



Istituto Italiano di Cultura di Lisbona

NOTA PER LA STAMPA

Lisbona, 30 marzo - 7 aprile 2016

L'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona presenta la 9^a edizione di 8 ½ Festa del Cinema Italiano in Portogallo.

Mercoledì, 30 marzo si è aperta a Lisbona la 9^a edizione di 8 ½ Festa del Cinema Italiano, il più importante evento in Portogallo dedicato al cinema italiano, organizzato dall'Associazione **Il Sorpasso**, grazie alla collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona, della Cappella Underground di Trieste, con il supporto dell'Ambasciata d'Italia, del MIBACT Direzione Cinema e dell'Istituto Luce.

La Festa del Cinema si svolge dal 30 marzo al 7 aprile a Lisbona, al Cinema São Jorge, alla Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema e, quest'anno per la prima volta, al Cinema UCI - El Corte Inglés, con una ricca programmazione cinematografica e culturale che include un'ampia panoramica del miglior cinema italiano contemporaneo, commerciale e d'autore, senza dimenticare l'abituale sguardo retrospettivo sui grandi maestri del passato.

Tra gli oltre 40 film presentati, per il pubblico lusofono sono molte le ragioni d'interesse di questa 9^a edizione, innanzitutto per le numerose anteprime nazionali come **Il racconto dei racconti** di Matteo Garrone, **A bigger splash** di Luca Guadagnino, **Sangue del mio sangue** di Marco Bellocchio, **Lea** di Marco Tullio Giordana e **Padri e figlie** di Gabriele Muccino.

A Lisbona arriveranno inoltre importanti ospiti come **Checco Zalone**, che tenterà di replicare in Portogallo l'enorme successo di *Quo Vado?*, **Sergio Castellitto** con *Nessuno si salva da solo* e **Claudio Cupellini** con *Alaska*. Attesissima sarà anche la prima di *Suburra* presentato da **Greta Scarano** e il film - che già è un cult in Italia - *Lo Chiamavano Jeeg Robot*, accompagnato dal regista **Gabriele Mainetti**, e dai protagonisti **Claudio Santamaria** e **Luca Marinelli** (qui anche per *Non essere cattivo* di Claudio Caligari).

Infine, due dei più interessanti film d'autore della passata stagione come *Per amor vostro* e *L'attesa*, saranno introdotti al nostro pubblico dai registi **Giuseppe Gaudino** e **Piero Messina**. In occasione del festival, torna

finalmente in sala la copia restaurata del film a cui la Festa del Cinema Italiano deve il suo nome, **8½** di Federico Fellini, che verrà poi distribuita nelle sale **UCI** presenti sul territorio portoghese. Alla proiezione del capolavoro di Fellini si accompagnerà la mostra "**8½: Il Viaggio di Fellini**", una selezione delle foto di scena di **8½** scattate da Gideon Bachmann, fotografo della rivista LIFE, nel corso delle riprese. La mostra sarà allestita in collaborazione con Cinemazero e in parte verrà esposta nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura.

L'omaggio a Federico Fellini e all'opera forse più significativa per la comprensione della sua poetica e della sua estetica, sarà arricchito dalla presenza di **Gianfranco Angelucci**, collaboratore e amico di lunga data del regista riminese.

La sezione denominata **Amarcord**, tradizionalmente riservata ai grandi maestri del cinema italiano, è dedicata quest'anno a **Ettore Scola**. Per ricordare il grande regista recentemente scomparso saranno presentate opere note al pubblico portoghese come **Brutti, sporchi e cattivi** e altre meno conosciute, come **La terrazza**, così come film a cui Scola ha lavorato come sceneggiatore, come **Il Sorpasso** di Dino Risi. La retrospettiva dedicata a Ettore Scola è organizzata in collaborazione con la **Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema**.

Ancora nell'ambito della sezione **Amarcord**, sarà esibita la nuova copia digitale di uno dei film italiani più amati di tutti i tempi, **La vita è bella** di Roberto Benigni, vincitore di tre premi Oscar.

Un'ulteriore occasione di parlare dell'importanza del patrimonio cinematografico italiano e della sua promozione e valorizzazione nel mercato internazionale sarà l'incontro pubblico con il presidente dell'Istituto Luce - Cinecittà, **Roberto Cicutto**.

La Festa destinerà inoltre varie sessioni speciali alla proiezione di film ritenuti di particolare interesse per i temi trattati e le scelte artistiche che sottendono. Si veda l'esempio di **Bagnoli Jungle** de Antonio Capuano, ritratto libero e originale di una Napoli tenera e nichilista, ma anche di **Firenze e gli Uffizi, un viaggio nel cuore del Rinascimento** di Luca Viotto, viaggio cinematografico multimediale e multisensoriale attraverso le celebri gallerie di uno dei più emblematici musei italiani.

Sempre con l'intento di riflettere sulle relazioni culturali tra Italia e Portogallo, la Festa del Cinema Italiano presenterà in anteprima il documentario **Rua da Saudade 22**, di Diego Perucci, ritratto *a posteriori* di uno dei più importanti scrittori italiani del Novecento, Antonio Tabucchi - che con il Portogallo ebbe senz'altro un rapporto privilegiato - ricostruito attraverso le parole di amici, colleghi e familiari.

Dopo la tappa di Lisbona: **Cascais**, dal 15 al 17 aprile, **Coimbra**, dal 18 al 20 aprile, **Porto**, dal 21 al 24 aprile, **Aveiro**, dal 26 al 28 aprile, **Elvas**, dal 29 al 30 aprile, **Loulé**, dal 12 al 14 maggio, **Caldas da Rainha**, dal 13 al 15 maggio, **Guimarães**, 17, 19 e 22 maggio, **Évora**, dal 17 al 19 maggio, **Almada**, dal 29 giugno al 2 luglio.

Proseguirà poi a Funchal, Setúbal, Braga e Beja. Internazionalmente, la Festa del Cinema Italiano sarà presente, quest'anno, a Luanda (Angola), Maputo (Mozambico) e sette città del Brasile: Rio de Janeiro, São Paulo, Florianópolis, Brasília, Curitiba, Belo Horizonte e Porto Alegre.

Ulteriori informazioni e programma completo: www.festadocinemaitaliano.com

PORTUGAL BRASIL ANGOLA MOÇAMBIQUE

8^{1/2} Festa do Cinema Italiano

**30 MAR - 7 ABR
LISBOA**



CINEMA SÃO JORGE CINEMA UCI - EL CORTE INGLÉS CINEMATECA PORTUGUESA



Istituto Italiano di Cultura di Lisbona
 Rua do Salitre, 146 - 1250-204 Lisboa
 Tel. + 351 213 884 172 - www.iiclisbona.esteri.it

facebook