

## Normas para autores/as

### Artigos

Os artigos, bem como todos os materiais recebidos, são sujeitos a avaliação, de forma anónima, por especialistas internos/as e externos/as à Comissão Científica e à Comissão Redactorial da revista. Devem seguir as normas de redacção para autores/as adoptadas pela revista.

Admitem-se textos escritos em italiano e em português, no âmbito de todas as áreas disciplinares, dedicados às relações entre Portugal e Itália. Cada artigo deverá ser acompanhado por uma nota inicial, contendo o endereço electrónico do/a autor/a e uma síntese biográfica com 450 caracteres com espaço. A extensão do artigo não excederá os 30 000 caracteres com espaços no total, compreendidos endereço electrónico e biografia, notas, bibliografia, etc.

No final do artigo constará uma bibliografia limitada aos títulos citados. Nesta bibliografia devem ser indicados os/as tradutores/as, prefaciadores/as, editores/as, etc., das obras.

As notas de rodapé serão breves, introduzindo esclarecimentos ou comentários pontuais, e a matéria essencial ficará contida no próprio texto. A chamada surge antes do sinal de pontuação.

As citações serão feitas entre aspas curvas (“ ”), excepto se excederem as três linhas, caso em que devem ser destacadas do texto por um espaço, com o avanço de 1,5cm à esquerda, acompanhadas pela referência à obra citada de forma abreviada, entre parênteses.

Havendo gráficos ou imagens, cada item será remetido em ficheiro autónomo com indicação, no texto, do local onde deve ser inserido, bem como da respectiva legenda. Cabe ao/à autor/a a responsabilidade de obter a competente autorização para publicação de imagens sujeitas a direitos de autor.

No caso de recensões, a obra recenseada será identificada de acordo com o modelo usado na bibliografia.

As recensões não devem exceder os 7 000 caracteres com espaços e não têm notas de rodapé.

## Organização da bibliografia final

Será usada a norma APA (American Psychological Association)

### - Monografias

Apelido do/a autor/a, Primeiro/s nome/s (data). *Título do livro. Subtítulo* (Ed. / Trad. / n.º ed.). Local de edição: Editor.

### - Ensaaios ou artigos incluídos em monografias

Apelido do/a autor/a, Primeiro/s nome/s (data). Título do capítulo / parte da obra. In Primeiro/s nome/s Apelido (Ed. / Coord.), *Título da obra. Subtítulo* (numeração das páginas). Local de publicação: Editor.

### - Artigos de publicações em série

Apelido do/a autor/a, Primeiro/s nome/s (data). Título do artigo: subtítulo do artigo. *Título da revista*, vol. (n.º ou supl.), numeração das páginas.

### - Trabalhos não editados (tais como teses, dissertações, etc.)

Apelido do/a autor/a, Primeiro/s nome/s (data). *Título do item. Subtítulo*. Tipo de trabalho académico, Instituição, Local de publicação, País.

### - Publicações electrónicas

Apelido do/a autor/a, Primeiro/s nome/s ou autor coletivo (data). *Título do item. Subtítulo*. Numeração, Local de publicação.

Os nomes de vários autores/as, editores/as, etc. são separados por ;

Na bibliografia final para referência do/a mesmo/a autor/a usa-se –

Para indicar outros/as autores/as usa-se a abreviatura *et al.*

Não se usam as abreviaturas *ib. id. cit.*

### Citação abreviada

A indicação de um passo ou de uma obra será feita de forma abreviada no texto, segundo o modelo autor/a e data (apelido do/a autor/a, data: página/s).

**Estudos**  
**Italianos**  
**em Portugal**