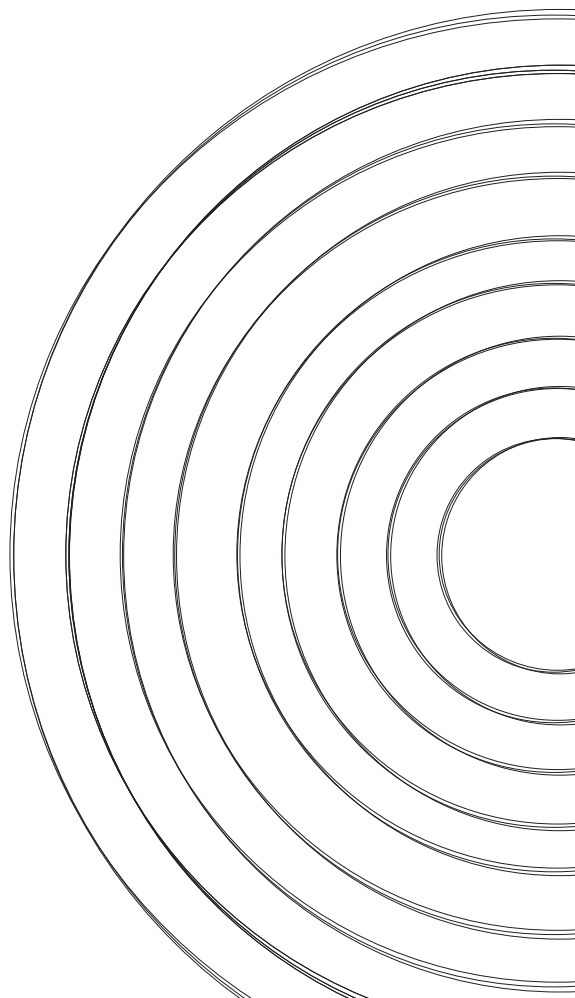


September - November 2021 | Lisbon  
On the 700th anniversary of Dante's death

# Days of Dante 2021

Ambasciata d'Italia in Portogallo  
Biblioteca Apostolica Vaticana  
CECC | Universidade Católica Portuguesa  
CITER | Universidade Católica Portuguesa  
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa  
Fundação Calouste Gulbenkian  
Istituto Italiano di Cultura



Exhibition

From 24.09.2021 to 29.11.2021 | Fundação Calouste Gulbenkian

# Dante's Visions. Hell according to Botticelli

WORKS FROM THE COLLECTIONS:

Biblioteca Apostolica Vaticana  
Biblioteca Nacional de Portugal  
Coleção J.V. de Pina Martins (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, depositary  
by stipulation of the proprietor, Novo Banco)  
Museu Calouste Gulbenkian

September 23 | Auditorium 2 | 07:00 pm

OPENING LECTURE\*

*Todos somos chamados a construir visões – A Divina Comédia como pedagogia do olhar*  
H.E. José Tolentino de Mendonça

International Colloquium

September 25 | Fundação Calouste Gulbenkian, Auditorium 2

# Dante. A poet of our time

PROGRAM

- 10:00 am - 10:30 am    Opening  
Isabel Capelo Gil (Universidade Católica Portuguesa)  
Carlo Formosa (Ambassador of Italy in Portugal)  
Miguel Tamen (Universidade de Lisboa)
- 10:45 am - 12:30 pm    I.  
*Dante and the Reader's Faith*  
Albert Russell Ascoli (University of California, Berkeley)  
*Dante e Camões: o regresso à épica e os desvios da épica*  
João R. Figueiredo (Universidade de Lisboa)  
Chair - Peter Hanenberg (Universidade Católica Portuguesa)
- 2:30 pm - 4:30 pm    II.  
*L'intertestualità biblica in Dante: il caso delle parole chiave*  
Paola Nasti (Northwestern University)  
*Geografie dantesche. Dante europeo*  
Giulio Ferroni (Università di Roma, La Sapienza)  
Chair - António M. Feijó (Universidade de Lisboa)
- 5:00 pm - 6:30 pm    III.  
*"Supra te et non subter": L'umanesimo biblico della Commedia*  
Carlo Ossola (Collège de France)  
Chair - Miguel Tamen (Universidade de Lisboa)

\* Free admission conditional upon the acquisition of a ticket at Fundação Calouste Gulbenkian.

Simultaneous translation from Italian to Portuguese and from Portuguese to Italian will be available. Due to the pandemic, the organization kindly requests participants to bring their own headphones.

Around Dante

September - November 2021 | Fundação Calouste Gulbenkian

# Images, Music and Words

Cycle of talks and events around the exhibition *Dante's Visions. Hell according to Botticelli*

October 6 | Auditorium 2 | 7:00pm

*Pedro Hispano: Um Papa Português no Paraíso*

Henrique Leitão

José F. Meirinhos

Armando Norte

October 28 | Room 1 | 7:00 pm

*Il Dante di Botticelli*

Lucia Battaglia Ricci

November 2 | Auditorium 2 | 7:00 pm

*Dante e Ulisses. Do Mito à Modernidade*

António M. Feijó

Teresa Bartolomei

November 3 | Auditorium 2 | 7:00 pm

*O Inferno de Rui Chafes*

Rui Chafes

Joaquim Sapinho

Paulo Pires do Vale

November 10 | Auditorium 2 | 7:00 pm

*Music from Dante's Time - Concert*

Ensemble Micrologus

November 24 | Auditorium 2 | 7:00 pm

*Ler a Divina Comédia*

Alberto Manguel

September - November 2021

# Lessons on Dante

September 27 | Fundação Calouste Gulbenkian, Auditorium 3 | 6:00 pm

*I. Dante. Memory Matters*

Lina Bolzoni (Scuola Normale di Pisa, New York University)

Alberto Manguel (Centro de Estudos da História da Leitura, Lisboa)

October 18 | TBA | 6:00 pm

*II. Dante. Questioni di Lingua*

Alberto Manguel (Centro de Estudos da História da Leitura, Lisboa)

Pablo Maurette (Florida State University)

November 8 | Fundação Calouste Gulbenkian, Auditorium 3 | 6:00 pm

*III. Dante em Portugal*

Isabel Almeida (Universidade de Lisboa)

Rita Marnoto (Universidade de Coimbra)

António Mega Ferreira

November 17 | Fundação Calouste Gulbenkian, Auditorium 3 | 6:00 pm

*IV. Dante em português: a tradução como desafio hermenêutico*

Jorge Vaz de Carvalho (CECC | Universidade Católica Portuguesa)

Arnaldo Espírito Santo (Universidade de Lisboa)

Alexandra Lopes (CECC | Universidade Católica Portuguesa)

# Book launch

October 15 | Imprensa Nacional | 6:00 pm

Public presentation of the new Portuguese translation of

*The Divine Comedy*

by Jorge Vaz de Carvalho.

Lisbon: Imprensa Nacional 2021

## Curators

Teresa Bartolomei

João R. Figueiredo

## Scientific Committee

Carlo Ossola

João R. Figueiredo

José Tolentino de Mendonça

Maria Alexandra Lopes

Miguel Tamen

Peter Hanenberg

Teresa Bartolomei

## Organizing Committee

Alexandre Palma

João Carvalho Dias

João R. Figueiredo

Luisa Violo

Maria Helena Borges

Maria Alexandra Lopes

Miguel Tamen

Paola D'Agostino

Silvana Urzini

Stefano Scaramuzzino

Teresa Bartolomei

