

1ª EDIÇÃO DE

FARE CINEMA

SETTIMANA DEL CINEMA ITALIANO NEL MONDO



**DE 21 A 25 DE MAIO
DE 2018**



**INSTITUTO ITALIANO
DE CULTURA**

Rua do Salitre, 146 – Lisboa
tel. n. +351 213 884 172

www.iiclisbona.esteri.it
www.facebook.com/iic.lisbona/

**ENTRADA LIVRE
ATÉ LOTAÇÃO DA SALA**

SEGUNDA-FEIRA, 21 DE MAIO



11h00 Projeção **“L'ultimo Pulcinella”** de Maurizio Scaparro (2008)
Duração: 89 min. Língua: IT. Legendas: ING.

O filme, inspirado num argumento inédito de Rossellini, é ambientado em Nápoles e em Paris e protagonizado por um artista de rua que canta as histórias de Pulcinella.



17h00 Projeção **“L'intervallo”** de Leonardo Di Costanzo (2012)
Duração: 90 min. Língua: IT. Legendas: ING.

Nápoles, um prédio abandonado: Veronica, 16 anos, fez uma afronta ao boss da Camorra do seu bairro que aí a fechou à força; Salvatore é obrigado a fazer-lhe de guarda.

TERÇA-FEIRA, 22 DE MAIO



11h00 Projeção **“Le cose belle”** de A. Ferrente e G. Piperno (2013)
Duração: 88 min. Língua: IT. Legendas: ING.

A dificuldade e a beleza de crescer no Sul através das histórias de quatro jovens napolitanos em dois momentos fundamentais das suas existências.



17h00 Projeção **“La kryptonite nella borsa”** de Ivan Cotroneo (2011)
Duração: 98 min. Língua: IT. Legendas: ING.

Peppino tem sete anos e vive numa família que hoje definiríamos disfuncional. Porém, em Nápoles em 1973, para toda a gente é apenas uma família um pouco louca.

QUARTA-FEIRA, 23 DE MAIO



11h00 Conferência **“Cinema e moda: amiche dell'immagine”** por **Stefania Giacomini**

Jornalista profissional desde 1990, Stefania Giacomini trabalhou 36 anos pela RAI. Condutora de programas, colaborou com jornais e revistas: Il Messaggero, Il Globo, L'Avanti, Panorama e HearstNewspaper. Especialista nas áreas da moda, da cultura e do entretenimento, e autora das monografias: “Il successo vien con l'abito”; “Alla scoperta del set”, e “Moda e Mass Media”.

QUINTA-FEIRA, 24 DE MAIO

19h00 **Consuelo Catucci**, nomeada Embaixadora em Portugal pelo *Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale* para a Semana “Fare Cinema”, apresenta o seu trabalho de montagem do filme “The Place” de Paolo Genovese.



© Foto Alfonso Romano / Ago Press

Consuelo Catucci trabalha como montadora e editora de imagem desde 1999, colaborando com importantes realizadores italianos, ente os quais Giuliano Montaldo, Michele Placido, Paolo Genovese, Ivano De Matteo, Alessandro Gassman, Massimiliano Bruno e Marco Ponti. Obteve quatro candidaturas para melhor montagem aos prémios *David di Donatello* para os filmes *Vallanzasca - Gli angeli del male* de Michele Placido (2010), *Perfetti Sconosciuti* de Paolo Genovese (2016), *7 minuti* de Michele Placido (2016), *The place* de Paolo Genovese (2017), ganhou um Nastro d'Argento para a montagem de *Vallanzasca - Gli angeli del male* e é membro dell'EFA (European Film Academy) desde 2011. «Montar um filme significa contar histórias diferentes tendo à disposição linguagens e instrumentos diferentes: imagens, cores, ritmos, sons, música, silêncio.» Consuelo Catucci



19h30 Projeção do filme **“The Place”** de Paolo Genovese (2017)
Duração: 105 min. Língua: IT. Legendas: PT.

Um homem misterioso, sentado à mesa de um bar, espera calmo pelos seus clientes e pergunta: “O que serias capaz de fazer para realizar os teus sonhos e obter o que desejas?” Nove personagens respondem sem saber até onde a própria escolha poderá levá-los. O mais recente filme do realizador do aclamado *Amigos, amigos, telemóveis a parte*.

SEXTA-FEIRA, 25 DE MAIO



11h00 Projeção **“9 x 10 novanta”** de vários realizadores (2014)
Duração: 94 min. Língua: IT. Legendas: INGL.

Para celebrar os 90 anos do Istituto Luce, 9 jovens talentos do cinema italiano realizaram um pequeno filme a partir de imagens de arquivo, com a duração de 10 minutos cada.

A iniciativa “Fare Cinema”, Settimana del Cinema Italiano nel Mondo, promovida pelo Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI), em colaboração com o Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo com o objetivo de promover no mundo a produção cinematográfica italiana contemporânea, no âmbito das ações previstas pelo plano ‘Vivere all’Italiana’, a inovadora estratégia de promoção integrada da Itália no mundo implementada pelo MAECI.

A primeira edição de ‘Fare Cinema’ é dedicada aos diferentes “ofícios do cinema”, ou seja todas aquelas categorias profissionais – atores, realizadores, argumentistas, diretores da fotografia, cenógrafos, compositores, figurinistas, maquilhadores, montadores, efeitos especiais etc. – que fazem parte do complicado mecanismo da produção cinematográfica e que, à frente ou atrás da máquina de filmar, contribuem para o sucesso do nosso cinema em Itália como no estrangeiro.

100 representantes/embaixadores do cinema em 100 diferentes cidades, vão falar sobre o cinema italiano, através de conferências, encontros com o público, seminários, contando as suas experiências quotidianas de trabalho, um trabalho feito de paixão, criatividade e grande competência técnica.

Buona visione!

Luisa Violo, Diretora IIC Lisboa

