romanzo **"Appunti per un naufragio"** (Sellerio, 2017), mentre l'attore **Elmano Sancho** leggerà le traduzioni in portoghese pubblicate dalla casa editrice Dom Quixote di Lisbona.

**"Appunti per un naufragio"** Un padre e un figlio guardano la storia svolgersi davanti a loro, nel mare di Lampedusa. «Appunti per un naufragio è un romanzo. Racconta ciò che sta accadendo nel Mediterraneo – le traversate, i soccorsi, gli approdi, le morti – parla del rapporto tra me e mio padre e affronta la malattia di mio zio, suo fratello». Lampedusa, da lepas, lo scoglio eroso dalla furia degli elementi, che resiste nella vastità del mare aperto. Oppure Lampedusa da lampas, la fiaccola che risplende nel buio, che sconfigge l'oscurità. Su questa isola protesa a sud, tra Africa e Europa, Davide Enia guarda in faccia chi arriva e chi attende, e narra la storia di un naufragio individuale e collettivo. Da un lato una moltitudine in movimento, che attraversa intere nazioni e poi il Mar Mediterraneo, in condizioni al di là di ogni immaginazione. Dall'altro, a cercare di accoglierla, un pugno di uomini e donne sul confine di un'epoca e di un continente. Nel mezzo si è posto l'autore stesso, per raccontare la scoperta di ciò che accade davvero in mare e in terra, e il fallimento delle parole che si inabissano nel tentativo di comprendere i paradossi del presente. Premio Anima Letteratura 2017; Premio SuperMondello e Mondello Giovani 2018.

**Davide Enia** (Palermo, 1974) è drammaturgo, attore, regista e romanziere. Nel 2002 scrive, dirige e interpreta *Italia-Brasile 3 a 2* (premio Ubu speciale 2003). Nel 2003 vince il Premio Tondelli al Premio

Riccione con *Scanna* che debutta con la sua regia, alla Biennale di Venezia nel 2004. Nel 2004 scrive, dirige e interpreta *maggio '43*, vincitore del premio come miglior spettacolo al Moldavian International Teatrul Unui Actor. Nel 2005 vince come novità drammaturgica il Premio Hystrio e il Premio E.T.I. Per RaiRadio2 scrive e interpreta *Rembò*. Nel 2006 vince il premio Vittorio Mezzogiorno e il Premio Gassman come miglior talento emergente italiano. Nel 2012 pubblica il suo primo romanzo, *Così in Terra* (Baldini e Castoldi Dalai), tradotto in diciotto lingue e pubblicato in tutto il mondo e, nel 2014, pubblica il racconto lungo *Uomini e pecore* (EDT). Nel 2016 con l'edizione francese di *Così in terra, Sur cette terre comme au ciel* (Albin Michel) vince il Prix du Premier Roman Etranger e il Prix Brignoles come miglior romanzo straniero dell'anno. Nel 2017 pubblica il suo secondo romanzo, *Appunti per un naufragio* (Sellerio). Nel 2020 debutta al Piccolo Teatro di Milano con un nuovo allestimento di *maggio '43* che, nel 2021, vince il Premio Le Maschere del Teatro come “migliore autore di novità italiana”.

**Domenica, 5 giugno**, Davide Enia presenterà lo spettacolo “**L'Abisso**”, tratto dal romanzo “Appunti per un naufragio” presso il **Teatro do Bairro** di Lisbona, con le musiche composte ed eseguite in scena da **Giulio Barocchieri**.

Lo spettacolo, co-prodotto da Accademia Perduta/Romagna Teatri, Teatro di Roma – Teatro Nazionale e Teatro Biondo di Palermo, ha debuttato nel 2018 al Teatro India di Roma ed ha vinto, nel 2019, il Premio Hystrio Twister come “miglior spettacolo della Stagione”, il premio Le Maschere del Teatro italiano come “miglior interprete di monologo” e il Premio Ubu come “migliore nuovo testo italiano”.

Un racconto urgente, profondo, attuale per affrontare l'indicibile tragedia contemporanea degli sbarchi sulle coste del Mediterraneo. Davide Enia mette in scena l'epopea di eroi odierni, tra vita e morte, che diventa metafora di un naufragio individuale e collettivo. La messa in scena unisce diversi registri e linguaggi teatrali, gli antichi canti dei pescatori, intonati lungo le rotte tra Sicilia e Africa, e il cunto palermitano, sulle melodie a più voci che si intrecciano senza sosta fino a diventare preghiere cariche di rabbia quando il mare ruggisce e nelle reti, assieme al pescato, si ritrovano i cadaveri di uomini, donne, “picciriddi”.