



36.º Festival de Almada

Organização: Câmara Municipal de Almada | Companhia de Teatro de Almada

04-18 de Julho // 2019

CICLO PRIMO LEVI | COMEMORAÇÕES DO CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE PRIMO LEVI

TEATRO

De 5 a 18 de Julho | Teatro Municipal Joaquim Benite

Se isto é um homem

Encenação de **Rogério de Carvalho** | Interpretação de **Cláudio da Silva**
Cenários e figurinos de **Manuel Graça Dias** e **Egas José Vieira**

Dedicado aos carrascos que foram todos os que, pelo silêncio cobarde e pela indiferença dormente, compactuaram com o genocídio de milhões de judeus, o texto põe à consideração destes se «quem sem cabelos e sem nome», nem já «força para recordar» é um homem ou uma mulher. Originalmente publicado em 1947, o livro conheceria uma primeira adaptação para teatro em 1966.

A Companhia de Teatro de Almada abalança-se àquela que constituirá a primeira adaptação portuguesa para teatro da obra-prima de Primo Levi.

DOCUMENTÁRIO

Terça 9 de Julho às 19:30 | Instituto Italiano de Cultura – Lisboa

Primo officio dell'uomo

Realizado por **Peppino Ortoleva**

Estará presente o **Prof. Fabio Levi** (Director do Centro Internacional de Estudos Primo Levi)

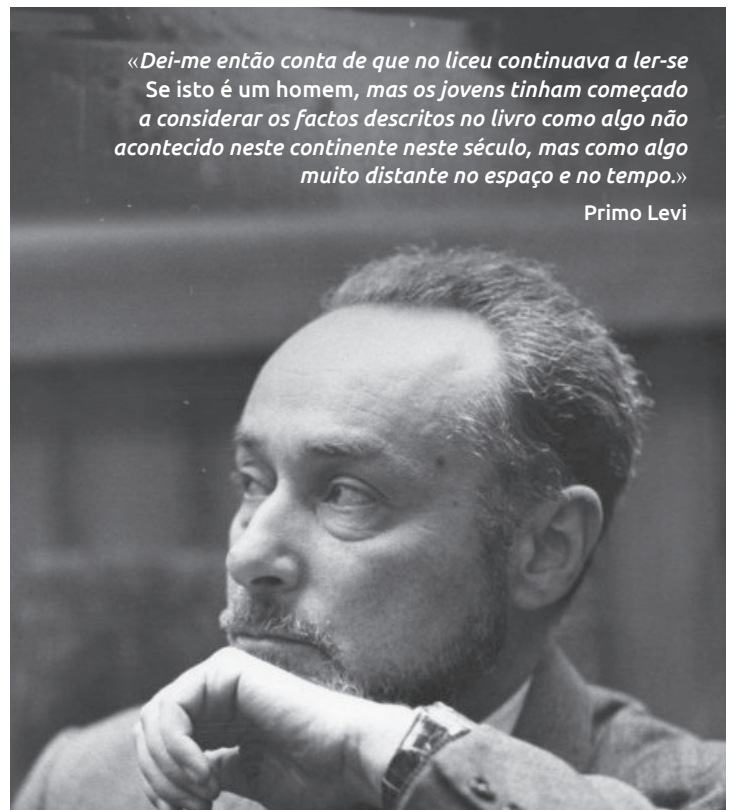
ENCONTROS DA CERCA

Sábado 13 de Julho às 10:00 | Casa da Cerca

As palavras e o mundo na herança de Primo Levi

Integrado na programação do Festival de Almada de 2019, no ano em que se assinala o centenário do nascimento de Primo Levi (1919-1987), organizamos um encontro entre especialistas e pensadores que se têm debruçado sobre as diferentes heranças deixadas pelo escritor italiano – legados historiográficos, literários, sociológicos, antropológicos. Este Encontro da Cerca recebe um conjunto de eminentes individualidades, portuguesas e estrangeiras, cuja vida e/ou trabalho tem tido por tema central a memória do Holocausto. O Encontro conta com a colaboração da Memoshoa (Associação Memória e Ensino do Holocausto) e o apoio do Instituto Italiano de Cultura de Lisboa. Aberto ao público em geral.

PARTICIPANTES: **António Martins**, professor do ensino secundário e especialista no Holocausto. **Esther Mucznik**, vice-presidente da Comunidade Israelita de Lisboa e especialista em História e cultura judaica. **Giovanni Tesio**, filólogo, crítico literário e autor da última grande entrevista feita a Levi no ano do seu desaparecimento, publicada em livro: *Primo Levi – Io che vi parlo – Conversazione con Giovanni Tesio* (Einaudi, 2016). **Martina Mengoni**, filóloga e especialista em literatura italiana do século XX e na obra de Primo Levi. **Ricardo Presumido**, historiador da Universidade de Lisboa, investigador em temas de História contemporânea. **Rogério de Carvalho**, encenador e responsável pela dramaturgia de *Se isto é um homem*.



«Dei-me então conta de que no liceu continuava a ler-se
Se isto é um homem, mas os jovens tinham começado
a considerar os factos descritos no livro como algo não
acontecido neste continente neste século, mas como algo
muito distante no espaço e no tempo.»

Primo Levi

5 de Janeiro de 1975 © La Stampa

PROGRAMA

- 10:00 Sessão de abertura com a presença dos representantes da Casa da Cerca, Companhia de Teatro de Almada, Instituto Italiano de Cultura de Lisboa e Memoshoa
- 10:30 Intervenção de Giovanni Tesio
- 11:30 Intervenção de Esther Mucznik
A dimensão e a influência do trabalho de Primo Levi
- 12:00 Intervenção de Martina Mengoni
- 13:00 Pausa para refeição leve, servida no local
- 14:00 Intervenção de António Martins
Escrever sobre o Holocausto: escritores e memórias
- 14:30 Intervenção de Ricardo Presumido
A memória do Holocausto na cultura europeia
- 15:00 Intervenção de Rogério de Carvalho
- 15:30 Debate e encerramento

Apoio: Casa da Cerca | Instituto Italiano de Cultura | Centro Internazionale di Studi Primo Levi

Colaboração: Memoshoa

Informações: Av. Prof. Egas Moniz, Almada | Telf.: 21 273 93 60 | geral@ctalmada.pt | www.ctalmada.pt

