

## Norme editoriali

### Articoli

Gli articoli, così come tutti i materiali ricevuti, sono sottoposti alla valutazione anonima di specialisti interni ed esterni al Comitato Scientifico e al Comitato Editoriale della rivista. I contributi dovranno seguire le norme editoriali adottate dalla rivista.

Si accettano testi scritti in italiano e portoghese, afferenti a tutte le aree disciplinari, che abbiano come tema le relazioni tra Portogallo e Italia. Ogni articolo deve essere accompagnato da una nota introduttiva, contenente l'indirizzo e-mail dell'autore e un breve biografia di massimo 450 battute (spazi inclusi). L'estensione totale del contributo non deve superare le 30.000 battute (spazi inclusi), compreso l'indirizzo e-mail e la biografia, note, bibliografia, ecc.

La bibliografia dovrà essere riportata alla fine dell'articolo, e dovrà limitarsi esclusivamente a quella citata. Sarà necessario menzionare i/le traduttori/ci, gli/le autori/ci delle prefazioni, gli editori, ecc. di ciascuna opera citata.

Le note a piè di pagina dovranno essere brevi, limitandosi a chiarimenti o commenti occasionali, dando preferenza sempre a inserimenti nel corpo del testo. Il riferimento di nota dovrà essere apposto prima del segno di punteggiatura.

Le citazioni dovranno essere riportate tra virgolette alte doppie (" "), tranne quando superano le tre righe, nel qual caso devono essere separate dal testo da uno spazio, con rientro di 1,5 cm da sinistra, accompagnate dal riferimento all'opera citata in forma abbreviata, tra parentesi.

Per quanto concerne grafici o immagini, ogni elemento deve essere inviato in un file separato, indicando nel testo dove dovrà essere inserito, così come la rispettiva legenda. È responsabilità dell'autore ottenere l'autorizzazione necessaria per la pubblicazione di immagini soggette a copyright.

Nel caso delle recensioni, il lavoro recensito sarà identificato secondo il modello utilizzato nella bibliografia.

Le recensioni non dovranno superare le 7.000 battute (spazi inclusi) e non dovranno avere note a piè di pagina.

**Estudos**  
**Italianos**  
**em Portugal**

## Norme bibliografiche

Si dovrà adottare la norma standard APA (American Psychological Association)

- Monografie

Cognome dell'autore, Nome/i (data). *Titolo del libro. Sottotitolo* (Ed. / Trad. / n.º ed.).  
Luogo di edizione: Editore.

- Saggi o articoli inclusi in monografie

Cognome dell'autore, Nome(i) (data). Titolo del capitolo / parte dell'opera. In Nome(i)  
Cognome (Ed. / Coord.), *Titolo dell'opera. Sottotitolo* (numerazione delle pagine).  
Luogo di pubblicazione: Editore.

- Articoli da pubblicazioni in serie

Cognome dell'autore, Nome(i) (data). Titolo dell'articolo: sottotitolo dell'articolo. *Titolo della rivista*, vol. (n. o suppl.), numeri di pagina.

- Opere inedite (come tesi, dissertazioni, ecc.)

Cognome dell'autore, Nome/i (data). *Titolo dell'opera. Sottotitolo*. Tipo di lavoro accademico, Istituzione, Luogo di pubblicazione, Paese.

- Pubblicazioni elettroniche

Cognome dell'autore, Nome/i o autore collettivo (data). *Titolo dell'opera. Sottotitolo*. Numerazione, Luogo di pubblicazione.

I nomi di diversi autori, editori, ecc. sono separati da ;

Nella bibliografia finale, per fare riferimento allo stesso autore, usare -.

Per indicare altri autori si usa l'abbreviazione *et al.*

Le abbreviazioni *ib. id. cit.*

### Citazione abbreviata

L'indicazione di un passo o di un'opera sarà fatta in forma abbreviata nel corpo del testo, secondo il modello autore e data (cognome dell'autore, data: pagina/e).

**Estudos**  
**Italianos**  
**em Portugal**